

# Βήματα μπροστά 1

Τετράδιο δραστηριοτήτων

© Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.  
Εργαστήριο Διαπολιτισμικών  
και Μεταναστευτικών Μελετών  
( Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)  
Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου  
741 00 Ρέθυμνο  
Τηλέφωνο: 28310-77635, 77605  
Fax: 28310- 77636  
e-mail: ediamme@edc.uoc.gr  
www.uoc.gr/diaspora  
www.ediamme.edc.uoc.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

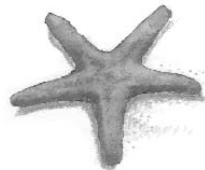


  
**ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ**  
2<sup>ο</sup> Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Εκπαίδευσης και Αρχικής  
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ  
Βήματα μπροστά 1

Επίπεδο τέταρτο

Τετράδιο δραστηριοτήτων



Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.  
Ρέθυμνο 2004

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ



Το Πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών» συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων στα πλαίσια του Μέτρου 1.1. του ΕΠΕΑΕΚ II και η υλοποίησή του ανατέθηκε στο «Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών» του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Για την παραγωγή του διδακτικού υλικού που περιέχεται στο παρόν τεύχος εργάστηκαν τα παρακάτω άτομα:

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

**Θώμου Παρασκευή**  
**Κασσωτάκη Ειρήνη**  
**Μαυρομανωλάκη Γεωργία**  
**Στύλου Γεωργία**  
**Χατζηδάκη Ασπασία**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

**Χατζηδάκη Ασπασία**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΙ

**Χριστοφοράκης Νίκος**

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

**Πεδιώτη Ελένη**

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

**Ελευθερίου Βαγγέλης**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

**Μιχάλης Δαμανάκης**

## Περιεχόμενα τετραδίου δραστηριοτήτων

1. Ενότητα 1.....	7
2. Ενότητα 2.....	16
3. Ενότητα 3.....	20
4. Ενότητα 4.....	24
5. Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 1-4 .....	27
6. Ενότητα 5.....	36
7. Ενότητα 6.....	46
8. Ενότητα 7.....	52
9. Ενότητα 8.....	59
10. Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 5-8 .....	62
11. Ενότητα 9.....	67
12. Ενότητα 10.....	78
13. Ενότητα 11.....	86
14. Ενότητα 12.....	91
15. Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 9-12 .....	96
16. Ενότητα 13.....	102
17. Ενότητα 14.....	108
18. Ενότητα 15.....	115
19. Ενότητα 16.....	123
20. Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 13-16 .....	129

## Ενότητα 1 Δραστηριότητες

- 1** Διάβασε τα πρώτα τέσσερα κείμενα για την οικογένεια Βλαστού και σημείωσε στον παρακάτω πίνακα τη σωστή απάντηση με ένα Χ.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η μητέρα του Δημήτρη και της Ιφιγένειας γεννήθηκε στη Γερμανία.		
2. Ο πατέρας τους είναι δημόσιος υπάλληλος.		
3. Κατάγεται από την Κρήτη.		
4. Στην Ιφιγένεια αρέσει ο κινηματογράφος αλλά όχι ο χορός.		
5. Η Ιφιγένεια είναι μεγαλύτερη από τον Δημήτρη.		
6. Ο Δημήτρης αγαπά πολύ το ποδόσφαιρο.		
7. Ο Κώστας και ο Θωμάς είναι συμμαθητές του στο Γυμνάσιο.		

- 2** Διάβασε τώρα τα επόμενα κείμενα για τους συγγενείς της οικογένειας Βλαστού και βρες ποια από τις τρεις απαντήσεις είναι η σωστή (βάλε ένα κύκλο γύρω από το σωστό γράμμα, όπως στο παράδειγμα).

*Έχει φροντιστήριο γερμανικών.*

- (α) Ο πατέρας του Δημήτρη και της Ιφιγένειας.  
 (β) Η μητέρα τους.  
 (γ) Η αδερφή της μητέρας τους.



- 1.** Οι γονείς του Γιώργου Βλαστού ζουν....  
 (α) στην Αυστραλία.  
 (β) στο Ηράκλειο.  
 (γ) στο χωριό.



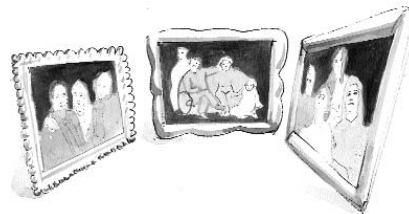
- 2.** Σπουδάζει στη Θεσσαλονίκη.  
 (α) Η Ιφιγένεια.  
 (β) Η ξαδέρφη της, η Ειρήνη.  
 (γ) Η ξαδέρφη της, η Τζένη.



- 3.** Είναι γιατρός.  
 (α) Ο αδερφός της Φωτεινής Βλαστού.  
 (β) Ο αδερφός του Γιώργου Βλαστού.  
 (γ) Η αδερφή της Φωτεινής Βλαστού.



- 4.** Ο Δημήτρης και η Ιφιγένεια έχουν...  
 (α) πέντε ξαδέρφια  
 (β) έξι ξαδέρφια.  
 (γ) εφτά ξαδέρφια.



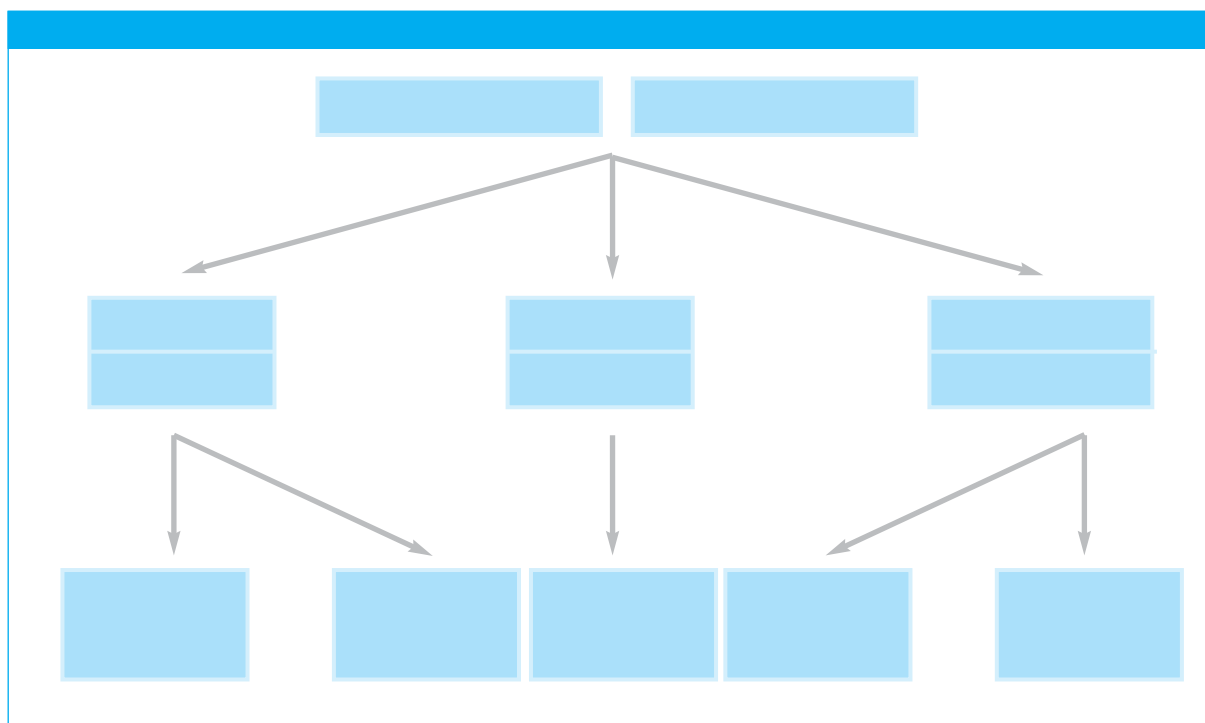
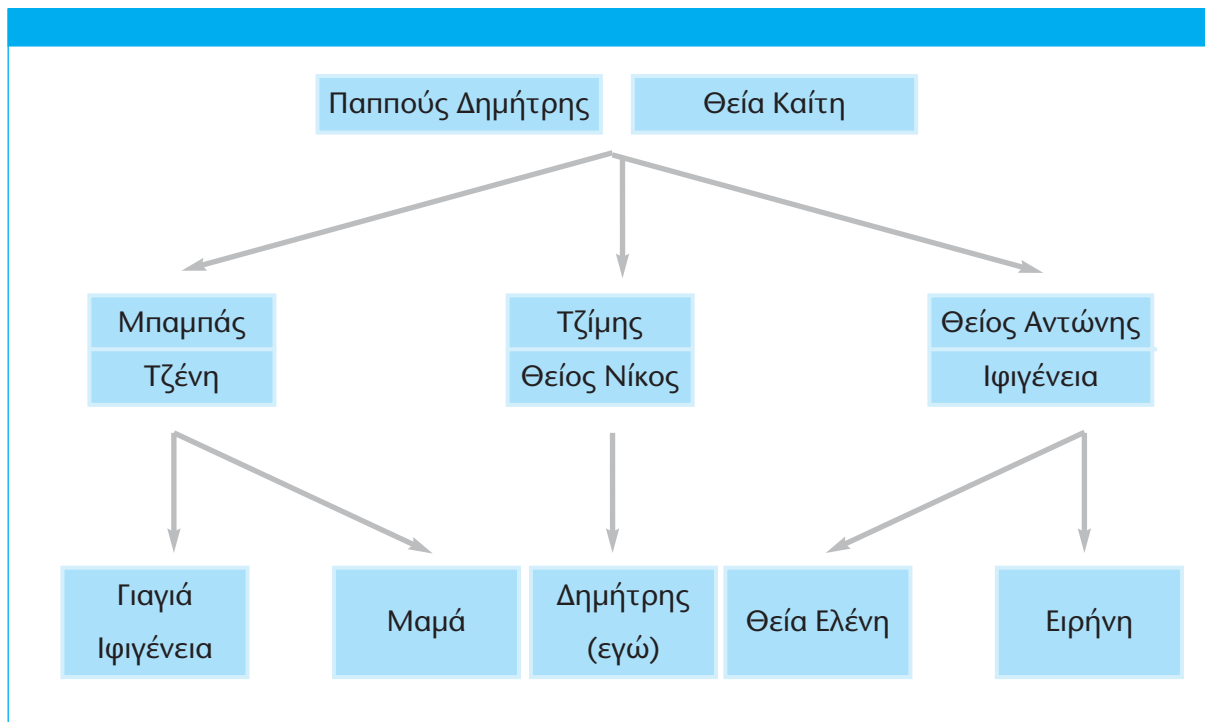
- 5.** Τους αρέσει ο χορός.  
 (α) Στην Ιφιγένεια και στην Τζένη.  
 (β) Στον Δημήτρη και στον Κώστα.  
 (γ) Στον Τζίμη και στην Τζένη.



- 6.** Τα πάει πολύ καλά στα μαθήματα.  
 (α) Ο Δημήτρης.  
 (β) Η Τζένη.  
 (γ) Ο Τζίμης.



3 Ο Δημήτρης έφτιαξε με καρτέλες το γενεαλογικό δέντρο της οικογένειάς του από την πλευρά του μπαμπά του. Φύσηξε όμως άνεμος και ανακάτωσε τις καρτέλες. Μπορείς να τον βοηθήσεις να τις βάλει στη σωστή σειρά; Δούλεψε μαζί με τον διπλανό ή τη διπλανή σου και συμπληρώστε τον άδειο πίνακα.





**4** Διάβασε τα κείμενα των παιδιών και δες τι λένε για τα χόμπι και τα ενδιαφέροντά τους. Τώρα συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα βάζοντας ένα X στο κατάλληλο κουτάκι, εάν του/της αρέσει η συγκεκριμένη δραστηριότητα. Στη συνέχεια, γράψε μία πρόταση για τον καθένα, όπως στο παράδειγμα.

	Δημήτρης	Τζίμης	Θωμάς	Κώστας	Ιφιγένεια	Τζένη
το κολύμπι						
το τένις						
το ποδόσφαιρο			X			
το διάβασμα						
τα ηλεκτρονικά παιχνίδια						
ο χορός						
ο κινηματογράφος/το σινεμά						
το μπάσκετ			X			
η μουσική						
οι ξένες γλώσσες						
η συλλογή γραμματοσήμων						

**■ Παράδειγμα:**

Του Θωμά του αρέσει να παίζει μπάσκετ και ποδόσφαιρο ή  
 Του Θωμά του αρέσει το μπάσκετ και το ποδόσφαιρο ή  
 Στον Θωμά αρέσει το μπάσκετ και το ποδόσφαιρο.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- 5 Εσένα, τι από τα παραπάνω σου αρέσει να κάνεις; Ποια είναι τα κόμπι σου; Συμπλήρωσε την παρακάτω πρόταση.

Εμένα μου αρέσει/ουν

---



---



---

Τώρα ρώτησε τον διπλανό ή τη διπλανή σου ποια κόμπι έχει ή τι του/της αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο του/της. Συμπλήρωσε την παρακάτω πρόταση για τα δικά του/της κόμπι.

Στον /στην αρέσει/ουν

---



---



---



---

Τώρα μπορείτε να τις διαβάσετε στην τάξη.



**6** Ο παρακάτω πίνακας δείχνει σε ποια μαθήματα οι φίλοι μας τα καταφέρνουν καλά και σε ποια όχι. Τα σύμβολα μάς δείχνουν εάν κάποιος είναι καλός (\*), μέτριος (^) ή αρκετά αδύνατος (-) σε αυτό το μάθημα. Η τελευταία στήλη αφορά εσένα. Γράψε από μια πρόταση για όλους, όπως στα παραδείγματα.

- Ο Θωμάς είναι αδύνατος στα Αρχαία και στα Νέα Ελληνικά αλλά πολύ καλός στη Γυμναστική.
- Η Ιφιγένεια δεν τα πάει καλά με τη Φυσική αλλά είναι άριστη στα Αγγλικά.

	Δημήτρης	Θωμάς	Κώστας	Ιφιγένεια	Εγώ
Μαθηματικά	(*)	(-)	(*)	(^)	
Νέα Ελληνικά	(-)	(-)	(*)	(^)	
Φυσική	(^)		(*)	(-)	
Γυμναστική		(*)	(-)	(*)	
Αρχαία Ελληνικά	(-)	(-)	(*)	(^)	
Ξένες γλώσσες				(*)	
Πληροφορική	(*)	(^)	(*)		
Μουσική	(^)	(^)			
Ιστορία	(-)	(-)	(*)	(*)	

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

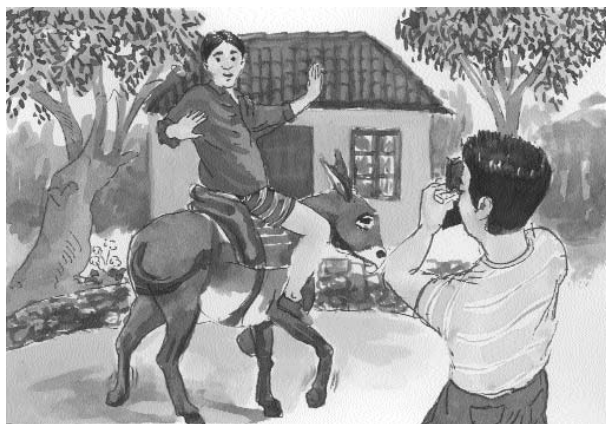
**7** Θέλεις να αρχίσεις αλληλογραφία με κάποιο παιδί της ηλικίας σου που ζει στην Ελλάδα. Στείλε του ένα πρώτο γράμμα, όπου του μιλάς για την οικογένειά σου (γονείς, αδέρφια, παπούδες, θείους...). Αν θέλεις, μπορείς να κολλήσεις μια φωτογραφία κάποιων συγγενών σου.



A large sheet of lined paper with a paperclip in the top right corner, intended for writing a letter.



8 Εσύ, έχεις οικογένεια στην Ελλάδα; Πού ζουν; Τι κάνουν; Εχεις πάει στην Ελλάδα; Πόσο συχνά τους επισκέπτεσαι; Γράψε μια παράγραφο για τους συγγενείς σου εκεί (περίπου 100 λέξεις). Αν θέλεις, μπορείς να κολλήσεις μια φωτογραφία από κάποιες διακοπές σου στην Ελλάδα στον χώρο από κάτω.





9

Θα ακούσεις ένα διάλογο ανάμεσα σε δυο φίλους που έχουν να βρεθούν χρόνια. Πριν από αυτό, διάβασε τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα. Αφού ακούσεις τον διάλογο, σημείωσε ποιες είναι σωστές και ποιες όχι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Ο Γρηγόρης και ο Κώστας παλιά δούλευαν μαζί.		
2. Ο Κώστας εργάζεται στην επιχείρηση του πεθερού του.		
3. Η μικρή κόρη του Γρηγόρη πάει στην πρώτη Δημοτικού.		
4. Ο Κώστας έχει μια κόρη κι έναν γιο.		
5. Η κόρη του Κώστα πηγαίνει στην πρώτη Δημοτικού.		



**1** Διάβασε τον πρώτο διάλογο της ενότητας και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Έρχονται από την Αυστραλία ο θεός και η θεία του Δημήτρη.		
2. Θα μείνουν μέχρι τις τρεις Ιουλίου.		
3. Η Ιφιγένεια σκοπεύει να πάει διακοπές με τις φίλες της.		
4. Ο Δημήτρης θα συζητήσει με τον ξάδερφό του το πού θα κοιμηθεί.		
5. Τα ξαδέρφια από την Αυστραλία έχουν ξαναέρθει στην Ελλάδα.		

**2** Διάβασε τα παρακάτω αποσπάσματα από τον πρώτο διάλογο και πρόσεξε τις υπογραμμισμένες λέξεις και εκφράσεις. Καταλαβαίνεις το νόημά τους;

- Μητέρα:** Παιδιά, πού είστε; Σας έχω υπέροχα νέα!
- Δημήτρης:** Σαν τι δηλαδή; Πήρε ο Παναθηναϊκός το πρωτάθλημα;
- Ιφιγένεια:** Μμμ! Κρυάδες! Δε θα σοβαρευτείς εσύ ποτέ σου;
- Δημήτρης:** Να πάρω παράδειγμα από σένα, δηλαδή; Όχι, ευχαριστώ, δεν θα πάρω!
- Μητέρα:** Ελάτε, αφήστε τα αυτά τώρα! Μόλις πήρε τηλέφωνο η θεία Καίτη από την Αυστραλία. Έρχεται με τα παιδιά για διακοπές!
- Δημήτρης:** Ουάου! Θα έρθει ο Τζίμης!
- Μητέρα:** Όραία ελληνικά θα τους μάθεις! Άκου «ουάου»!
- Ιφιγένεια:** Αν περιμένουν να μάθουν ελληνικά από τον Δημήτρη, σώθηκαν!
- Δημήτρης:** Αφού έτσι μιλάνε όλοι καλέ μαμά! Και στο κάτω κάτω, τα παιδιά μιλάνε μια χαρά τα ελληνικά!
- Ιφιγένεια:** Τέλος πάντων, πότε έρχονται; Θα μείνουν καιρό;
- Μητέρα:** Θα πάρουν το αεροπλάνο στις τρεις του Ιούλη και θα μείνουν δυο-τρεις εβδομάδες.
- Ιφιγένεια:** Δηλαδή, ίσα που θα τους προλάβω! Εγώ τότε θα κάνω διακοπές με τις φίλες μου στα νησιά.
- Μητέρα:** Αυτό θα το ξανασυζητήσουμε, Ιφιγένεια. Είπαμε να ξεκουραστείς μετά τις εξετάσεις, αλλά ξέρεις ότι ο πατέρας σου δεν συμφωνεί να πάτε μόνες σας διακοπές.
- Δημήτρης:** Αφήστε την να πάει, καλέ μαμά! Ετσι θα μείνει ελεύθερο το δωμάτιό της για τη θεία και την Τζένη! Ο Τζίμης θα κοιμάται μαζί μου, δεν το συζητώ!
- Ιφιγένεια:** Βλέπω τα κανόνισες όλα, Δημητράκη, ε; Με ρώτησες εμένα;
- Δημήτρης:** Σιγά μην σου πάρουμε την άδεια! Αφού εσύ θα λείπεις, τι σε νοιάζει ποιος θα κοιμάται στο δωμάτιό σου;

**Μητέρα:** Καλά, θα δούμε πώς θα τα βολέψουμε. Άλλωστε, αν φύγει η Ιφιγένεια, λέω αν, δεν πρόκειται να λείπει πάνω από λίγες μέρες, ενώ η θεία σας και τα παιδιά θα μείνουν παραπάνω.

*Τώρα, συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις με τις κατάλληλες λέξεις ή εκφράσεις.*

1. Του λέω «Μπράβο, Γιώργο! \_\_\_\_\_ φίλος είσαι! Όταν σε χρειάζομαι, κάνεις πως δεν με ξέρεις!».
2. Για να βγάλω το διαβατήριό, έπρεπε να τους φέρω το ένα χαρτί, μετά το άλλο, μετά μου ζητούσαν και κάτι ακόμα ... \_\_\_\_\_, τελικά το έβγαλα.
3. Τις προάλλες είδα τυχαία τη Μαίρη μέσα στο λεωφορείο. Αυτή κατέβαινε στην επόμενη στάση, \_\_\_\_\_ είπαμε ένα «γεια».
4. Τι γίνεται εδώ; \_\_\_\_\_ τα καταφέρνετε και χωρίς εμένα.
5. Στο είπα, δεν μπορώ να σε βοηθήσω. \_\_\_\_\_, δεν αποφασίζω εγώ για αυτό το θέμα.
6. Θέλει, λέει, να γίνει τοπ μόντελ. \_\_\_\_\_ τοπ μόντελ!
7. \_\_\_\_\_ γίνει η Ελένη τοπ μόντελ!
8. Μπορεί να μην έπαιρνε μεγάλο μισθό ο πατέρας μου, αλλά κάτι το λάδι από το χωριό, κάτι τα ρούχα που μας έραβε η μητέρα μου, \_\_\_\_\_
9. Εγώ, μετά από αυτό που μου 'κανε ο Γιώργος, δεν θέλω να τον ξέρω. \_\_\_\_\_ !
10. Μα γιατί να μην πάω στην εκδρομή, ρε μαμά; \_\_\_\_\_ θα είναι και καθηγητές μαζί μας!
11. Παιδιά, \_\_\_\_\_ ! Φτάνουν οι καβγάδες!
12. \_\_\_\_\_ να σου κάνει έκπτωση ο Παπαδόπουλος, \_\_\_\_\_ ! Αυτός, παιδί μου, είναι μεγάλος τσιγκούνης!



**3** Βάλε στην κατάλληλη θέση κάποια από τις λέξεις της παρένθεσης (ηρωινό, είδηση, φάρμακα, άδεια, το κύπελο, την πρώτη θέση, παράδειγμα, το τρένο, την πτήση).

1. Για να προλάβουμε να πάρουμε \_\_\_\_\_ των οκτώ και πενήντα, πρέπει να είμαστε στο αεροδρόμιο το αργότερο στις οκτώ.
2. Η αθλήτρια του Πανελληνίου πήρε και πάλι \_\_\_\_\_ στους χθεσινούς αγώνες στίβου.
3. Έσκισε η ομαδάρα! Πάλι πήραμε \_\_\_\_\_ !
4. Δεν βλέπεις πώς τα καταφέρνουν μερικοί μερικοί; Να, πάρε \_\_\_\_\_ τον ξάδερφο σου τον Βαγγέλη.
5. Να σου φέρω μια ασπιρίνη; Όχι, αποφεύγω να παίρνω \_\_\_\_\_ για τον πονοκέφαλο.
6. Δεν έχω ακόμα αποφασίσει πότε θα πάρω \_\_\_\_\_ φέτος.
7. Κυρία μου, θέλετε να πάρετε \_\_\_\_\_ ; Το εστιατόριο είναι από εκεί.
8. Πώς θα πας στη Θεσσαλονίκη; Αεροπορικώς; Μπα! Τα φοβάμαι τα αεροπλάνα. Θα πάρω \_\_\_\_\_ κι ας κάνει περισσότερη ώρα.

**4** Διάβασε τους τηλεφωνικούς διαλόγους και βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Όταν ο Δημήτρης τηλεφώνησε, ο Κώστας ήταν έξω για ψώνια.		
2. Η κυρία Παπαδήμα γνωρίζει καλά τον Δημήτρη.		
3. Ο παππούς του Θωμά δεν του είπε τίποτε για το τηλεφώνημα.		
4. Η κυρία Βλαστού δεν γνωρίζει τη γραμματέα του άντρα της.		
5. Αφησε μήνυμα στον άντρα της να την πάρει επειγόντως τηλέφωνο.		

**5** Κάνε προφορικά τους παρακάτω διαλόγους με έναν συμμαθητή ή μια συμμαθήτριά σου. Αποφασίστε εσείς το πώς τελειώνει το κάθε τηλεφώνημα.

1. Ο Κώστας παίρνει τηλέφωνο στο σπίτι του Δημήτρη και πετυχαίνει την Ιφιγένεια. Ο Δημήτρης έχει κατέβει κάτω να πλύνει το αυτοκίνητο.
2. Η Ιφιγένεια τηλεφωνεί στη φίλη της τη Γιάννα. Το σηκώνει η μητέρα της Γιάννας, που είναι πολύ καλή φίλη της δικιάς της μητέρας. Η Γιάννα κοιμάται, γιατί διάβαζε μέχρι τα ξημερώματα.
3. Ο Δημήτρης τηλεφωνεί στον φίλο του τον Παύλο και το σηκώνει ο πατέρας του. Μέχρι να έρθει ο Παύλος στο τηλέφωνο, συζητάνε για διάφορα θέματα.
4. Ο Δημήτρης παίρνει τηλέφωνο στο γραφείο του πατέρα του για να του πει ότι τον ζητούν επειγόντως από την Εφορία. Ο πατέρας του είναι σε σύσκεψη και η γραμματέας του δεν μπορεί να τον διακόψει.



**6**

Θα ακούσεις δυο τηλεφωνικές συνομιλίες. Πριν να ακούσεις την πρώτη, διάβασε τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα και, αφού την ακούσεις, σημείωσε ποιες είναι σωστές και ποιες όχι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Ο Μιχάλης τηλεφωνεί από το αεροδρόμιο.		
2. Το νούμερο που δίνει στη Γεωργία αρχίζει από εξηνταεννιά εβδομηνταεφτά.		
3. Το νούμερο έχει μέσα δύο τεσσάρια.		

Πριν να ακούσεις τη δεύτερη, διάβασε το κείμενο με τα κενά ώστε να τα συμπληρώσεις στη συνέχεια.

Ο κύριος Κωστόπουλος μιλάει \_\_\_\_\_ . Το ραντεβού του με τους Αθηναίους ήταν προγραμματισμένο για τις \_\_\_\_\_ του μήνα. Η καινούρια ώρα του ραντεβού είναι \_\_\_\_\_ .

**1** Διάβασε τον πρώτο διάλογο και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	Δημήτρης	Ιφιγένεια	Τζίμης	Τζένη
Έχει καστανόξανθα μαλλιά				
Έχει καστανά μαλλιά				
Είναι ψηλή				
Είναι μελαχρινός				
Είναι παχουλή				
Μοιάζει με τον Τζίμη				
Μοιάζει με τον πατέρα της				
Μοιάζει με τον παππού του				
Έχει σκούρα καστανά μάτια				

**2** Περιγράψε προφορικά τους ήρωες του βιβλίου μας. Έπειτα γράψε για έναν από αυτούς.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Μοιάζουν ή όχι; Δες τα παρακάτω σκίτσα και πες εάν ο γιος ή η κόρη μοιάζουν στον πατέρα ή στη μητέρα τους και σε τι.



A. κύριος Θωμόπουλος  
Νίκος Θωμόπουλος



B. κυρία Παπαδοπούλου  
Θεόδωρος Παπαδόπουλος



Γ. κυρία Σαρρή  
Έλλη Σαρρή



Δ. κύριος Χρηστίδης  
Γιάννα Χρηστίδη



E. κυρία Τριάντη  
Μιχάλης Τριάντης



Στ. κύριος Γρίβας  
Αντιγόνη Γρίβα

- 4 Περιγράψε δύο από τα μέλη της οικογένειάς σου (γονείς ή παππούδες) σε μια παράγραφο.

---



---



---



---



---

- 5 Μοιάζεις με τα αδέρφια σου; Με τον καλύτερό σου φίλο ή την καλύτερή σου φίλη; Γράψε μια περιγραφή (α) του εαυτού σου και (β) κάποιου από τα αδέρφια σου ή του καλύτερού σου φίλου/της καλύτερης σου φίλης. (περίπου 50 λέξεις)

---



---



---



---



---

- 6 Η Τζένη μιλάει στη φίλη της τη Λίζα για τις διακοπές που πέρασε πριν από δύο χρόνια στο χωριό του παππού της στην Κρήτη. Διάλεξε το κατάλληλο ρήμα και συμπλήρωσε τα κενά (κάποια ρήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν πάνω από μία φορά).

*κάνω, παίζω κοιμάμαι, χορταίνω, τρώω, πηγαίνω, μιλώ, ποτίζω,  
σκαρφαλώνω, κοιτώ, ψαρεύω, γυρίζω, γελώ, μαζεύω, καλυμπώ, παίρνω,  
κάθομαι, τραγουδώ, ακούω*

Σχεδόν κάθε μέρα μας \_\_\_\_\_ στη θάλασσα ο θείος μου ή η θεία μου με το αυτοκίνητο. Εκεί \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ηλιοθεραπεία και \_\_\_\_\_ κοχύλια. Το

μεσημέρι \_\_\_\_\_ στο χωριό, \_\_\_\_\_ τα ωραία φαγητά της γιαγιάς Ιφιγένειας και μετά \_\_\_\_\_. Είμασταν ξεθεωμένοι!

Άλλες φορές \_\_\_\_\_ με τα παιδιά του χωριού και \_\_\_\_\_ στο βουνό. \_\_\_\_\_ και δουλειές, όμως! \_\_\_\_\_ τις ελιές του παππού και \_\_\_\_\_ τα κολοκυθάκια και τις μπάμιες από τον κήπο της γιαγιάς.

Τα βράδια \_\_\_\_\_ στην αυλή, με τους θείους και τα ξαδέλφια μου. Όλοι μαζί \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ . Κάπου κάπου ο παπούς \_\_\_\_\_ τη λύρα κι \_\_\_\_\_, και μαζί με τον θείο μου \_\_\_\_\_. Εγώ \_\_\_\_\_ τα άστρα, τους \_\_\_\_\_ και δεν τους \_\_\_\_\_ !  
Αυτές τις μέρες δεν θα τις ξεχάσω ποτέ μου!

## 7 Υπογράμμισε το σωστό κάθε φορά ρήμα.

1. Το πρωί συνάντησα τυχαία τον Γεωργίου. Πάλι καλά που με **θυμήθηκε/θύμισε** αυτός, γιατί εγώ δε θα τον γνώριζα έτσι όπως έχει γίνει.
2. Τι ώρα τον είδες; Προσπάθησε να **θυμίσεις/θυμηθείς**, είναι πολύ σημαντικό.
3. Κάθε φορά που **θυμίζω/θυμάμαι** αυτήν τη σκηνή, με πιάνουν τα γέλια!
4. Για **θυμήσου/θύμισέ** μου, πού είχαμε φάει το βράδι των γεννεθλίων σου;
5. Πέρασαμε πολύ ωραία χτες με τα παιδιά. **Θυμίσαμε/θυμηθήκαμε** τις παλιές καλές μέρες.
6. Δε μου είπες να σου **θυμίσω/θυμηθώ** το ραντεβού σου στις έξι; Ε, είναι ώρα να φεύγεις.
7. Τον **θυμίζει/θυμάται** λίγο βέβαια αλλά όχι ότι είναι και σαν δίδυμος αδερφός του!
8. Πάλι ξέχασες να του τηλεφωνήσεις; Μα όλα εγώ πρέπει να τα **θυμάμαι/θυμίζω**;

- 1** Διάβασε τους τέσσερις πρώτους διαλόγους της ενότητας και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Ο Γιάννης πηγαίνει στην ίδια τάξη με τον Δημήτρη.		
2. Η Ιφιγένεια ντρέπεται να συστήσει την Τζένη στον Γιάννη.		
3. Ο Τζίμης θυμάται κάπως τον μπαμπά του Κώστα.		
4. Ο Δημήτρης σύστησε την Τζένη στον Γιάννη.		
5. Ο κύριος Νότης δεν είχε ξανασυναντηθεί με τον Τζίμη.		

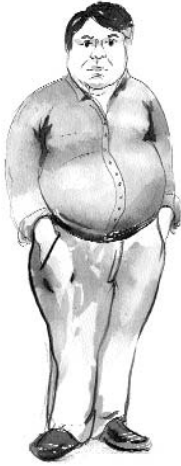
- 2** Διάλεξε έναν από τους παρακάτω διαλόγους και παίξτε τον με τον διπλανό ή τη διπλανή σου.

1. Η Ιφιγένεια συστήνει την Τζένη στον Γιάννη.
2. Ο Κώστας συστήνει τον Γιάννη στην Τζένη.
3. Ο Γιάννης συστήνεται στην Τζένη.
4. Η Τζένη συστήνει τον Γιάννη στη μητέρα της.
5. Ο Θωμάς συστήνει τον Δημήτρη στον παπού του.

- 3** Ο επιθεωρητής Ξεφτέρης προσπαθεί να λύσει το μυστήριο μιας κλοπής κοσμημάτων. Ο διαρρήκτης σκαρφάλωσε από την υδροροή, μπήκε από το παραθυράκι του μπάνιου και έκλεψε τα κοσμήματα της κυρίας Δελλαπάστα από την κρεβατοκάμαρά της. Στη συνέχεια έδεσε κόμπο τα σεντόνια και κατέβηκε στον κήπο. Άφησε όμως ίχνη από τα παπούτσια του στον τοίχο.



Παρατηρήστε προσεκτικά τις εικόνες μαζί με τον διπλανό ή τη διπλανή σας και πείτε ποιος από τους παρακάτω υπόπτους είναι ο δράστης της ληστείας. Γράψτε τη σκέψη σας όπως στο παράδειγμα.



Νομίζουμε ότι ο διαρρήκτης δεν μπορεί να είναι ο κύριος/η κυρία με \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, επειδή \_\_\_\_\_

Επίσης, δεν μπορεί να είναι ο κύριος/η κυρία με \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ επειδή \_\_\_\_\_

Πρέπει να είναι ο/η \_\_\_\_\_, επειδή \_\_\_\_\_



**4** Η Ιφιγένεια βαριέται και η Τζένη προσπαθεί να της προτείνει κάτι για να περάσει την ώρα της. Ο Τζίμης, πάλι, έχει αϋπνία και δεν μπορεί να κοιμηθεί. Ο Δημήτρης του προτείνει τρόπους για να χαλαρώσει. Όμως και οι δύο αντιδρούν σε ό,τι τους προτείνουν τα ξαδέρφια τους!

Γράψε εδώ τι νομίζεις ότι πρότειναν τα παιδιά στα ξαδέρφια τους και τι απαντούν αυτοί. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις τις παρακάτω εκφράσεις, αλλά και όποιες άλλες νομίζεις (πίνω ένα ποτήρι ζεστό γάλα, βλέπω τηλεόραση, διαβάζω ένα περιοδικό, ακούω μουσική, πάω βόλτα, κάνω τζόγκινγκ, παίζω σκάκι, πάω για ψώνια).

Στη συνέχεια, παίξε τους διαλόγους με τον διπλανό ή τη διπλανή σου.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



5

Θα ακούσεις μια περιγραφή κάποιων ταξιδιωτών. Διάβασε πρώτα τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα και, αφού ακούσεις την περιγραφή, βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Ο γέροντας με την άσπρη γενειάδα ήταν γιατρός.		
2. Η εμφάνιση του γέροντα προκαλούσε τον φόβο.		
3. Ο ταξιδιώτης με τα μικρά σαν πουλιού μάτια ήταν νεαρός.		
4. Το αγόρι ήταν ιδρωμένο και ζαλισμένο.		
5. Εκτός από τον αμαξά, με την άμαξα ταξίδευαν τέσσερα άτομα.		

Επαναληπτικές ασκήσεις  
Ενότητες 1-4

1 Η Έλσα είναι ένα κορίτσι που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη. Οι συγγενείς της μητέρας της ζουν στην Ελλάδα. Χρησιμοποίησε κάποιες από τις λέξεις και φράσεις που βρίσκονται μέσα στο πλαίσιο για να γράψεις μία παράγραφο (μέχρι 100 λέξεις) για τους συγγενείς της στην Ελλάδα. Μπορείς αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις και δικές σου λέξεις.

*εικοσιτριών, Καρδίτσα, μαθηματικός, Γιώργος, γιαγιά, σαραντατεσσάρων, Μαρία, νοικοκυρά, ξαδέλφη, δεκαεφτά, χωριό, ζαχαροπλαστέιο, ξάδερφος, Β'λυκείου, γεωπόνος, Θεσσαλονίκη, αγρότης, συνεργείο αυτοκινήτων, δασκάλα, Αναστασία, φοιτητής, Ηλίας, Σπάρτη, μηχανικός, ποδόσφαιρο*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(\_\_\_/25)

**2** Διάλεξε τη λέξη ή τη φράση που ταιριάζει κάθε φορά.

1. Ποιος θα αναλάβει την υπόθεση; Ο Καραμήτρος; Τώρα μάλιστα! \_\_\_\_\_ !  
Αυτός δεν ξέρει τι του γίνεται!  

[τα βολέψαμε, σωθήκαμε, τέλος πάντων]
  
2. Έρχονται με \_\_\_\_\_ 344 των οκτώ και δέκα.  

[την εταιρεία, το αεροπλάνο, την πτήση]
  
3. Αν δεν σου αρέσει τίποτε, δεν είναι ανάγκη να αγοράσεις κάτι επειδή ντρέπεσαι!  
\_\_\_\_\_, εδώ ψωνίζω τακτικά!  

[άκου, στο κάτω κάτω, τέλος πάντων]
  
4. – Ελένη, θα μου δανείσεις το μπλε φόρεμά σου για απόψε;  
– \_\_\_\_\_ ! Την τελευταία φορά που σου δάνεισα ρούχο μου, το γύρισες πίσω χάλια!  

[σιγά μη στο δανείσω, άλλωστε στο δανείζω, τέλος πάντων θα στο δανείσω]
  
5. – Έλα βρε Ελένη, σου υπόσχομαι ότι θα το προσέχω! Δεν έχω τι να φορέσω απόψε στο πάρτι!  
– \_\_\_\_\_ , καλά, θα σου το δώσω. Αλλά έτσι και πάθει κάτι, θα μου αγοράσεις άλλο, να το ξέρεις!  

[τέλος πάντων, σωθήκαμε, άλλωστε]

( \_\_\_/5)

3

Στις παρακάτω τηλεφωνικές συνομιλίες έχουν ανακατευτεί οι φράσεις. Βάλε τις στη σωστή σειρά και ξαναγράψε τον διάλογο δίπλα.

(α)

- A. Εμπρός; \_\_\_\_\_
- B. Ο κύριος Γεωργίου, πείτε του. \_\_\_\_\_
- A. Ναι, με ακούτε; Δεν μπορεί να σας μιλήσει τώρα.  
Θα σας πάρει αυτός σε λίγο. \_\_\_\_\_
- B. Μπορώ να μιλήσω με τον κύριο Διευθυντή; \_\_\_\_\_
- A. Μισό λεπτό, κύριε Γεωργίου. \_\_\_\_\_
- B. Εντάξει, θα είμαι στο γραφείο μου. \_\_\_\_\_
- A. Ποιος κύριος τον ζητάει; \_\_\_\_\_
- ( \_\_\_/7)

(β)

- A. Δεν είναι εδώ. Να του πω κάτι; \_\_\_\_\_
- B. Γεια σας. \_\_\_\_\_
- A. Εντάξει, θα του το πω. \_\_\_\_\_
- B. Πείτε του ότι πήρε ο Τάκης. Θα ξαναπάρω. \_\_\_\_\_
- A. Ορίστε; \_\_\_\_\_
- B. Μου δίνετε τον Γρηγόρη, παρακαλώ; \_\_\_\_\_
- A. Γεια σας. \_\_\_\_\_
- ( \_\_\_/7)

(γ)

- A. Έλα, βρε Γιάννα, τι κάνεις; \_\_\_\_\_
- B. Εντάξει, θα ξαναπάρω. Γεια. \_\_\_\_\_
- A. Λέγετε; \_\_\_\_\_
- B. Πήρα να σου πω τα νέα. Έχεις χρόνο; \_\_\_\_\_
- A. Μπορείς να με πάρεις σε πέντε λεπτά;  
Μιλάω στο σταθερό με τη μητέρα μου. \_\_\_\_\_
- B. Η Γιάννα είμαι, Πόπη. Τι γίνεσαι; \_\_\_\_\_
- ( \_\_\_/6)

(δ)

- A. Παρακαλώ!  
 B. Καλά ντε! Μη φωνάζετε!  
 A. Σας είπα, κυρία μου, κάνετε λάθος!  
 B. Δεν είναι του κυρίου Αργυροσκούφη;  
 B. Του κυρίου Αργυροσκούφη εκεί;  
 A. Όχι, κυρία μου, λάθος νούμερο.

---



---



---



---



---



---

( \_\_\_/6)

4

Μπορείς να περιγράψεις τις παρακάτω κοπέλες; Γράψε από μία παράγραφο για την καθεμία.



Αλέκα



Βέρα



Γωγώ

Η κοπέλα με το τζιν μπουφάν είναι η \_\_\_\_\_

---



---

Η κοπέλα με το σκυλάκι είναι η \_\_\_\_\_

Η κοπέλα με το μακρύ φόρεμα είναι η \_\_\_\_\_

(\_\_\_\_/12)

Κάνε το ίδιο και για τους παρακάτω κυρίους.



Γιώργος Βλαστός



Νότης Μπουκουβάλας



Βασίλης Παπαδήμας

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

( \_\_\_ / 12 )

**5** Συμπλήρωσε τις φράσεις με την κατάλληλη κάθε φορά λέξη.

1. Κοίτα πώς \_\_\_\_\_ τα μαλλιά μου από τον ήλιο! Σχεδόν ξανθά έγιναν!  
(σγούρυναν, έβαψαν, άνοιξαν)
2. Εμένα μου αρέσουν τα σγουρά μαλλιά!  
Δεν καταλαβαίνω γιατί επιμένεις να τα \_\_\_\_\_ συνέχεια!  
(βάφεις, ισιώνεις, χτενίζεις)
3. Ε, δεν είναι και εντελώς \_\_\_\_\_ ! Απλώς τα μαλλιά του έχουν αρχίσει να αραιώνουν.....  
(φαλακρός, κουρεμένος, μακρυμάλλης).
4. – Έχετε κάτι στο νούμερο μου;  
– Μην ανησυχείτε κυρία μου, η μπουτίκ μας ειδικεύεται στα ρούχα για \_\_\_\_\_  
(χοντρές, παχουλές, κανονικές).

( \_\_\_/4)

**6** Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των ρημάτων: *θυμάμαι, θυμίζω, ξεχνώ*.

1. – Πολύ άργησε ο Παναγιώτης! Λες να το \_\_\_\_\_ ;  
– Αποκλείεται! Αφού του τηλεφώνησα το πρωί για να του το \_\_\_\_\_ .
2. Όλο το βράδυ χτες δεν μπορούσα να \_\_\_\_\_ πού άφησα τα κλειδιά μου.
3. Για \_\_\_\_\_ , πόσων χρονών ήσουν όταν έγινε αυτό;
4. Η ομοιότητά της με τη γιαγιά της είναι καταπληκτική! Με το που την βλέπεις, σου \_\_\_\_\_ την κυρά Λένη.

( \_\_\_/5)



**7** Συμπλήρωσε τους παρακάτω διαλόγους με φράσεις κατάλληλες για την περίπτωση.

**A.** Ο Γιώργος Βλαστός συναντά για πρώτη φορά έναν καινούριο συνάδελφο.

Σωτήρης Τσιρώνης: Καλημέρα, είστε ο κύριος Βλαστός;

Γιώργος Βλαστός: Μάλιστα.

Σωτήρης Τσιρώνης: Είμαι ο καινούριος συνάδελφος. \_\_\_\_\_.

Γιώργος Βλαστός: \_\_\_\_\_.

Σωτήρης Τσιρώνης: \_\_\_\_\_.

( \_\_\_/3)

**B.** Η Ιφιγένεια γνωρίζεται με τον αδελφό μιας φίλης της.

Γιάνα: Ιφιγένεια, δεν γνωρίζεσαι με τον αδερφό μου, έτσι δεν είναι;

Τάσος: \_\_\_\_\_.

Ιφιγένεια: \_\_\_\_\_.

Γιάνα: Σας αφήνω να τα πείτε. Πάω να φέρω καφέ.

( \_\_\_/2)

**Γ.** Ο Δημήτρης συναντά τον παππού του Θωμά.

Θωμάς: Α, Δημήτρη, έλα να σου γνωρίσω τον παππού μου. Παππού, αυτός είναι ο συμμαθητής μου, ο Δημήτρης.

Δημήτρης: \_\_\_\_\_.

Κίμων Βενιέρης: \_\_\_\_\_.

( \_\_\_/2)

8

Συμπλήρωσε τον παρακάτω διάλογο. Είναι μια βροχερή μέρα. Οι φίλοι του Γιώργου του προτείνουν να κάνουν διάφορα πράγματα αλλά αυτός βαριέται πάρα πολύ και όλο βρίσκει δικαιολογίες για να αρνηθεί.

Μάκης: *Τι λέτε, πάμε σινεμά;*

Γιώργος: \_\_\_\_\_

Λάκης: *Να παίξουμε Monopoly!*

Γιώργος: \_\_\_\_\_

Τάκης: *Γιατί δεν βλέπουμε λίγο τηλεόραση;*

Γιώργος: \_\_\_\_\_

Σάκης: *Μπορούμε να διαβάσουμε κόμικς.*

Γιώργος: \_\_\_\_\_

Όλοι μαζί: *Αααα! Μα εσύ δεν τρώγεσαι!*

(\_\_\_\_/4)

ΣΥΝΟΛΟ: (\_\_\_\_/100)

**1** Πάρε συνέντευξη από τον διπλανό ή τη διπλανή σου, χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες ερωτήσεις. Μπορείς να προσθέσεις και δικές σου. Στη συνέχεια, συμπλήρωσε τις απαντήσεις με βάση τις πληροφορίες που θα έχεις συγκεντρώσει.

1. Ποιό μήνα πηγαίνεις, συνήθως, διακοπές; \_\_\_\_\_
2. Ποιες μέρες πηγαίνεις στο σχολείο; \_\_\_\_\_
3. Πότε γεννήθηκες; \_\_\_\_\_
4. Τι ώρα ξυπνάς κάθε πρωί; \_\_\_\_\_
5. Ποια χρονιά ξεκίνησες το σχολείο; \_\_\_\_\_
6. Ποια εποχή του χρόνου προτιμάς; \_\_\_\_\_

**2** Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τις ημερομηνίες που δίνονται στην παρένθεση, όπως στο παράδειγμα. Μην ξεχνάς ότι στην Ελλάδα πρώτα γράφουμε την ημερομηνία, μετά τον μήνα και τέλος τον χρόνο.

*Η εθνική ομάδα μπάσκετ της Ελλάδας πήρε το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στις τρεις Ιουνίου του 1987 (3/6/1987)*

1. Οι Λος Άντζελες Λέικερς νίκησαν σε 33 διαδοχικά παιχνίδια του NBA από \_\_\_\_\_ (5/11/1971) μέχρι \_\_\_\_\_ (7/1/1972).
2. Το σπάσιμο μεγαλύτερου αριθμού πλακών συνολικού βάρους 310 χλγ. έγινε από τον Μπρους Χάνες στο Σίδναι \_\_\_\_\_ (22/ 3/ 1998).
3. Η ακριβότερη ταινία ήταν ο «Τιτανικός», που προβλήθηκε για πρώτη φορά \_\_\_\_\_ (19/ 12/ 1997)

**3** Ο Τζίμης, ο Δημήτρης και η Τζένη θέλουν να ταξιδέψουν με την οικογένειά τους για το Ηράκλειο της Κρήτης την Πέμπτη από τον Πειραιά. Κοίταξε μαζί τους τα δρομολόγια των πλοίων στο απόκομμα της εφημερίδας και βρες τι ώρα μπορούν να φύγουν για το Ηράκλειο και με ποια πλοία.



### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

#### ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ: ΤΡΙΤΗ

- **7.25 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΠΑΡΟΣ** για Πάρο - Νάξο - Θήρα - Ιο  
**7.25 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΙΘΑΚΗ** για Σύρο - Τήνο - Μύκονο **7.30 ΑΙΟΛΟΣ**  
**ΕΞΠΡΕΣ** για Σύρο - Τήνο - Μύκονο **7.35 ΧΑΪΣΠΙΝΤ 2** για Πα-  
ρο - Νάξο **7.45 ΧΑΪΣΠΙΝΤ 3** για Ιο - Θήρα **8.00 ΕΞ.**  
**ΠΟΣΕΙΔΩΝ** για Πάρο - Νάξο - Ιο - Θήρα **8.00 ΧΑΪΣΠΙΝΤ 1**  
για Κύθνο - Σέριφο - Σίφνο - Μήλο **12.00 ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ**  
για Κυθήρα - Αντικύθηρα - Κίσαμο **16.00 ΜΙΛΕΝΑ** για Πα-  
ρο - Νάξο - Αγ. Κηρυκό - Φούρνους - Καρλόβασι - Βαθύ - Χίο  
- Μυτιλήνη - Λήμνο - Καβάλα **16.00 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ 2** για Χα-  
νιά **17.30 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΝΑΞΟΣ** για Σύρο - Πάρο - Νάξο -  
Ιο - Θήρα **18.00 ΡΟΔΑΝΘΗ** για Κω - Ρόδο **18.00 ΜΑΡΙΝΑ**  
για Πάτρο - Λέρο - Καλυμνο - Κω - Νίσυρο - Τήλο - Σύμη - Ρό-  
δο **19.00 ΘΕΟΦΙΛΟΣ** για Χίο - Μυτιλήνη **20.00 ΕΞΠΡΕΣ**  
**ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** για Πάρο - Νάξο - Ιο - Θήρα **20.00 ΑΠΤΕΡΑ** για  
Ρέθυμνο **21.00 ΚΡΗΤΗ II** για Ηράκλειο **21.00 ΛΑΤΩ** για  
Χανιά **22.00 ΚΝΩΣΟΣ ΠΑΛΑΣ** για Ηράκλειο

#### ΓΙΑ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟ

Από Τρίτη έως Τετάρτη

Από 12.00 έως 12.00

**12.30 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** για Αίγινα **12.30 \*** για Αίγινα -  
Αγκίστρι **13.30 \*** για Αίγινα **14.30 ΑΠΟΛΛΩΝ** για Αίγινα -

Μέθανα - Πάρο **15.30 ΕΥΤΥΧΙΑ** για Αίγινα **15.30 \*** για Αί-  
γινα **16.30 ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ** για Σουβάλα - Αγκίστρι **16.30 \***  
για Αίγινα **17.30 \*** για Σουβάλα - Αγκίστρι **18.30**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ** για Αίγινα - Μέθανα - Πάρο **19.00 \*** για Αίγινα  
**19.30 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** για Αίγινα **20.00 \*** για Αίγινα.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ

**6.25 ΟΔΥΣΣΕΑΣ** για Σουβάλα **7.30 ΑΠΟΛΛΩΝ** για Αί-  
γινα **8.00 \*** για Αίγινα - Μέθανα - Πάρο - Υδρα **8.00**  
**ΝΕΦΕΛΗ** για Αίγινα - Μέθανα - Πάρο - Υδρα - Σπέτσες **9.00**  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** για Αίγινα - Αγκίστρι **10.00 ΑΙΑΣ** για Σουβά-  
λα - Αίγινα **11.30 ΕΥΤΥΧΙΑ** για Αίγινα.

#### ΑΠΟ ΡΑΦΗΝΑ

Από Τρίτη έως Τετάρτη

Από 12.00 έως 12.00

**17.30 ΕΞΠΡΕΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο  
**14.30-17.30-20.30 ΕΥΒΟΙΑ ΣΤΑΡ** για Μαρμαρί

#### ΤΕΤΑΡΤΗ

**7.25 ΑΚΟΥΑ ΤΖΟΥΕΛ** για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο - Πά-  
ρο **7.40 ΣΗ ΤΖΕΤ II** για Τήνο - Μύκονο - Πάρο **7.45**  
**ΕΞΠΡΕΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο **8.00**  
**ΦΛΑΙΝΓΚ ΚΑΤ 3** για Τήνο - Μύκονο **8.05 ΣΟΥΠΕΡΦΕΡΡΥ**  
**II** για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο **7.00 ΕΥΒΟΙΑ ΣΤΑΡ** για Μαρ-  
μαρί **8.30 ΑΡΤΕΜΙΣΙΑ** για Μαρμαρί

**4** Η ώρα είναι 11 το βράδυ. Η Τζένη με τη μητέρα της βρίσκονται στον Πειραιά και ψάχνουν φαρμακείο που διανυκτερεύει. Ποιο είναι το πιο κοντινό φαρμακείο που είναι ανοιχτό; Κοίταξε την εφημερίδα και απάντησε.



### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

κάκι Βεΐκου 70, Κυψέλη Σπετσών 56 - Παζών, Παγκράτι  
Υμηττού 130 (Προφ. Ηλίας), Πατίσια Κάτω Χρυσ. Σμύρνης  
40-42 & Καυτατζόγλου, Ξεπόλια Δυρραχίου 4-6 (πλησίον Ιε-  
ρου Ναού Αγ. Μελετίου).

**Ανοικτά 8 πρωί έως 2 μεσημέρι και**

**5 απόγευμα έως 8 το πρωί επομένως**

Αγ. Νικόλαος Αχαρνών Μικ. Βόδα 213 - 215, Γαλάτσι Αμι-  
κλών 7, καθέτος στην Τραλλέων (επί της πλατείας Αγ. Ανδρέα),  
Δίσις Ποταμιάνου 2 (όπισθεν Χόλντντλιν), Καλλιθέα Δαβάκη 22  
(ΙΚΑ Καλλιθέας), Κέντρο Πανεπιστημίου 6, Α. Αλεξάνδρας Α.  
Αλεξάνδρας 70 (στ. Σόνια), Παγκράτι Φιλολάου 155 (Αγ. Αρτε-  
μιος), Πετρόλωνα Κάτω Κεριοδών 38, Πλ. Αμερικής Πατρι-  
σίων 182, Πολύγνω Αγ. Στεφάνου 15 (έναντι Σκλαβενίτη), Ρι-  
ζούπολη Ερμιονάσσης 5 (από Ηρακλείου 152).

#### ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**Ανοικτά από 8 πρωί έως 8 βράδυ συνεχώς**

Ελλησιπόντου 46 & Κεραμεικού 4 (έναντι ψιτοπωλείου  
Φάνης) Νίκαια, Τσαμαδού 21 (κεντρικό Ταχυδρομείο Πει-  
ραιά) Πειραιάς, Κινικίου 24 & Περιστασέως - πλησίον ΔΕΗ Νί-  
καια, Εθν. Αντιστάσεως 187 (πρώην Κανελλοπούλου) Δρα-  
πετσώνα, Σκουλούδη 20 - πλατεία Σερφιώτου Καλλιπολι Πει-  
ραιάς, Λαοδικείας & Ατταλείας 108 Νίκαια, Θεμιστοκλέους  
16 (παράλλ. Θεσπιέων παραπ. ΙΚΑ), Σχιστό Άνω Κορυδαλλός.

**Ανοικτά από 8 πρωί - 2 μεσημέρι**

**& από 5 απόγευμα - 12 βράδυ**

Χρῶνων Πολυτεχνείου & Μπουμπουλίνας 25 Πειραιάς,  
Χρῶνασσοτόμου Σμύρνης 50, έναντι γηπέδου Προσθετικής Νί-

καια, Χρ. Σμύρνης 18 Ευγενεία Κερασίνη

**Ανοικτά από 8 πρωί - 2 μεσημέρι**

**& από 5 απόγευμα - 8 το πρωί συνεχώς**

Λεωφ. Γρηγ. Λαμπράκη 417 και Παναγή Τσαλόδη  
Αμφιάλη, Παλαμπίου - Λακωνίας 1, Αγία Σοφία Πειραιάς,  
7ης Μαρτίου 102 (πρώην Κονδύλη) & Ξενοφώντος 4 Νίκαια,  
Λ. Φρεατιτύδας 6 - 8 Πηγάδα Πειραιάς.

#### ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

**Ανοικτά 8 π.μ. - 8 μ.μ.**

Δήλου 23 & Εθν. Αντιστάσεως (πλ. Α' Εφορίας Περιστερίου)

**Ανοικτά 8 π.μ. - 2 μ.μ. & 5 μ.μ. - 11 μ.μ.**

Κύπρου 6 (Αγ. Αντώνιος).

**Ανοικτά 8 π.μ. - 2 μ.μ.**

**& 5 μ.μ. - 8 πρωί**

Τζ. Κέννεντυ 202 (Άνω Λοφ. Αξ/κών), Αφροδίτης 2 (Πλ.  
Αγ. Γεωργίου δίπλα στην πιτσαρία Γαλήνη) Αγ. Ιερόθεος.

#### ΨΥΧΙΚΟ - ΦΙΛΟΘΗΗ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ

**Ανοικτά 8 π.μ. - 10 μ.μ.**

Βασ. Κωνσταντίνου 8 (Κεντρική Πλ. Χαλανδρίου) Χαλάνδρι.

**Ανοικτά 8 π.μ. - 2 μ.μ. 5 μ.μ. - πρωί**

Βασ. Γεωργίου Β' 11 (Στάση ΕΒΓΑ, Ζαχαροπλαστείο Διε-  
θνές) Φιλοθέη.

Για περισσότερες πληροφορίες για τα φαρμακεία  
Αθήνας και τα φαρμακεία προαστείων καλέστε τον  
αριθμό 1434.





Στη συνέχεια, δείτε τα δρομολόγια των τρένων από Αθήνα για Αλεξανδρούπολη, Θεσσαλονίκη, Πάτρα και Χαλκίδα και γράψτε το πρόγραμμα της εκδρομής που προτείνετε στα παιδιά να κάνουν. Γράψτε σε ποια πόλη τους προτείνετε να πάνε, πόσα χιλιόμετρα απέχει αυτή η πόλη από την Αθήνα, τι ώρα να φύγουν με το τρένο και με ποιο τρένο να επιστρέψουν.



### ΤΡΕΝΑ

**ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** 07:08 (IC) - 07:44 - 09:33 (ICE) - 09:58 - 11:09 (IC) - 12:00 - 13:19 (IC) - 14:30 - 15:55 (IC) - 16:50 - 17:01 - 18:32 (ICE) - 19:25 (IC) - 21:02 (IC) - 23:00 - 23:57. **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΘΗΝΑ:** 07:00 (ICE) - 08:07 - 10:36 (IC) - 12:17 - 14:10 (IC) - 15:30 (IC) - 16:40 - 18:42 (ICE) - 22:42 - 23:45 - 02:08 (IC). **ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:** 07:08 (IC) - 14:30 - 21:02 (IC) - 23:57. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ:** 08:43 (IC) - 15:41 - 20:51 (IC) - 00:58 (με μια ώρα στάση στη Θεσ/κην). **ΑΘΗΝΑ - ΧΑΛΚΙΔΑ:** 04:14 - 05:16 - 05:50 - 06:30 - 07:22 - 08:23 - 10:15 - 11:42 - 12:50 - 13:49 - 14:50 - 15:20 - 16:15 - 17:30 - 18:44 - 19:51 - 20:40 - 21:40 - 22:44. **ΧΑΛΚΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ:** 05:10 - 05:47 - 06:12 - 06:49 - 07:26 - 08:19 - 09:19 - 10:45 - 11:50 - 13:05 - 14:45 - 15:46 - 16:23 - 17:11 - 18:27 - 19:40 - 20:47 - 21:36 - 22:36 - 23:15. **ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΡΑ:** 06:29 (IC) - 08:47 (IC) - 10:04 - 11:47 (IC) - 12:27 - 15:28 (IC) - 17:52 (IC) - 22:46. **ΠΑΤΡΑ - ΑΘΗΝΑ:** 02:39 - 06:05 (IC) - 09:03 (IC) - 12:04 - 15:05 (IC) - 15:35 - 17:27 (IC) - 19:23 (IC). IC: Intercity, ICE: Intercity Express. Όλα τα δρομολόγια στο τηλ. 1440. Τηλ. κέντρο **ΟΣΕ: 210-5297777**, πληροφορίες για δρομολόγια εξωτερικού: **210-5298739-40**.

**6** Στο Ηράκλειο η θεία Ελένη περιμένει τον αδερφό της με την οικογένειά του μαζί με τη νύφη της και τα ανίψια της από την Αυστραλία. Ψάχνει να βρει μία ταβέρνα, για να πάνε για φαγητό το Σάββατο το βράδυ. Όμως, μαζί με τους συγγενείς τους που ζουν στο Ηράκλειο, θα μαζευτούν καμιά εικοσαριά άτομα! Μπορείς να βοηθήσεις τη θεία Ελένη; Κοίταξε τα παρακάτω διαφημιστικά κείμενα και μαζί με τον διπλανό/τη διπλανή σου αποφασίστε πού μπορεί να κλείσει τραπέζι.

**ΜΕΤΕΩΡΟ**  
παραδοσιακή ταβέρνα

Όταν η παράδοση συναντά τη γέννηση...

Ανοικτά κάθε μέρα από 6 μ.μ.  
Σάββατο, Κυριακή  
και αργίες από μεσημέρι  
Με παιδική γαλιά και Parking

Αναστάσιος Κιτσιάκης  
Ροδιά Ηρακλείου τηλ.: 0810 841070, 0977 726120

**ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΚΩΣΤΑΣ**

Ποιότητα και χερόσημ!!!

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

0810 214-274

Από 11:00 π.μ.  
έως 01:00 π.μ.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΝΩΣΟΥ 189, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

**ΛΟΥΠΕΔΕΣ**  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ - ΜΙΣΕΛΑΝΘΡΩΠΕΙΟ

Καφέ, σαγυνό, γλυκό, ποτό, φαγητό... από το πρωί έως αργά το βράδυ...

2ο χλμ. ΓΑΖΙΟΥ - ΤΥΛΙΣΣΟΥ • ΤΗΛ.: 0810-821.509

**Tartufo**  
Pasta - Restaurant

Για σας που επιθυμείτε να απολαύσετε την ποιότητα **Tartufo** στο δικό σας χώρο, είμαστε κοντά σας με ένα τηλεφώνημα  
**0810 222103**  
**0810 222603**  
Ώρες διανομής:  
από 12.30' μεσημέρι  
έως 12.30' βράδυ  
Κοριακά κλειστά

Α. Γεωργ. & Ανδρ. Παπανθρόου 41  
Ηράκλειο τηλ.: (0810) 222103, 222603

## 7 Τι ζώδιο είσαι;

Κοιτάξτε τον παρακάτω πίνακα με τα ζώδια. Γράψτε στον πίνακα της τάξης όλοι οι μαθητές την ημερομηνία των γενεθλίων σας και βρείτε ποιο μήνα έχουν γεννηθεί οι περισσότεροι και ποιο οι λιγότεροι. Στη συνέχεια βρείτε ποιοι συμμαθητές σας έχουν γεννηθεί τον ίδιο μήνα με σας και πείτε τι ζώδιο είναι ο καθένας.

Ζώδιο	Αν γεννηθήκατε από τις...μέχρι τις...
Κριός	21 Μαρτίου – 20 Απριλίου
Ταύρος	21 Απριλίου – 20 Μαΐου
Καρκίνος	21 Μαΐου – 21 Ιουνίου
Δίδυμοι	22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου
Λέων	23 Ιουλίου – 22 Αυγούστου
Παρθένος	23 Αυγούστου – 22 Σεπτεμβρίου
Ζυγός	23 Σεπτεμβρίου – 22 Οκτωβρίου
Σκορπιός	23 Οκτωβρίου – 22 Νοεμβρίου
Τοξότης	23 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου
Αιγόκερως	22 Δεκεμβρίου – 20 Ιανουαρίου
Υδροχόος	21 Ιανουαρίου – 19 Φεβρουαρίου
Ιχθύες	20 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου



8

Είναι Πέμπτη βράδυ και η ώρα είναι εννέα.. Η μητέρα, ο πατέρας, η Ιφιγένεια και ο Δημήτρης κάθονται στο σαλόνι και θέλουν να δουν τηλεόραση. Στη μητέρα αρέσουν οι ταινίες και στην Ιφιγένεια τα σίριαλ. Ο πατέρας προτιμά να βλέπει ειδήσεις, ενώ ο Δημήτρης δεν κάνει αθλητική εκπομπή. Κοίταξε το πρόγραμμα της τηλεόρασης παρακάτω. Τι πιστεύεις ότι θα παρακολουθήσει η οικογένεια του Δημήτρη απόψε; Χωριστείτε σε ομάδες των τεσσάρων παίρνοντας τους ρόλους των μελών της οικογένειας και συζητήστε για το τι θα δείτε. Στη συνέχεια, γράψτε ο καθένας στο τετράδιό του τον διάλογο.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## NET

**18.30** Ελληνική ταινία «*Η ώρα της οργής*».

Δραματική ταινία του Γρηγόρη Γρηγορίου.

**20.00** Στην εντατική. Ξένη σειρά.

**21.00** Ειδήσεις

**22.00** Ξένη ταινία «*Κυνηγητό σε τρεις ηπείρους*».

Περιπέτεια μυστηρίου αμερικάνικης παραγωγής του Γκοριμ Κλίφορντ. Παίζουν Άντι Μακ Ντάουελ, Λίαμ Νίσον.

**24.00** Απέναντι.

Talk show με τον Χρήστο Μαχαίρα.

**01.00** Ειδήσεις

## ET1

**19.00** Αγώνας μπάσκετ Ηρακλής-ΑΕΚ. (μικρός τελικός). Σε απ' ευθείας μετάδοση.

**21.00** Euro 2004 Ποδόσφαιρο Τσεχία-Ολλανδία (απευθείας από την Πορτογαλία).



**23.00** Ειδήσεις

**23.45** Μετά το ματς. Αθλητική εκπομπή.

## Orion channel

**18.00** Τα φιλαράκια. Ξένη σειρά.

**18.40** Ο τροχός της τύχης. Τηλεπαιχνίδι με τη Βάντα Μαύρου.

**19.20** Αγάπη δίχως όρια. Δραματική κοινωνική σειρά.

**20.00** Ειδήσεις

**21.00** Η νταντά. Ξένη σειρά.

**22.00** Το πιο λαμπρό αστέρι. Show.

**24.00** Ειδήσεις

## CHANNEL 3

**18.00** Ειδήσεις

**18.30** Αθλητές και αθλήματα: χόκεϊ στον πάγο.

**19.00** Παγωτό Βανίλια. Κωμική σειρά.

**20.00** Ο καλύτερος κερδίζει.

Παιχνίδι γνώσεων.

**20.30** Ειδήσεις

**21.00** Η λύση του γρίφου. Αστυνομική σειρά γερμανικής παραγωγής.

**22.00** «*Η μούμια*». Περιπέτεια φαντασίας αμερικανικής παραγωγής.

**24.30** Ειδήσεις

9

Κοίταξε το πρόγραμμα της τηλεόρασης παραπάνω και γράψε ποιες ώρες είναι κατάλληλες για να δουν τηλεόραση οι Βλαστοί την Πέμπτη ανάλογα με τις προτιμήσεις τους.

1. Ο πατέρας ενδιαφέρεται κυρίως για τις ειδήσεις. Μπορεί να τις παρακολουθήσει

---



---

2. Η μητέρα προτιμά τις ταινίες. Ταινίες μπορεί να δει την Πέμπτη

---



---

3. Η Ιφιγένεια ενδιαφέρεται για τα σίριαλ. Την Πέμπτη σίριαλ παίζονται

---



---

4. Του Δημήτρη του αρέσουν οι αθλητικές εκπομπές. Τέτοιες εκπομπές παίζονται

---



---

10

Συμπλήρωσε τις δύο προτάσεις με τα ρήματα που δίνονται στην παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.

1. α) Η Μαρία \_\_\_\_\_ τον Γιάννη κάθε πρωί στις οχτώ.

β) Ο Γιάννης \_\_\_\_\_ κάθε πρωί στις οχτώ. (ξυπνάω)

2. α) Τα παιδιά \_\_\_\_\_ το μάθημα σε δύο ώρες.

β) Το μάθημα \_\_\_\_\_ σε δύο ώρες. (αρχίζω)

3. α) Ο Δημήτρης \_\_\_\_\_ τη σόμπα πριν από λίγο.

β) Η σόμπα \_\_\_\_\_ πριν από λίγο. (ανάβω)

4. α) Η Ελένη \_\_\_\_\_ το ποτήρι, όταν έπλυne τα πιάτα.

β) Το ποτήρι \_\_\_\_\_, όταν η Ελένη έπλυne τα πιάτα. (σπάω)

11 Συμπλήρωσε τη μια πρόταση και φτιάξε την άλλη, όπως στο παράδειγμα.

*Τα βόσωνα αρρώστησαν τη Μαρία. (αρρωσταίω)  
 Η Μαρία αρρώστησε με τα βόσωνα.*

1. Η γυμναστική \_\_\_\_\_ τη Μαρία. (αδυνατίζω)

2. Ο άνεμος \_\_\_\_\_ την πόρτα. (ανοίγω)

3. Ο αέρας \_\_\_\_\_ το παράθυρο. (κλείνω)

4. Ο θόρυβος \_\_\_\_\_ το μωρό. (ξυπνάω)

12 Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση.

*βλέμμα, σφαίρα, ματιά, ιδέα*

1. Πρέπει να είναι πολύ θυμωμένη μαζί του. Δεν του έριξε ούτε ένα \_\_\_\_\_.
2. Ρίχνεις καμιά \_\_\_\_\_ ; Έχει κολλήσει το μυαλό μου.
3. Η Ελένη δε διάβασε για το διαγώνισμα. Τώρα ρίχνει \_\_\_\_\_ , αλλά αποκλείεται να προλάβει να μάθει τίποτα.
4. Ο Νίκος είναι ο πιο παλιός αθλητής στο σωματείο. Ρίχνει \_\_\_\_\_ από 12 χρονών.

13 Διάβασε το ακόλουθο κείμενο και έπειτα φτιάξε προτάσεις, χρησιμοποιώντας φράσεις από τα δύο ή και τα τρία μπαλόνια.

Τις προάλλες η Τζένη πήγε για ψώνια με την Ιφιγένεια. Αγόρασε μία φούστα. Η φούστα, όμως, της ήταν μεγάλη και η μητέρα της της έκανε κάποιες αλλαγές. Κόντυνε τη φούστα και τη στένεψε, επειδή ήταν μακριά. Τελικά της πήγαινε πολύ της Τζένης. Δυστυχώς, μετά από λίγο, η Τζένη λέρωσε τη φούστα και η μητέρα της την έπλυνε αμέσως. Το πλύσιμο, όμως, ξέβαψε και στένεψε τη φούστα και έτσι η Τζένη δεν την ξαναφόρεσε!





14

Άκουσε προσεκτικά το κείμενο της κασέτας και απάντησε στις ακόλουθες ερωτήσεις. Προηγουμένως, κοίταξε προσεκτικά τις ερωτήσεις.

1. Τι ώρα ξεκινάνε οι βραδινές ειδήσεις;

---

2. Ποιες μέρες θα προβάλλεται η σειρά «Δε με ξέρεις;»;

---

3. Πόση ώρα διαρκεί «ο φίλαθλος»;

---

4. Τι ώρα αρχίζουν οι νυκτερινές ειδήσεις;

---

5. Πόσα προγράμματα μπορεί να παρακολουθήσει κανείς απόψε στο συγκεκριμένο κανάλι;

---

## Ενότητα 6 Δραστηριότητες

**1** Αντιστοίχισε το προϊόν με το μαγαζί που μπορεί κανείς να το αγοράσει.

ένα ζευγάρι γυαλιά ηλίου  
 μια κρέμα προσώπου  
 πάστες  
 μολύβια  
 ένα σιντί  
 ένα κιλό κιμά  
 ένα χρυσό δαχτυλίδι  
 μελάνι εκτυπωτή  
 μπαταρία για το κινητό

δισκάδικο, σουπερμάρκετ  
 κρεοπωλείο, σουπερμάρκετ  
 μαγαζί με είδη υπολογιστή  
 μαγαζί με οπτικά είδη, σουπερμάρκετ  
 ζαχαροπλαστείο  
 μαγαζί με καλλυντικά, σουπερμάρκετ  
 χρυσοχοείο  
 μαγαζί με είδη κινητής τηλεφωνίας  
 βιβλιοπωλείο, σουπερμάρκετ

**2** Γράψε δίπλα στην κάθε λέξη πού μπορεί να αγοράσει κανείς αυτό το προϊόν στη χώρα όπου ζεις.

πάστες	_____	γυαλιά ηλίου	_____
τσιγάρα	_____	εφημερίδα	_____
παπούτσια	_____	βιβλία	_____
φάρμακα για το συνάχι	_____	υγρό φακών επαφής	_____

**3** Είναι Σάββατο πρωί. Η κυρία Βλαστού και ο Δημήτρης θα πάνε για ψώνια στην αγορά. Γράψε μερικές προτάσεις για το πού θα πάει ο καθένας και τι θα ψωνίσει. Χρησιμοποίησε φράσεις όπως: *θα περάσει από, θα πάει σε, θα αγοράσει/ψωνίσει.*

	φούρνος	δισκάδικο	κορνιζάδικο	βιβλιοπωλείο	ψαράδικο
Φωτεινή Βλαστού	x		x	x	x
Δημήτρης		x		x	

4 Παρακάτω είναι μια λίστα με πράγματα που θα ήθελες να αγοράσεις, αλλά έχεις μόνο 150 Ευρώ και τα λεφτά σου δεν φτάνουν για όλα. Διάλεξε ποια πράγματα θα αγοράσεις (τρία τουλάχιστον) και γράψε πόσα χρήματα θα ξοδέψεις γι' αυτά.



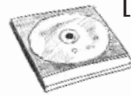
[32 €]



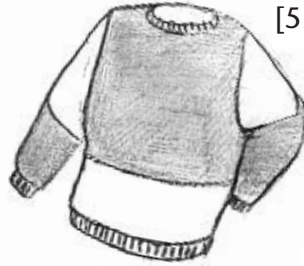
[64 €]



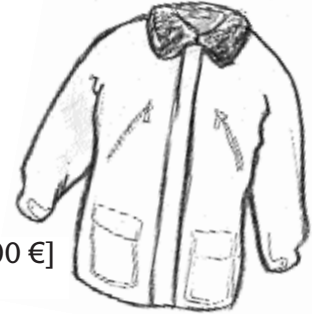
[22 €]



[17 €]



[53 €]



[100 €]

5 Αντιστοίχισε αυτά που ταιριάζουν.

μακρύ  
βαρύ  
φαρδύ  
παχύ  
πλατύ

δέμα  
ζώο  
πόδι  
παπούτσι  
παντελόνι

6 Συμπλήρωσε τα κενά με τον σωστό τύπο του επιθέτου στην παρένθεση.

1. Αυτή η φούστα δεν μ' αρέσει. Είναι πολύ \_\_\_\_\_ (φαρδύς) και με παχαίνει.
2. Ενδιαφέρεσαι για \_\_\_\_\_ (μακρύς) παντελόνια ή για κοντά;
3. \_\_\_\_\_ (βαρύς) κι ασήκωτος σήμερα ο Σάκης. Τι έχει;
4. Στο ζαχαροπλαστείο δίπλα στο σπίτι μου σερβίρουν το παγωτό με μια \_\_\_\_\_ (παχύς) στρώση σαντιγί.
5. Το καινούριο μας σπίτι είναι σ' έναν δρόμο με τεράστια, \_\_\_\_\_ (πλατύς) πεζοδρόμια.
6. Το γραφείο του διευθυντή είναι στο τέλος αυτού του \_\_\_\_\_ (μακρύς) διαδρόμου.

## 7 Βάλε το άρθρο, όπου χρειάζεται.

1. – Αυτό \_\_\_\_\_ πουκάμισο δεν μου αρέσει, είναι μακρύ.  
– Αυτό \_\_\_\_\_ είναι μακρύ; Μα τι λες τώρα! Όχι και μακρύ! Αυτό \_\_\_\_\_ είναι κοντό.
2. Θέλω να αλλάξω τα έπιπλα \_\_\_\_\_ κουζίνας μου. Δεν μου αρέσουν πια.
3. Θέλω να μιλήσω με \_\_\_\_\_ ίδιο \_\_\_\_\_ κ. Παπαδόπουλο. Κανέναν \_\_\_\_\_ άλλον.
4. – Το πρωί πήγαμε όλοι \_\_\_\_\_ στην αγορά  
– Όλοι \_\_\_\_\_ ; Ήρθε και ο Κώστας με τον Θωμά;  
– Όχι, ήρθαν όλα \_\_\_\_\_ κορίτσια, κανένα αγόρι.
5. Αυτή \_\_\_\_\_ τσάντα είναι \_\_\_\_\_ ίδια \_\_\_\_\_ με εκείνη και είναι 10 ευρώ ακριβότερη.  
Γιατί να την αγοράσω;
6. – Είστε όλοι \_\_\_\_\_ εδώ;  
– Ναι, όλοι \_\_\_\_\_ εδώ είμαστε. Όλοι \_\_\_\_\_ παλιοί αγαπημένοι φίλοι.

## 8 Συμπλήρωσε το οριστικό άρθρο (ο, η, το) στον σωστό τύπο, όπου χρειάζεται (μαζί με την πρόθεση σε, αν χρειάζεται).

\_\_\_\_\_ γειτόνισσά μου \_\_\_\_\_ Τζέιν είναι Καναδέζα και σπουδάζει \_\_\_\_\_ ιστορία. Ήρθε στην Ελλάδα να κάνει μια εργασία για \_\_\_\_\_ ελληνική ιστορία. Θα μείνει εδώ έξι μήνες. Κάθε μέρα πηγαίνει \_\_\_\_\_ Φιλοσοφική Σχολή και διαβάζει \_\_\_\_\_ βιβλία και \_\_\_\_\_ επιστημονικά περιοδικά. \_\_\_\_\_ βιβλία όμως που προτιμά να διαβάζει είναι τα αστυνομικά. Κάθε Τρίτη παίζει \_\_\_\_\_ τένις και τις Πέμπτες πηγαίνει \_\_\_\_\_ σινεμά με \_\_\_\_\_ φίλες της, \_\_\_\_\_ Αθηνά, που σπουδάζει \_\_\_\_\_ ψυχολογία, και \_\_\_\_\_ Ελένη, που σπουδάζει \_\_\_\_\_ δημοσιογραφία. \_\_\_\_\_ πατέρας της Τζέιν είναι διευθυντής \_\_\_\_\_ σχολείου στο Τορόντο. Διδάσκει \_\_\_\_\_ αγγλικά. Έχει καταγωγή από \_\_\_\_\_ Ήπειρο. Αγαπά \_\_\_\_\_ Ελλάδα και \_\_\_\_\_ τελευταία χρόνια έρχεται συχνά για \_\_\_\_\_ διακοπές.

## 9 Φαντάσου ότι έχεις πάει στα μαγαζιά με μια φίλη ή έναν φίλο σου για να αγοράσετε ρούχα για σας ή ένα δώρο για κάποιο φίλο. Παίξτε έναν διάλογο με τον διπλανό/τη διπλανή σου, χρησιμοποιώντας λέξεις και εκφράσεις του μαθήματος.



- 10 Τι θα πάρεις μαζί σου αν πας εκδρομή στη θάλασσα για μπάνιο και τι αν πας στον γάμο του ξαδέλφου σου; Διάλεξε από τις παρακάτω λέξεις:

*μαγιό, άνετα παπούτσια, σακάκι, καλό πουκάμισο, βατραχοπέδιλα, σορτσάκι, ζώνη, μακρύ παντελόνι, κοντό μπλουζάκι, γραβάτα, σακάκι*

γάμος ξαδέλφου

θάλασσα

---



---



---



---



---



---



---



---

- 11 Κάτι δεν πάει καλά! Βρες τι δεν ταιριάζει σε καθένα από τα παρακάτω ντυσίματα.

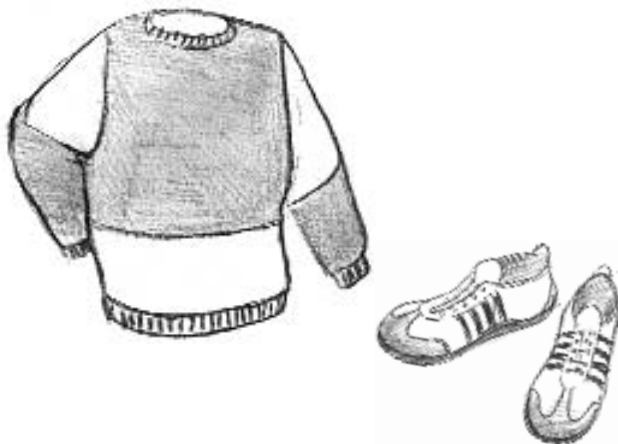




12

Θα ακούσεις έναν διάλογο ανάμεσα σε δύο πελάτισσες και μια πωλήτρια σε κατάστημα υποδημάτων. Πριν από αυτό διάβασε τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα και, αφού ακούσεις τον διάλογο, βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η πρώτη πελάτισσα ήθελε καφέ παπούτσια με ψηλό τακούνι.		
2. Η πωλήτρια δεν είχε τα παπούτσια που της ζήτησε στο σωστό νούμερο.		
3. Η δεύτερη πελάτισσα ζήτησε να δει χαμηλά μαύρα παπούτσια.		
4. Η πρώτη πελάτισσα αποφάσισε να δοκιμάσει ένα άλλο ζευγάρι.		
5. Η δεύτερη πελάτισσα δεν αγόρασε τίποτα.		



- 1** Διάβασε τις παρακάτω φράσεις και σημείωσε δίπλα στην καθεμία εάν πρόκειται για (Κ)υριολεξία ή (Μ)εταφορά.

θυμωμένος αέρας	_____	θυμωμένος άντρας	_____
άρρωστη κατάσταση	_____	άρρωστη γυναίκα	_____
χρυσά σκουλαρίκια	_____	χρυσά χέρια	_____
πικρά λόγια	_____	πικρά αμύγδαλα	_____
γλυκιά τούρτα	_____	γλυκιά ζωή	_____
χαρούμενη γυναίκα	_____	χαρούμενη μέρα	_____
σκληρή δουλειά	_____	σκληρή πέτρα	_____

- 2** Φτιάξε κυριολεκτικές και μεταφορικές φράσεις, χρησιμοποιώντας τα επίθετα *χρυσός, φωτεινός, γλυκός, ψυχρός* σε όποιο γένος θέλεις.

---



---



---



---

- 3** Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση.

*υπογραφή, τις φωνές, τα γέλια, τα κλάματα, στοίχημα, καβγά*

1. Βάζεις \_\_\_\_\_ ότι στον αυριανό αγώνα θα κερδίσει η ΑΕΚ;
2. Μόλις της έκανε παρατήρηση ο καθηγητής, η Άννα έβαλε \_\_\_\_\_ .
3. Μην μου βάζεις \_\_\_\_\_. Δεν φταίω εγώ για το ατύχημα.
4. Πάλι θα βάλετε \_\_\_\_\_; Ηρεμήστε. Δεν μπορώ να σας ακούω έτσι.
5. Έβαλε \_\_\_\_\_ χωρίς να καταλάβει το ανέκδοτο.
6. Για να πάρεις τη βεβαίωση πρέπει να βάλεις την \_\_\_\_\_ σου.

**4** Ο ήρωας στο κείμενο «Τι ωραία που περνούσαμε!» λέει σε έναν φίλο του τι γινόταν παλιά, όταν ήταν παιδί. Πώς θα άλλαζαν οι χρόνοι των ρημάτων εάν αφηγούνταν τι έγινε κάποια συγκεκριμένη μέρα; Γράψε ξανά το κείμενο του βιβλίου μέχρι τη φράση «πως τα νίκησες». Ας υποθέσουμε ότι η αφήγηση αρχίζει ως εξής:

*«Εκείνη τη μέρα έκανε πολλή ζέστη. Η θάλασσα δεν ήταν μακριά, δέκα λεπτά με τα πόδια. Περάσαμε μπροστά από το σπίτι της Σημέλας, ύστερα μπροστά από το ξωκλήσι του Σωτήρα, κάναμε τον σταυρό μας και τρέξαμε στην κατηφόρα...»*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

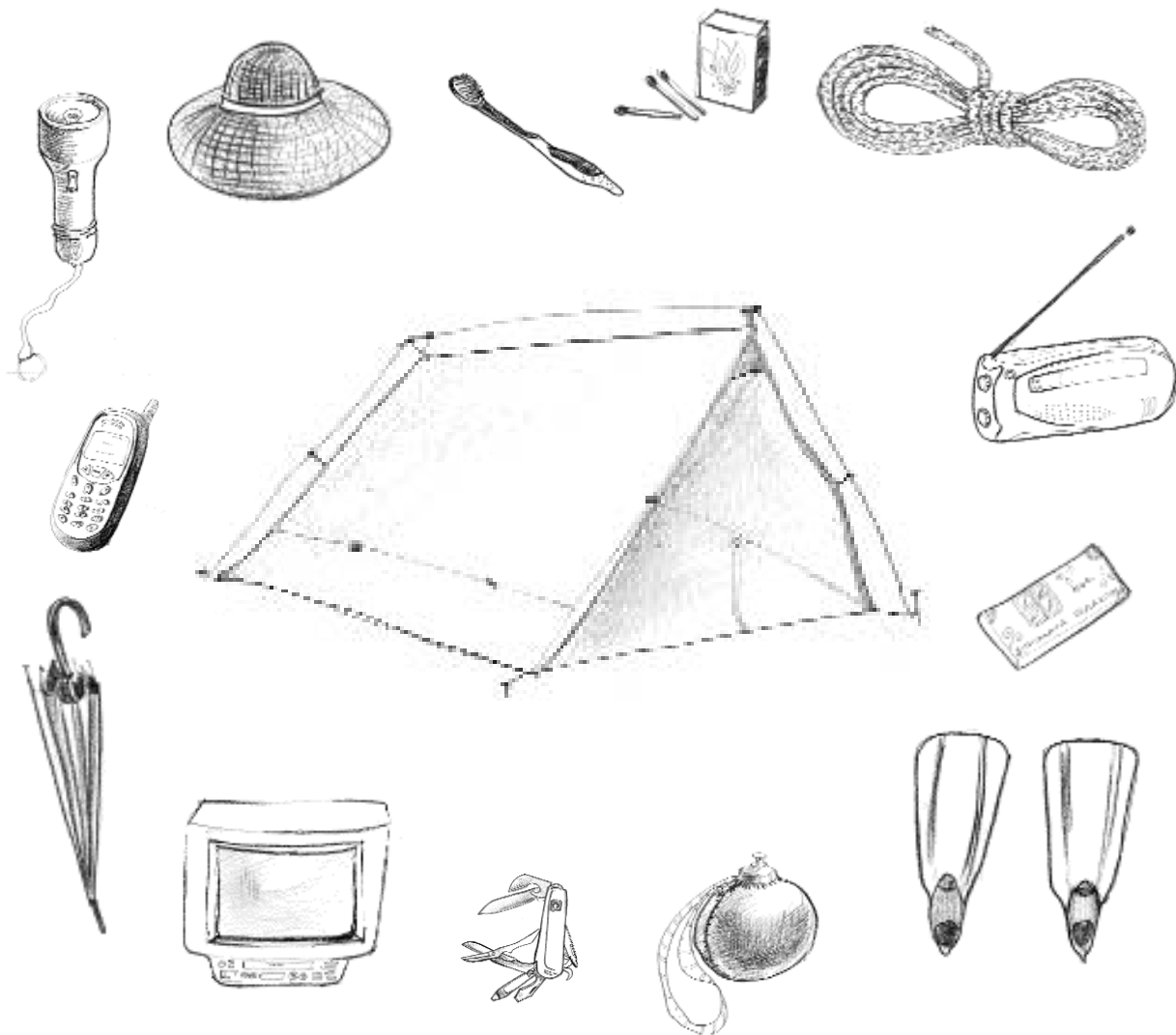
---

---

---



**5** Φαντάσου ότι οργανώνεις με τους φίλους σου μια εκδρομή στο βουνό για περπάτημα. Κοίταξε τα παρακάτω αντικείμενα και συζήτησε με τον διπλανό ή τη διπλανή σου τι θα σας ήταν απαραίτητο, τι θα σας ήταν χρήσιμο και τι θα σας ήταν άχρηστο. Σημειώστε τα.



ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ	ΧΡΗΣΙΜΑ	ΑΧΡΗΣΤΑ

## 6 Υπογράμμισε τον κατάλληλο τύπο του ρήματος.

Το προηγούμενο Σαββατοκύριακο **πήγαμε / πηγαίναμε** μια εκδρομή στο χιονοδρομικό κέντρο του Παρνασσού. **Ξεκινήσαμε / ξεκινούσαμε** το περπάτημα από το χώρο στάθμευσης του χιονοδρομικού κέντρου. Στην αρχή για 45 λεπτά **περπατήσαμε / περπατούσαμε** σε ομαλό χωματόδρομο, τον οποίο αργότερα **αφήσαμε / αφήναμε** για ν' ακολουθήσουμε κατεύθυνση περίπου νοτιοανατολική περπατώντας σε μια ρεματιά. Η κοίτη ήταν στεγνή και έτσι το περπάτημα ήταν μάλλον εύκολο. Ξαφνικά η πλαγιά **έγινε / γινόταν** απότομη και μπροστά μας **φάνηκε / φαινόταν** πια καθαρά ο όγκος της Λιάκουρας. Εμπρός μας τότε πρόβαλε η τελική ανηφόρα. Η ανάσα **βάρυνε / βάραινε** ολοένα και πιο πολύ, η καρδιά **χτύπησε / χτυπούσε** πιο γρήγορα, η πλαγιά **έμοιασε / έμοιαζε** ατέλειωτη. Η θέα από ψηλά μας **εντυπωσίασε / εντυπωσίαζε**, μόλις την αντικρίσαμε, καθώς πυκνά σύννεφα **βρέθηκαν / βρισκόνταν** από κάτω και μας έκαναν να νιώθουμε ότι **πετάξαμε / πετούσαμε**. Όσο **φτάσαμε / φτάναμε** στην κορυφή, από κάτω μας η όμορφη χαράδρα **κάθηκε / χανόταν** σιγά σιγά μέσα στα σύννεφα. Αν και ο ήλιος ήταν λαμπερός, έκανε κρύο. Μόλις **βρεθήκαμε / βρισκόμασταν** στα 2.455 μέτρα, **φορέσαμε / φορούσαμε** αμέσως τα μπουφάν μας και αρχίσαμε να υποδεχόμαστε τους πιο αργούς της ομάδας που όλη την ώρα **ανέβηκαν / ανέβαιναν** πίσω μας. Μετά **φωτογραφηθήκαμε / φωτογραφιζόμασταν** όλοι μαζί στην κορυφή, 40 μαθητές και 5 συνοδοί – ήμασταν τόσο πολλοί, που δεν χωρούσαμε καλά καλά στη φωτογραφία! Πολλά κόκκινα μάγουλα, πολλή φασαρία, πολλή ευτυχία και γέλιο στην ψηλότερη κορυφή του Παρνασσού – μία από τις ψηλότερες κορφές της Ελλάδας, που στα μάτια μας φάνταζε η κορυφή του κόσμου ολόκληρου!

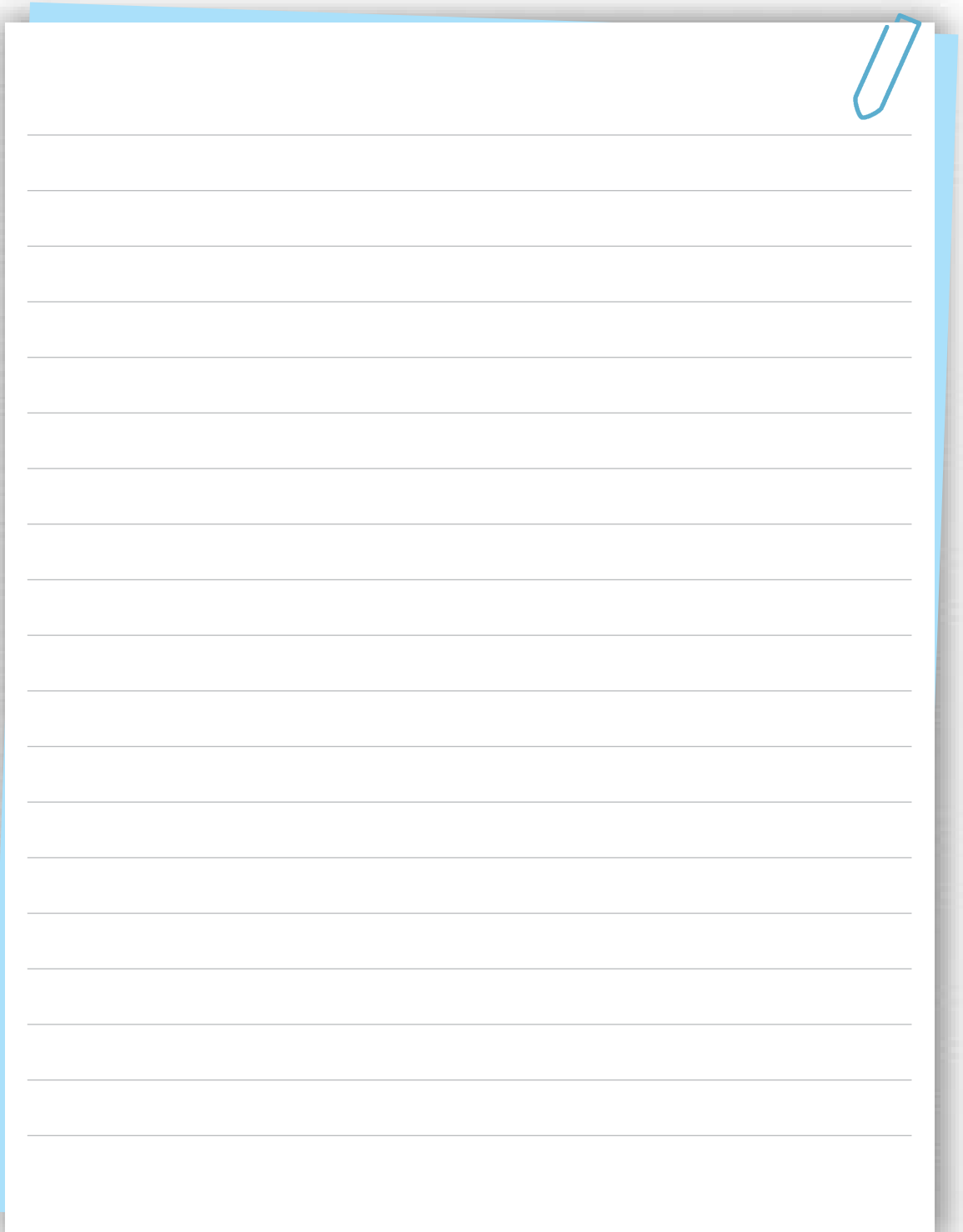
## 7 Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα στην παρένθεση στον κατάλληλο χρόνο.

Το ξεκίνημα ήταν δροσερό και κεφάτο. Ο ήλιος μόλις είχε προβάλει<sup>1</sup> και δεν \_\_\_\_\_ (καίω) καθόλου, ο δρόμος \_\_\_\_\_ (είναι) ξεκούραστος. Σε μισή ώρα τα παιδιά \_\_\_\_\_ (φτάνω) στον Μαραθώνα. Από εκεί \_\_\_\_\_ (ρωτώ) κάποιον Αιγινίτη<sup>2</sup> που τους \_\_\_\_\_ (δείχνω) το δρόμο για την πρώτη κορυφή. \_\_\_\_\_ (προχωρώ) προσεκτικά ο ένας πίσω από τον άλλον, γιατί πολύ γρήγορα ο δρόμος αυτός γινόταν μονοπάτι. Σε όλη τη διαδρομή τα παιδιά \_\_\_\_\_ (ανεβαίνω) τραγουδώντας, \_\_\_\_\_ (λέω) αστεία, \_\_\_\_\_ (γελώ).

1. είχε προβάλει =είχε ανατείλει/βγει

2. Αιγινίτης =από την Αίγινα

- 8 Εσύ είχες ποτέ κάποια περιπέτεια σε εκδρομή στο βουνό, σε κατασκήνωση ή στη θάλασσα; Γράψε μία παράγραφο σχετικά με αυτό (50 λέξεις τουλάχιστον).



A large sheet of white lined paper with horizontal lines, intended for writing. A blue paperclip is attached to the top right corner. The paper is set against a light blue background.

**9** Παίξτε θέατρο! Χωριστείτε σε ομάδες των τεσσάρων και υποδυθείτε τη μητέρα, τον πατέρα και τα δύο παιδιά που θέλουν να πάνε αύριο μια ημερήσια εκδρομή με τους συμμαθητές τους στη διπλανή πόλη. Στην αρχή οι γονείς αρνούνται κατηγορηματικά, αλλά στο τέλος τα παιδιά τους πείθουν.

**10** Βάλε σε κύκλο την κατάλληλη κάθε φορά λέξη

*Ιφιγένεια:* Είδα μια ωραία ταινία το περασμένο Σάββατο.

*Τζένη:* Α, ναι; Ποια;

*Ιφιγένεια:* Ο τίτλος της ήταν «Σρεκ». Την έχεις δει;

*Τζένη:* Όχι, δεν νομίζω. Σου άρεσε;

*Ιφιγένεια:* Ναι, πολύ. Μιλούσε για τον Σρεκ, έναν ασχημούλη, αλλά αξιαγάπητο καταπράσινο δράκο που ζούσε σε ένα απομακρυσμένο βάλτο στο βάθος ενός μεγάλου δάσους. Ήταν καλόκαρδος και φιλήσυχος και απολάμβανε την γαλήνια ζωή του στον βάλτο. Του άρεσε πάρα πολύ να φτιάχνει ωραία φαγητά και γλυκά και να τα σερβίρει στον εαυτό του. Μια μέρα ξαφνικά, δεκάδες ζωάκια μπήκαν στο σπίτι του και του ζητούσαν να τα φιλοξενήσει. **Πριν/μόλις** τα είδε ο Σρεκ, άρχισε να τα ρωτάει τι συνέβη. Τότε τα ζώα απάντησαν ότι ο κακός άρχοντας της περιοχής, ο λόρδος Φάρκουαντ, δεν τα ήθελε **πια/ακόμα** στην περιοχή του γιατί ήταν πολύ θυμωμένος. **Πριν /όταν** το άκουσε αυτό ο Σρεκ, αποφάσισε να πάει να συναντήσει τον άρχοντα, για να ξαναβρεί την ηρεμία του. Ο Φάρκουαντ του εξήγησε ότι ένας κακός δράκος φυλάκισε την πανέμορφη πριγκίπισσα Φιόνα και είπε στον Σρεκ ότι, αν θέλει να ξαναβρεί την ησυχία του, έπρεπε **πρώτα/πριν** να απελευθερώσει τη Φιόνα από τον κακό δράκο. Ο Σρεκ δέχτηκε και έτσι άρχισαν οι περιπέτειές του.

*Τζένη:* Και μετά τι έγινε;

*Ιφιγένεια:* Α, το τέλος είναι καταπληκτικό, αλλά δεν θα σου το πω. Σου είπα **ήδη/πια** σχεδόν ολόκληρη την ταινία. Καλύτερα να πας να τη δεις.

*Τζένη:* Λες να την παίζει **πια/ακόμα**;

*Ιφιγένεια:* Ναι, για μια εβδομάδα **κιόλας/ακόμα**.

*Τζένη:* Ωραία, θα πάω να τη δω.





11

Ο Δημήτρης και ο Τζίμης ετοιμάζονται για την κατασκήνωση. Άκουσε τι λένε λίγο πριν φύγουν και γράψε μέσα στα σακίδια τους τι πράγματα παίρνει ο καθένας μαζί του. Οι παρακάτω λέξεις θα σε βοηθήσουν.

οδοντόβουρτσα, οδοντόκρεμα, χοντρά ρούχα, χάρτης, κινητό,  
κασετόφωνο, φορτιστής, φακός, μπαταρίες, ηλεκτρονικό παιχνίδι,  
βιβλίο, φωτογραφική μηχανή, φιλμ, πετσέτες, μπουφάν



## Ενότητα 8

### Δραστηριότητες

**1** Ξαναδιάβασε τα κείμενα και σημείωσε τη σωστή απάντηση βάζοντας ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

1. Στα αιγυπτιακά ιδεογράμματα, το στάχυ συμβολίζει:  
το ψωμί   
τη γεωργία   
το χωράφι
2. Οι Αρχαίοι Αιγύπτιοι:  
έγραφαν σε χαρτί   
έγραφαν σε πάπυρο   
χάραζαν πάνω στην πέτρα
3. Η γλώσσα που μιλούσαν στη Μινωική Κρήτη ήταν:  
αιγυπτιακή   
ελληνική   
λατινική
4. Οι Αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν:  
αλφάβητο   
συλλαβογράμματα   
ιδεογράμματα
5. Οι Αρχαίοι Έλληνες πήραν το αλφάβητό τους από:  
τους Ρωμαίους   
τους Αιγύπτιους   
τους Φοίνικες
6. Οι Ρωμαίοι, εκτός από λατινικά, μάθαιναν:  
αγγλικά   
ελληνικά   
φοινικικά

- 2 Ξαναγράψε την παρακάτω πρόταση όπως θα την έγραφες σήμερα. Μην ξεχάσεις να χρησιμοποιήσεις μικρά γράμματα και τα σημεία στίξης όπου χρειάζονται.

ΤΟΓΡΑΜΜΑΛΑΜΔΑΜΟΙΑΖΕΙΜΕΕΝΑΤΡΙΓΩΝΟΤΟΠΙΜΕΕΝΑΣΠΙΤΙΤΟΨΙΜΟΙΑΖΕΙΜΕΤΗΝΤΡΙΑΙΝ  
ΑΤΟΥΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

---



---



---



---



---

- 3 Κοίταξε τον πίνακα με την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και γράψε τι σημαίνει η παρακάτω λέξη.




---



---



---



---



---



---



---



---

- 4 Διάβασε το παρακάτω κείμενο και δες τι είδους αλφάβητο χρησιμοποιεί το παιδί της ιστορίας, όταν γράφει στη γιαγιά του.

*Τα ιερογλυφικά της Άννας*

Ύστερα από μια βδομάδα, έφτασε στο σπίτι το πρώτο γράμμα της Άννας. Το γράμμα άρχιζε με τη λέξη «Γιαγιάκα» γραμμένη με κεφαλαία γράμματα που μοιάζαν μεταξύ τους μαλωμένα. Τα ρέστα ήταν ιερογλυφικά: χήνες, κότες, σκυλιά, κουνέλια και στη μέση η Άννα γελαστή. Το στόμα της πηγαίνει ως τα αυτιά της και ο φιόγκος της έχει μεγάλο ενθουσιασμό. Από κάτω υπογραφή και υστερόγραφο: «Μην έρθεις να με πάρεις γιαγιά. Το ρόστο και τον παστουρμά τα φάγανε οι σκύλοι, να μην ξαναστείλετε. Φέρτε μονάχα ένα κέικ απ' του Μιλατιέ τυλιγμένο σε ωραία ψιλά χαρτιά σαν το κέικ που έχουε τα άλλα τα παιδιά.»

*ρέστα*: υπόλοιπα

*το ρόστο*: κοκκινιστό κρέας

*ο παστουρμάς*: παστό κρέας

- 5 Φτιάξε και εσύ μια πρόταση όπως το γράμμα της Άννας ή όπως το Rebus.

---



---

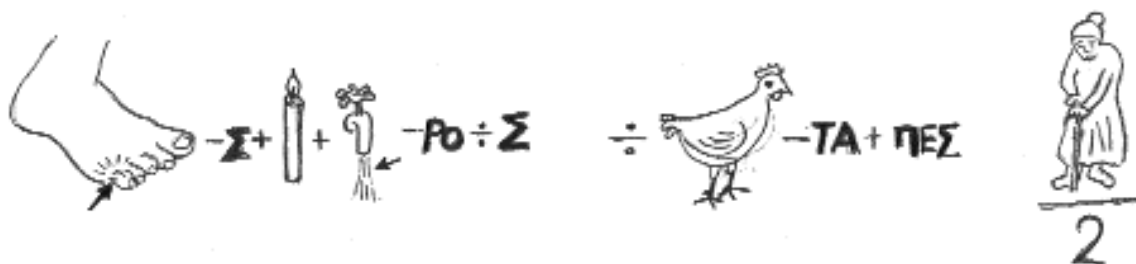


---



---

- 6 Βρες ποια λέξη κρύβεται μέσα στις εικόνες.



**7** Ποιες γλώσσες νομίζεις ότι θα μαθαίνουν τα παιδιά στο σχολείο το έτος 2300; Συζήτησέ το με τους συμμαθητές σου σε ομάδες των τεσσάρων και στη συνέχεια παρουσιάστε τις ιδέες σας στην τάξη. Γράψε εδώ την άποψη της ομάδας σου.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

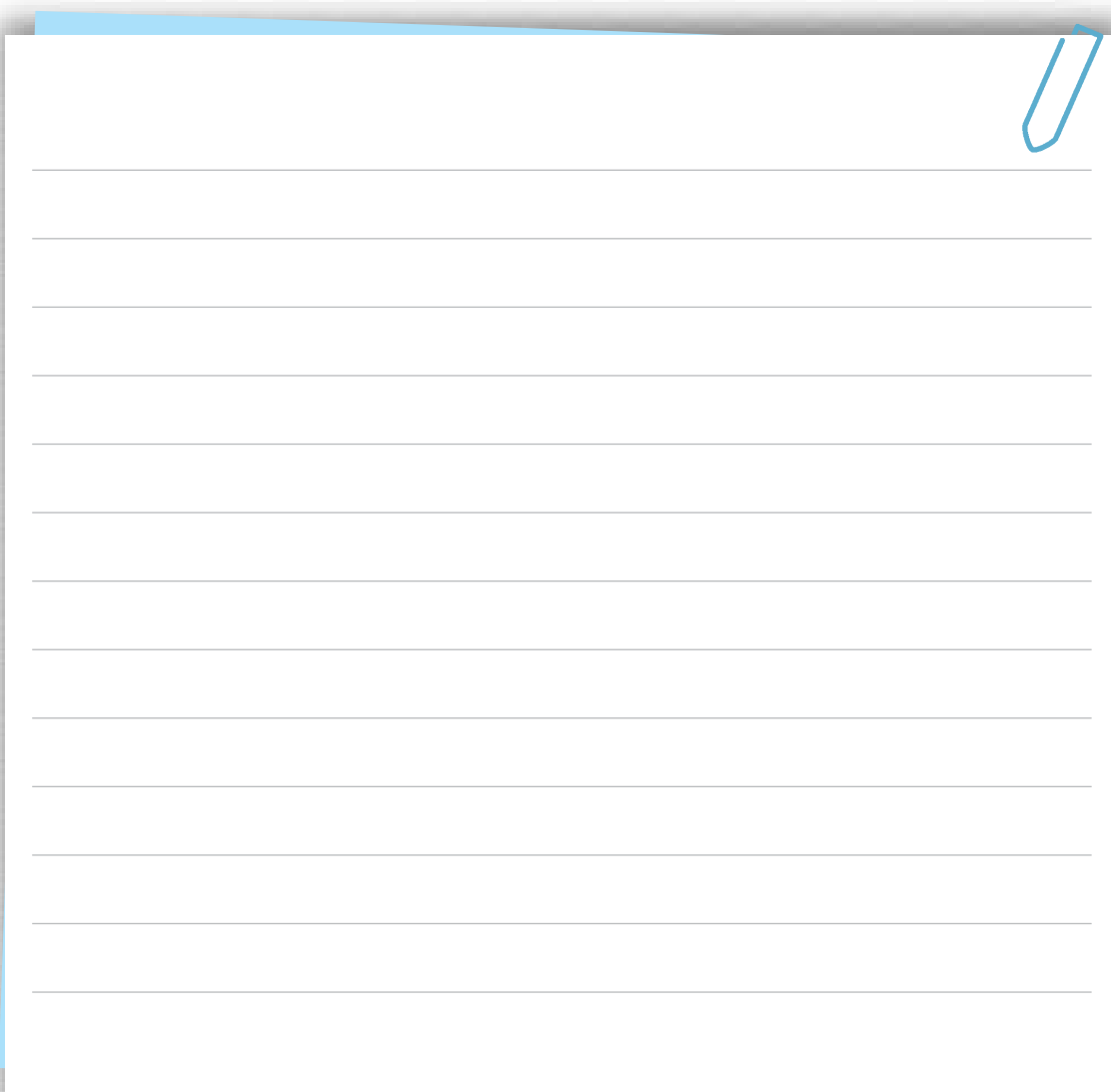
**8** Σ' αυτόν τον πίνακα –οριζόντια και κάθετα– «κρύβονται» δέκα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου. Μπορείς να τα ανακαλύψεις; Ένωσέ τα με μια γραμμή, όπως στο παράδειγμα.

<del>Β</del>	Η	Τ	<del>Α</del>	Δ	Ε	Ι	Α	Λ	Φ	Α	Κ	Ι
Ο	Τ	Ρ	Π	Ε	Ψ	Ι	Σ	Α	Ε	Ξ	Α	Γ
Μ	Α	Υ	Ο	Λ	Ι	Λ	Δ	Μ	Ι	Δ	Π	Ι
Κ	Τ	Ε	Δ	Τ	Λ	Δ	Α	Δ	Ι	Σ	Α	Π
Θ	Ζ	Η	Τ	Α	Ο	Ζ	Χ	Α	Η	Α	Π	Γ
Ω	Μ	Ε	Γ	Α	Ν	Ο	Μ	Ι	Κ	Ρ	Ο	Ν

- 9 Διάβασε το παρακάτω κείμενο και δες πώς φαντάζεται το παιδί της ιστορίας ένα γράμμα του αλφαβήτου.

Έμαθα πως το κάθε γράμμα έχει τη δική του προσωπικότητα. Το γράμμα λάμδα έχει δυο πόδια που κρέμονται προς τα κάτω. [...] Φαντάσου το λάμδα σαν ένα ανθρωπάκι που γέρνει προς τα πίσω και σχεδιάζεις το πρώτο του πόδι λίγο κοντύτερο από το δεύτερο. Το λάμδα νιώθει άσχημα που είναι τόσο όμορφο και γι' αυτό το σχεδιάζουμε με το κεφάλι ελαφρά σκυμμένο και με τα χέρια στις τσέπες. Αν πιάσεις το λάμδα από το κεφάλι, το ανασηκώσεις ελαφρά σαν καμπανάκι, θα τ' ακούσεις να κουδουνίζει. «Ουλ, Ουλ, Ουλ», λέει.

Γράψε κι εσύ τις εντυπώσεις σου από κάποιο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου.



10 Συμπλήρωσε το ρήμα με τη σωστή κατάληξη και γράψε το στην τρίτη στήλη.

κατάλαβ-		κατάλαβα
πήγ-		_____
σώπ-		_____
ανέβ-	- α	_____
χόντρ-	- ανα	_____
έπαθ-	- υνα	_____
μπήκ-	- ηκα	_____
χόρτ-	- ασα	_____
κόντ-	- ησα	_____
έτυχ-		_____
βγήκ-		_____
πέτυχ-		_____
βλάστ-		_____
ανάσ-		_____

11 Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος.

- Χτες \_\_\_\_\_ (πηγαίνω) όλοι εκδρομή με το καινούριο μας αυτοκίνητο.
- Είμαι πολύ κουρασμένος. \_\_\_\_\_ (ανεβαίνω) και \_\_\_\_\_ (κατεβαίνω) τρεις φορές τη σκάλα!
- Ακόμη τρως; Δεν \_\_\_\_\_ (χορταίνω);
- Αυτές τις μέρες \_\_\_\_\_ (ακριβαίνω) τα φρούτα λόγω της κακοκαιρίας.
- Ο Γιάννης είχε πολλή δουλειά στη βιβλιοθήκη. \_\_\_\_\_ (μπαίνω) το πρωί και \_\_\_\_\_ (βγαίνω) μετά από τέσσερις ώρες.
- Η Μαρία ήταν πολύ καλή μαθήτρια και γι' αυτό \_\_\_\_\_ (πετυχαίνω) στις εξετάσεις.

- 12 Συμπλήρωσε τις προτάσεις με την κατάλληλη λέξη στον σωστό τύπο. Κάποιες λέξεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν και δεύτερη φορά.

*ομιλία, γράμμα, γραμματική, γλώσσα*

1. Τα \_\_\_\_\_ του ελληνικού αλφαβήτου είναι 24.
2. – Ήσουν χτες στην \_\_\_\_\_ για το περιβάλλον;  
– Όχι, δυστυχώς έπρεπε να διαβάσω για το διαγώνισμα που είχα σήμερα.
3. Στη Νοηματική \_\_\_\_\_ φτιάχνεις λέξεις με τις κινήσεις των χεριών.
4. Η \_\_\_\_\_ έχει πολλούς κανόνες και δεν μπορώ να τους θυμάμαι όλους!
5. Οι άνθρωποι επικοινωνούν μεταξύ τους με την \_\_\_\_\_ και με σήματα ή χειρονομίες.
6. Δεν γράφω πια \_\_\_\_\_, γιατί στέλνω e-mail.



13

- Θα ακούσεις ένα κείμενο για τα συστήματα γραφής των αρχαίων πολιτισμών. Διάβασε πρώτα τις παρακάτω προτάσεις και, αφού ακούσεις το κείμενο, βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Οι Κινέζοι χρησιμοποιούσαν υγρό μελάνι πάνω σε μετάξι ή χαρτί.		
2. Τα πινέλα ήταν φτιαγμένα από τρίχες ζώων.		
3. Η σφηνοειδής γραφή χρησιμοποιούνταν στη Μεσοποταμία.		
4. Οι Αιγύπτιοι γραφείς χάραζαν τα γράμματα πάνω σε πήλινες επιφάνειες.		
5. Οι Ρωμαίοι έγραφαν πάνω σε χαρτί.		



- 1** Κοίταξε το παρακάτω εβδομαδιαίο πρόγραμμα με τις εξωσχολικές δραστηριότητες του Άκη και γράψε οκτώ προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα:

ΩΡΕΣ	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
16.00-17.00			γερμανικά		γερμανικά		ποδό-
17.00-18.00		μπάσκετ		μπάσκετ		μπάσκετ	σφαιρο
18.00-19.00							
19.00-20.00	αγγλικά						
20.00-21.00			αγγλικά		αγγλικά		

Την Τρίτη το απόγευμα ο Άκης έχει μπάσκετ από τις πέντε μέχρι τις εξήμιση.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

( \_\_\_ / 8 )

- 2** Συμπλήρωσε το σωστό τύπο των επιθέτων.

Η Άννα περπάτησε στον \_\_\_\_\_ (φαρδύς) και \_\_\_\_\_ (μακρύς) διάδρομο και έφτασε στο σημείο του καταστήματος όπου πουλούσαν τις \_\_\_\_\_ (μακρύς) φούστες. Μετά τη \_\_\_\_\_ (μακρύς) φούστα δοκίμασε ένα \_\_\_\_\_ (φαρδύς) παντελόνι. Αποφάσισε όμως να πάρει μόνο τη φούστα. Πήγε στο ταμείο να πληρώσει. Μπροστά της ακριβώς ήταν δύο \_\_\_\_\_ (παχύς) κύριοι και συζητούσαν για τα \_\_\_\_\_ (φαρδύς) σοκάκια της πόλης και το \_\_\_\_\_ (βαθύς) σιντριβάνι στην πλατεία. Επιτέλους ήρθε και η σειρά της Άννας. Πλήρωσε τη \_\_\_\_\_ (μακρύς) φούστα και πήγε να ρίξει έναν \_\_\_\_\_ (βαθύς) ύπνο στο \_\_\_\_\_ (φαρδύς) της κρεβάτι !

( \_\_\_ / 11 )

**3** Συμπλήρωσε το άρθρο (ο, η, το) στον σωστό τύπο όπου χρειάζεται (μαζί με την πρόθεση σε, αν χρειάζεται).

- α) – Τι λες, πάμε \_\_\_\_\_ σινεμά το βράδυ;
1. – Ξέρεις τι παίζει;
  2. – \_\_\_\_\_ κωμωδία με τον Έντι Μέρφι που συζητούσαμε τις προάλλες.
  3. – Αα, καλή ιδέα! Να πάρουμε και \_\_\_\_\_ Νίκο και \_\_\_\_\_ Άννα. Κι αυτοί ήθελαν να τη δούνε.
  4. – Ωραία! Θα τους πάρεις εσύ; Τι ώρα να πούμε; Στις επτά είναι καλά;
  5. – Ναι, θα περάσεις εσύ από \_\_\_\_\_ σπίτι;
  6. – Ναι, και μετά μπορούμε να βρεθούμε με \_\_\_\_\_ άλλους \_\_\_\_\_ Κήπο.

( \_\_\_ / 7)

- β) – Δες, αυτό \_\_\_\_\_ φόρεμα εδώ είναι πολύ ωραίο!
1. – Ποιο εννοείς; \_\_\_\_\_ πράσινο ή \_\_\_\_\_ μπλε.
  2. – \_\_\_\_\_ πράσινο με τις τιράντες.
  3. – Τι να σου πω! Δε μου αρέσει \_\_\_\_\_ συγκεκριμένο πράσινο. Αυτό \_\_\_\_\_ μπεζ πώς σου φαίνεται;
  4. – Ωραίο είναι. Άντε, αγόρασέ το, γιατί όλη αυτή \_\_\_\_\_ φασαρία μέσα στο κατάστημα με έχει κουράσει.

( \_\_\_ / 7)

**4** Συμπλήρωσε το άρθρο όπου χρειάζεται.

1. Αυτοί \_\_\_\_\_ φίλοι του είναι πραγματικά παράξενοι.
2. Εμείς καλέσαμε όλες \_\_\_\_\_ φίλες μας, αλλά δεν μπόρεσαν να έρθουν τελικά.
3. «Εμείς \_\_\_\_\_ είμαστε γυναίκες! Εμείς \_\_\_\_\_ γυναίκες είμαστε \_\_\_\_\_ κοκέτες!»! Λέει συνέχεια η θεία Αλίκη στη μητέρα μου.
4. Το MONA πουλάει έπιπλα \_\_\_\_\_ γραφείου.
5. Καλά είδες αυτά \_\_\_\_\_ παπούτσια; \_\_\_\_\_ κόκκινα λέω. Πολύ μοντέρνα!
6. Ίδια \_\_\_\_\_ μητέρα της είναι η Άννα.
7. Όλοι \_\_\_\_\_ νότιοι έχουν ένα διαφορετικό ταμπεραμέντο.
8. Ούτε \_\_\_\_\_ ίδια \_\_\_\_\_ Μαρία δεν μπορεί να βρει τα πράγματά της μέσα σε αυτό το χάος.

( \_\_\_ / 12)

- 5** Συμπλήρωσε τα κενά χρησιμοποιώντας τα επίθετα που βρίσκονται στην παρένθεση με τον κατάλληλο τύπο. Το κάθε επίθετο πρέπει να χρησιμοποιηθεί δύο φορές:

γλυκός, πέτρινος, θερμός

1. Το κέικ είναι πολύ \_\_\_\_\_. Την επόμενη φορά να βάλουμε λιγότερη ζάχαρη.
  2. Αυτός ο άνθρωπος έχει \_\_\_\_\_ καρδιά. Δε λυπάται ούτε τα παιδιά του.
  3. Η Άννα έχει \_\_\_\_\_ αναμνήσεις από τότε που ζούσε στο νησί. Νοσταλγεί συχνά εκείνη την εποχή.
  4. Η υποδοχή που μας επεφύλαξαν ήταν πολύ \_\_\_\_\_. Είμαστε πολύ συγκινημένοι.
  5. Όταν πηγαίνει στο χωριό του παππού της, η Ελένη πάντα κάνει μία βόλτα στο περιβόλι με το \_\_\_\_\_ πηγάδι.
  6. Αν και φυσάει πολύ σήμερα, κάνει ζέστη, γιατί ο αέρας είναι \_\_\_\_\_.
- ( \_\_\_/6)

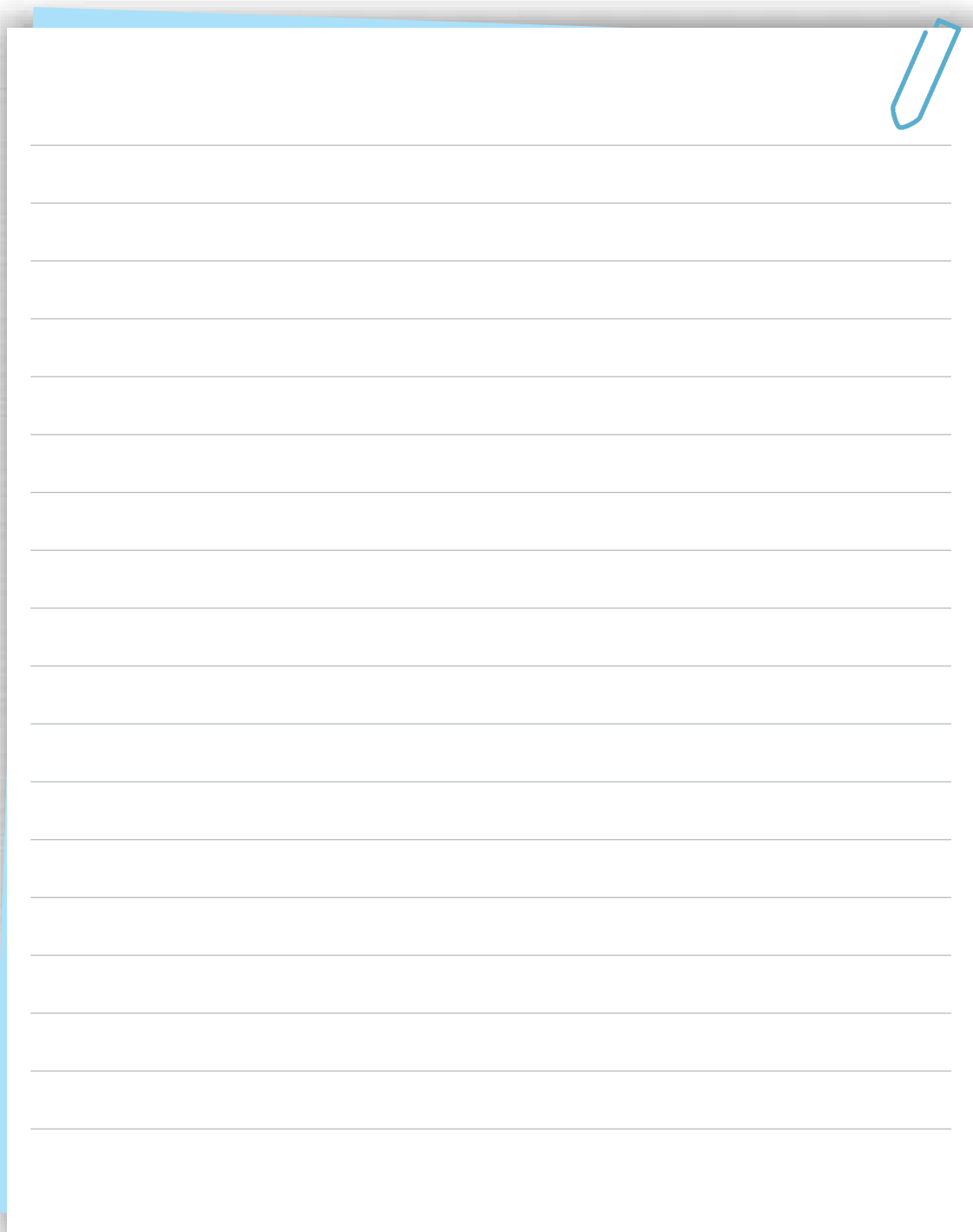
- 6** Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα που βρίσκονται στην παρένθεση στον σωστό χρόνο.

### Ο εγωιστής γίγαντας

Κάθε απόγευμα, γυρίζοντας από το σχολείο, τα παιδιά πήγαιναν να παίξουν στον κήπο του γίγαντα. \_\_\_\_\_ (είναι) ένας μεγάλος, πανέμορφος κήπος με ωραία λουλούδια. «Τι ευτυχισμένα που είμαστε εδώ», \_\_\_\_\_ (λέω) το ένα στο άλλο. Μια μέρα, ο γίγαντας \_\_\_\_\_ (γυρίζω). Είχε πάει να επισκεφτεί το φίλο του, το δράκο της Κορνουάλης, και έμεινε μαζί του επτά χρόνια. Όταν \_\_\_\_\_ (τελειώνω) τα επτά χρόνια, \_\_\_\_\_ (αποφασίζω) να γυρίσει στο κάστρο του. Όταν \_\_\_\_\_ (φτάνω), \_\_\_\_\_ (βλέπω) τα παιδιά να παίζουν στον κήπο. «Τι κάνετε εδώ;» φώναξε άγρια. «Ο κήπος είναι δικός μου και δε θα επιτρέψω να παίζει κανείς εδώ μέσα εκτός από μένα» και \_\_\_\_\_ (χτίζω) αμέσως μια ψηλή μάντρα γύρω από τον κήπο. Τα παιδιά δεν είχαν πουθενά να παίξουν. Ο δρόμος \_\_\_\_\_ (είναι) γεμάτος σκόνη και κοφτερές πέτρες και δεν τους άρεσε. Ύστερα \_\_\_\_\_ (έρχομαι) η άνοιξη κι ολόκληρη η χώρα γέμισε μπουμπούκια και μικρά πουλιά. Μόνο στον κήπο του εγωιστή γίγαντα \_\_\_\_\_ (είναι) ακόμα χειμώνας. Τα πουλιά δεν \_\_\_\_\_ (έχω) όρεξη να τραγουδήσουν εκεί μέσα, γιατί δεν \_\_\_\_\_ (υπάρχω) καθόλου παιδιά και τα δέντρα ξέχασαν να βγάλουν μπουμπούκια.

( \_\_\_/13)

- 7 Πώς φαντάζεσαι ότι συνεχίζεται η ιστορία με τον εγωιστή γίγαντα; Γράψε τη συνέχεια. (περίπου 50 λέξεις)



( \_\_\_ / 20 )

**8** Συμπλήρωσε τις προτάσεις βάζοντας στον αόριστο τα ρήματα που βρίσκονται στην παρένθεση:

1. Η αδελφή μου, αν και \_\_\_\_\_ πολύ κουρασμένη από το ταξίδι, \_\_\_\_\_ αμέσως το σπίτι. (γυρίζω, καθαρίζω)
2. Το νερό \_\_\_\_\_. Να ρίξω τα μακαρόνια; (βράζω)
3. \_\_\_\_\_ εσύ ότι ο Λευτέρης \_\_\_\_\_ και δε θα έρθει στο πάρτι; (μαθαίνω, αρρωσταίνω)
4. Με τη δίαιτα που έκανε η Ελένη \_\_\_\_\_ πάρα πολύ και \_\_\_\_\_ όλα τα παντελόνια της. (αδυνατίζω, στενεύω)
5. Συγγνώμη που \_\_\_\_\_, αλλά δε \_\_\_\_\_ το ξυπνητήρι μου και γι' αυτό \_\_\_\_\_ αργά. (αργώ, χτυπάω, ξυπνάω)
6. Δεν πιστεύω να \_\_\_\_\_ ! Η μαμά \_\_\_\_\_ και άλλα μακαρόνια. (χορταίνω, βράζω)

(\_\_\_/12)

**9** Σε καθεμιά από τις ακόλουθες σειρές κύκλωσε τη λέξη που έχει τη μικρότερη σχέση με τις υπόλοιπες.

- |                 |             |             |          |
|-----------------|-------------|-------------|----------|
| 1. ιδεογράμματα | επιγραφές   | ιερογλυφικά | σύμβολα  |
| 2. επιγραφές    | πινακίδες   | χαρτί       | όπλα     |
| 3. γραφή        | χειρονομίες | σήματα      | συλλαβές |
| 4. μινωικός     | χειμερινός  | ρωμαϊκός    | κλασικός |

(\_\_\_/4)

ΣΥΝΟΛΟ: (\_\_\_\_\_/ 100)



**3** Σου δίνουμε τις απαντήσεις, βρες τις ερωτήσεις, όπως στο παράδειγμα.

*Υπάρχει καρένα σιγανά εδώ κοιτά;*

*Όχι, δεν υπάρχει καρένα.*

1. \_\_\_\_\_ ;

Υπάρχει μία κόκκινη στο γραφείο.

2. \_\_\_\_\_ ;

Ναι, έχω ένα.

3. \_\_\_\_\_ ;

Όχι, ευχαριστώ. Δεν πίνω αναψυκτικά.

4. \_\_\_\_\_ ;

Κανείς δεν ξέρει πού είναι.

5. \_\_\_\_\_ ;

Αφού θα πας στο περίπτερο, αγόρασε μου μία μικρή.

**4** Χωριστείτε σε ομάδες των τριών. Ο ένας θα κάνει τον υπάλληλο ενός μαγαζιού που πουλάει επιτραπέζια παιχνίδια και οι δύο άλλοι τους φίλους που θέλουν να αγοράσουν ένα παιχνίδι. Προετοιμαστείτε και παίξτε τον διάλογο.

**5** Γράψε πώς παίζεται το αγαπημένο σου παιχνίδι σε μία παράγραφο. (μέχρι 50 λέξεις).

---



---



---



---



---



---

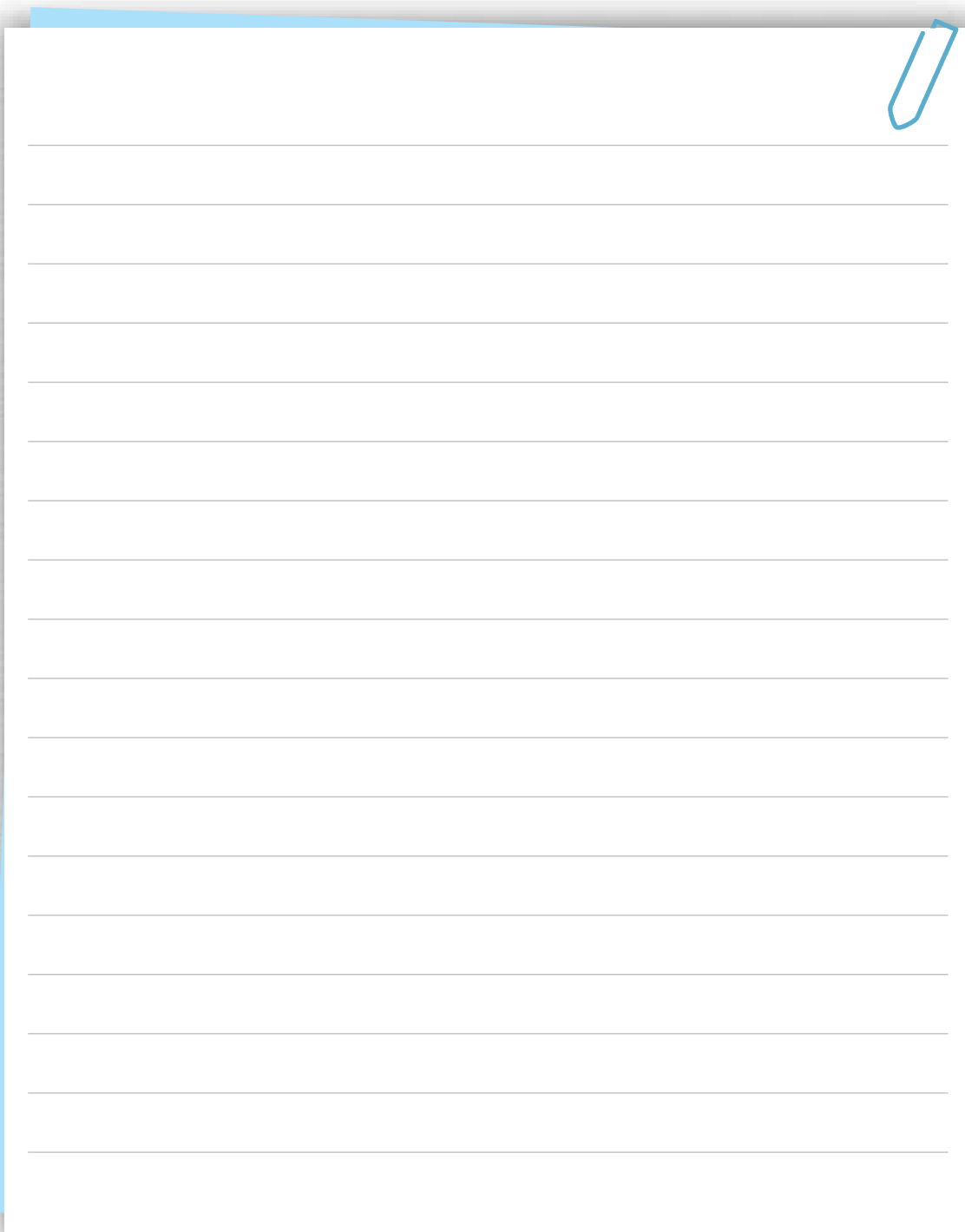


---



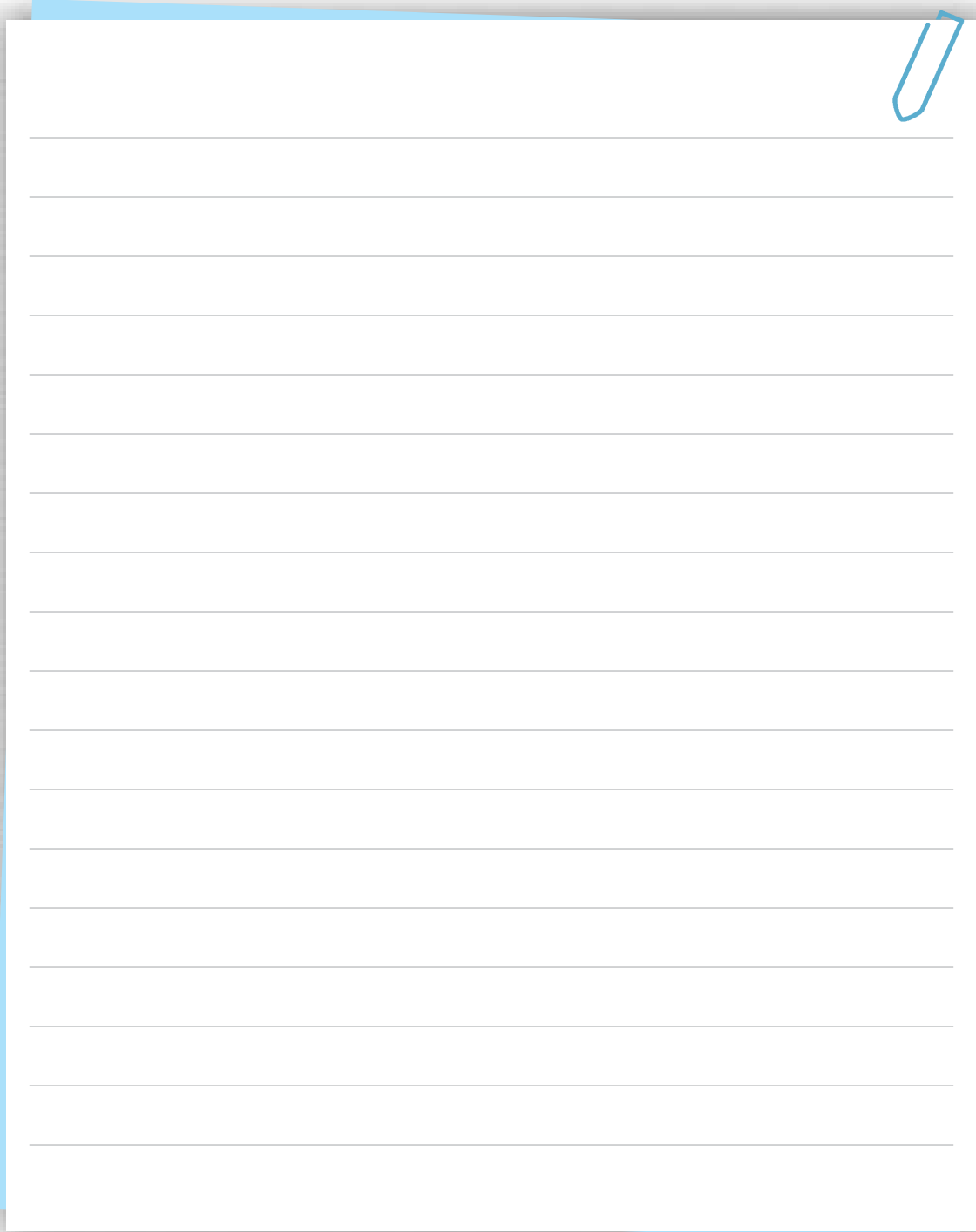
---

**6** Χωριστείτε σε ομάδες των τριών και ετοιμάστε ένα σύντομο ερωτηματολόγιο στα ελληνικά, για να πάρετε συνέντευξη από τον παπού, τη γιαγιά σας ή από κάποιον άλλο ηλικιωμένο. Ζητήστε τους να σας δώσουν πληροφορίες για ένα παιχνίδι που έπαιζαν, όταν αυτοί ήταν παιδιά. Γράψε τα αποτελέσματα της δικής σου έρευνας εδώ σε ένα κείμενο περίπου 100 λέξεων.





**7** Αφού παρουσιάσετε στην τάξη τις εργασίες σας από τη συνέντευξη, συζητήστε για το ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στα παιχνίδια που έπαιζαν τα παιδιά άλλοτε και στα παιχνίδια που παίζονται σήμερα. Στο τέλος, γράψε κάποια συμπεράσματα σε μια παράγραφο.



8

Στον παρακάτω πίνακα αντιστοίχισε την απλή υποτακτική με τον ενεστώτα των ρημάτων, όπως στο παράδειγμα.

να ανεβώ	βγαίνω
να κατεβώ	παίρνω
να μπω	τρώω
να βγω	βρίσκω
να πάω	κατεβαίνω
να πω	πηγαίνω
να φάω	βλέπω
να πιω	λέω
να έρθω	ανεβαίνω
να δω	έρχομαι
να βρω	πίνω
να πάρω	μπαίνω

9

Διάλεξε πέντε ρήματα από την παραπάνω άσκηση και γράψε με το καθένα δύο προτάσεις. Στην πρώτη χρησιμοποίησε την απλή υποτακτική και στη δεύτερη τη διαρκή υποτακτική.

1.

2.

3.

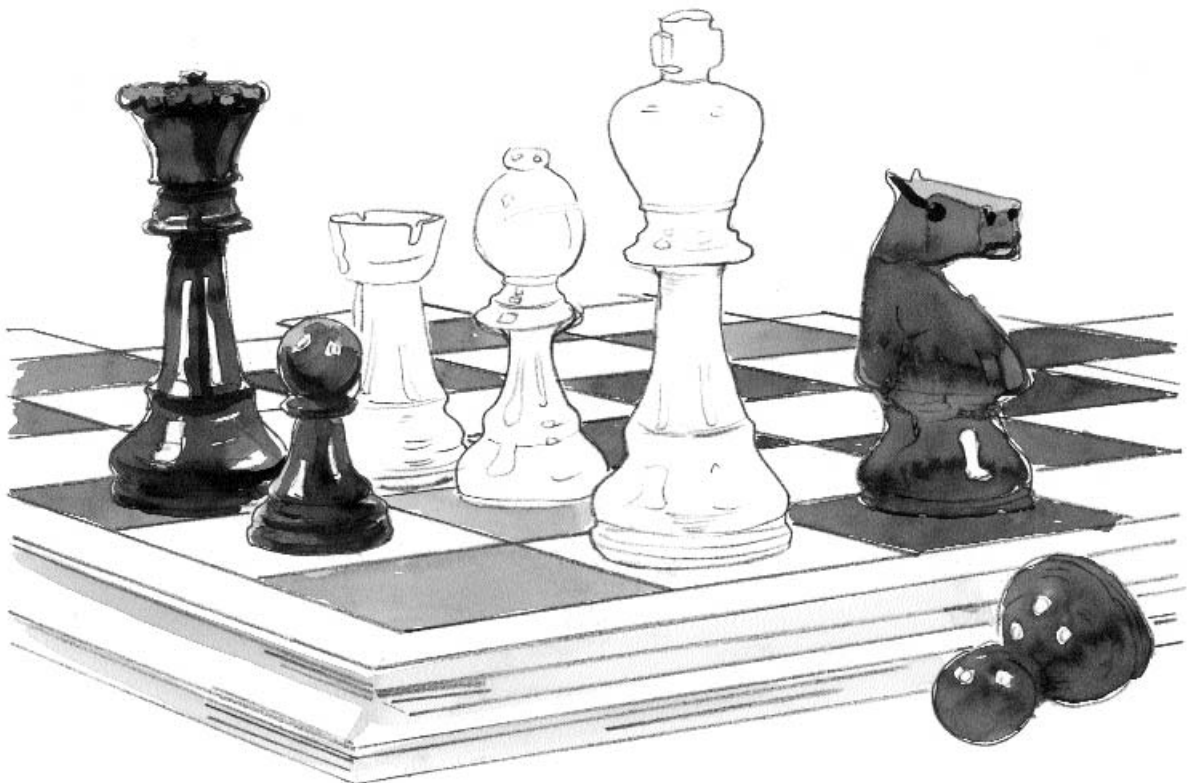
4.

5.

10 Βάλε το ρήμα που βρίσκεται στην παρένθεση στον σωστό τύπο της υποτακτικής.

1. Η Μαρία συνήθως προτιμά να \_\_\_\_\_ παρά να \_\_\_\_\_ τηλεόραση. (διαβάζω, βλέπω)
2. Αύριο έχω να \_\_\_\_\_ ένα διαγώνισμα. Θα με βοηθήσεις το απόγευμα να \_\_\_\_\_ ; (γράφω, διαβάζω)
3. Πού θέλεις να \_\_\_\_\_ το βράδυ; Σινεμά ή θέατρο; (πηγαίνω)
4. Κάθε φορά που πηγαίνω διακοπές κοντά στη θάλασσα μου αρέσει να \_\_\_\_\_ ηλιοθεραπεία και να \_\_\_\_\_ (κάνω, κολυμπάω)
5. Μου αρέσει να \_\_\_\_\_ κόμικς στις διακοπές. (διαβάζω)
6. Στις φετινές διακοπές ελπίζω να \_\_\_\_\_ να \_\_\_\_\_ ένα ολόκληρο μυθιστόρημα. (μπορώ, διαβάζω)

11 Στο παρακάτω κείμενο διάβασε πώς παίζεται το σκάκι και στη συνέχεια ξαναγράψε τους κανόνες του παιχνιδιού, χρησιμοποιώντας τα: *πρέπει να, χρειάζεται να...*



Το παιχνίδι αρχίζει πάντοτε ο παίκτης που έχει τα λευκά πιόνια, παίζοντας ένα δικό του πιόνι. Δηλαδή, ο παίκτης με τα λευκά πιόνια παίρνει στο χέρι του ένα πιόνι και το μετακινεί από το τετράγωνο στο οποίο βρίσκεται σε ένα άλλο τετράγωνο. Έπειτα, ο παίκτης με τα μαύρα παίζει ένα δικό του πιόνι, στη συνέχεια ο παίκτης με τα λευκά και έτσι μέχρι το τέλος του παιχνιδιού. Σε κάθε τετράγωνο πρέπει να βρίσκεται μόνο ένα πιόνι. Αλλά ένα πιόνι μπορεί να τοποθετηθεί στο τετράγωνο στο οποίο βρίσκεται πιόνι του αντιπάλου. Στην περίπτωση αυτή το πιόνι του αντιπάλου απομακρύνεται από τη σκακιέρα και στη θέση του τοποθετείται το δικό μας. Λέμε τότε ότι «αιχμαλωτίσαμε» ή απλώς ότι «πήραμε» το αντίπαλο πιόνι.

*Το παιχνίδι αρχίζει πάντοτε ο παίκτης που έχει τα λευκά πιόνια, παίζοντας ένα δικό του πιόνι. Δηλαδή, ο παίκτης με τα λευκά πιόνια πρέπει να πάρει στο χέρι του ...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

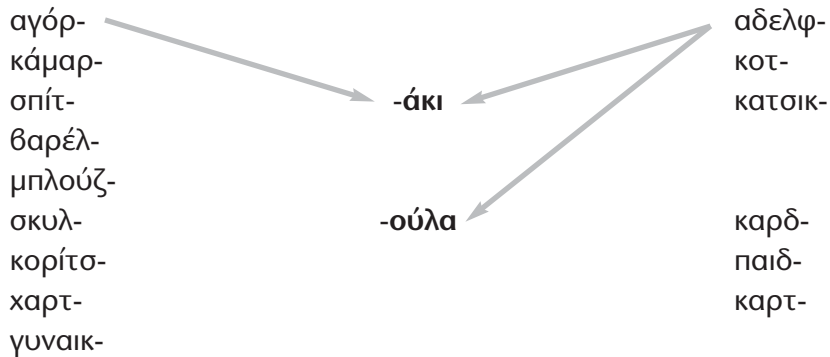
---

---

- 12 Διάβασε το κείμενο για τα παιχνίδια που έπαιζε η παρέα του Λεωνή και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Για να παίξει κανείς «βαρελάκια» έπρεπε να διαβάσει ολόκληρο βιβλίο.		
2. Τα κορίτσια έπαιρναν μέρος μόνο στα «σκλαβάκια»		
3. Μόνο οι αστυνόμοι μπορούσαν να βγάλουν από το παιχνίδι τους κλέφτες.		
4. Στα «βαρελάκια» πετούσαν ο ένας στον άλλο πέτρες.		
5. Ο «μπίκος» ήταν επιτραπέζιο παιχνίδι.		
6. Για να συλλάβει ο αστυνόμος τον κλέφτη στο «κλέφτικο», έπρεπε να τον ρίξει στο έδαφος.		
7. Το «κλέφτικο» παιζόταν μόνο μέσα στα όρια του Κήπου.		

- 13 Αντιστοίχισε, όπως στο παράδειγμα, για να φτιάξεις τα υποκοριστικά (μερικές λέξεις παίρνουν και τις δύο καταλήξεις). Στη συνέχεια γράψε τα όλα από κάτω.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

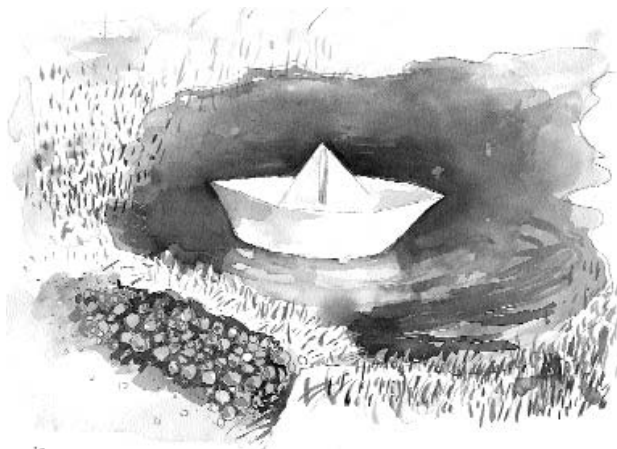
14

(α) Στα παρακάτω κείμενα γράψε τα υποκοριστικά των λέξεων με τα έντονα γράμματα. (β) Βρες τα υποκοριστικά και γράψε τη λέξη στην αρχική της μορφή.

*Ένα ωραίο παιχνίδι!*

Ας παίξουμε **παιδιά**, φτιάχνοντας μια λιμνούλα. Παίρνουμε πετραδάκια, χώμα και **χόρτα** και φτιάχνουμε ένα φράγμα, για να αναγκάσουμε το ρυάκι να σταματήσει.

Το **νερό** γεμίζει σιγά σιγά τη λακούβα και η **λίμνη** μας είναι έτοιμη! Μπορούμε να ρίξουμε τώρα τις χάρτινες βαρκούλες μας και να παίξουμε. Έτσι σχηματίζονται πολλές φορές και οι μεγάλες λίμνες.



*Αρέσει στα παιδιά!*

Όταν χιονίζει όλα τα παιδιά είναι χαρούμενα και ευτυχισμένα. Πόσο όμορφα είναι τα **χωράφια**, τα **βουνά**, τα **δέντρα** και οι στέγες από τα **σπίτια** όταν σκεπάζονται από χιόνι! Όλα τα παιδιά βγαίνουν έξω, κάνουν έλκηθρο, σκι, παγοδρομίες, φτιάχνουν χιονάνθρωπους και παίζουν χιονοπόλεμο!

**15** Χωριστείτε σε ομάδες των τεσσάρων και γράψτε όλους τους κανόνες που γνωρίζετε για το τάβλι. Στη συνέχεια εξηγήστε σε όσους συμμαθητές σας δε γνωρίζουν το παιχνίδι όλους τους κανόνες του. Αν είναι δυνατό, οργανώστε και ένα τουρνουά τάβλι. Στο κάθε παιχνίδι θα πρέπει να υπάρχει ένας επόπτης που να ελέγχει, αν τηρούνται όλοι οι κανόνες του παιχνιδιού.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**16** Ένας φίλος σου θέλει να αδυνατίσει. Τι συμβουλές θα του έδινες; Γράψε πέντε προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα.

*Αν θέλεις να αδυνατίσεις, πρέπει να κόψεις τα γλυκά.*

1.

2.

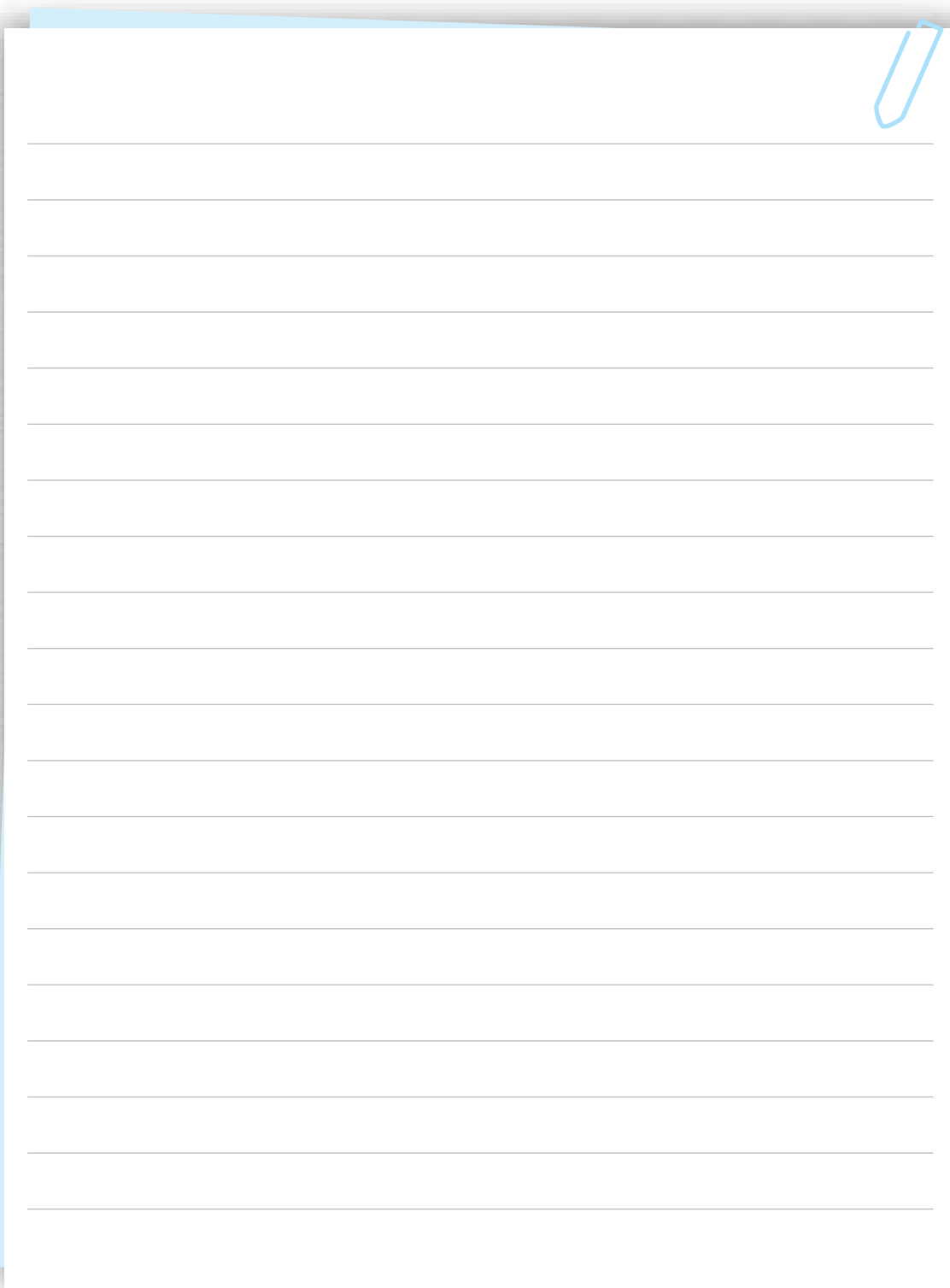
3.

4.

5.

17

Χωριστείτε σε ομάδες των τεσσάρων και γράψτε τους κανόνες που πρέπει να ξέρει κανείς για να παίξει Μονόπολη ή Φιδάκι.



A large sheet of white lined paper with horizontal ruling lines, positioned in the center of the page. A blue paperclip is attached to the top right corner of the paper. The paper is slightly offset to the right and bottom, creating a shadow effect.



- 18** Ένας φίλος σου είναι αγχωμένος, γιατί αρχίζουν οι εξετάσεις. Συμβούλεψέ τον τι πρέπει να κάνει για την περίοδο αυτή, ακολουθώντας το παράδειγμα.

*Καλό είναι να κοιμάσαι τουλάχιστον οχτώ ώρες το βράδυ.*

1.

2.

3.

4.

5.



**19**

Θα ακούσεις ένα κείμενο σχετικά με το παιχνίδι Σκράμπλ. Βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Το λεξικό δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε καμία περίπτωση.		
2. Οι λέξεις που ξεκινάνε με κεφαλαίο γράμμα δεν επιτρέπονται.		
3. Οι λέξεις μπορούν να σχηματιστούν και διαγώνια.		
4. Όταν τελειώσουν τα γράμματα, τελειώνει και το παιχνίδι.		
5. Το παιχνίδι τελειώνει, όταν όλοι οι παίκτες έχουν χρησιμοποιήσει όλα τα γράμματά τους.		

## Ενότητα 10 Δραστηριότητες

- 1** Γράψε 5 λαχανικά και 5 φρούτα που τρώτε στο σπίτι σου και άλλα 5 που δεν τα συνηθίζετε.

*Τρώμε συχνά*

---



---



---

*Δεν τρώμε συχνά/καθόλου*

---



---



---

- 2** Διάβασε το κείμενο στη σελ. 79 και βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η Ειρήνη έχει ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας.		
2. Οι φακές δεν χρειάζονται νερό, για να μαγειρευτούν.		
3. Οι φακές πρέπει να βράσουν λίγο, πρινβάλουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο.		
4. Η δάφνη είναι ένα λαχανικό.		

- 3** Διάλεξε από τα παρακάτω και πες δύο-τρία πράγματα που δεν έχεις κάνει ποτέ στη ζωή σου και άλλα τόσα που έχεις κάνει. Γράψε τα από κάτω.

*διαβάζω εξωσχολικά βιβλία, αντιγράφω στο τεστ, ντύνομαι πειρατής, τρώω βατραχοπόδαρα, βλέπω ζωντανό λιοντάρι, βαριέμαι στις διακοπές, καθαλικεύω άλογο, ντρέπομαι για κάτι που έκανα, δουλεύω σε εργοστάσιο.*

---



---



---

- 4 Διάβασε τη συνταγή και μετά ξαναγράψε την εκτέλεση βάζοντας τα ρήματα στο β' πληθυντικό.

### Μακαρόνια με κιμά

Εκτέλεση Βράζουμε τα μακαρόνια, τα στραγγίζουμε, τα ξαναβάζουμε στην κατσαρόλα και τους ρίχνουμε μία κουταλιά της σούπας βούτυρο λιωμένο.  
Σε μια μικρή κατσαρόλα σοτάρουμε τον κιμά με 2-3 κουταλιές βούτυρο και το κρεμμύδι. Κατόπιν τα σβήνουμε με το κρασί, την ντομάτα και λίγο νερό. Προσθέτουμε αλατοπίπερο, μαϊντανό ψιλοκομμένο, λίγη ζάχαρη και λίγη κανέλα.  
Σερβίρουμε τα μακαρόνια, πασπαλισμένα με τυρί σε πιατέλα και τα περιχύνουμε με τη σάλτσα του κιμά. Από πάνω ρίχνουμε λίγο τυρί τριμμένο.

*Βράζετε τα μακαρόνια,*

---



---



---



---



---



---



---



---

- 5 Χρησιμοποίησε το λεξικό σου και συμπλήρωσε τα παρακάτω.

*Για να φτιάξουμε μια μαρουλοσαλάτα ...*

*Χρειαζόμαστε τα εξής υλικά:*

---

*Χρησιμοποιούμε τα εξής σκεύη:*

---

*Ακολουθούμε τα εξής βήματα:*

---

- 6** Συμπλήρωσε τα κενά με το σωστό ουσιαστικό στον σωστό τύπο και με το άρθρο, όπου είναι απαραίτητο.

Προχθές η μαμά με έβαλε να στρώσω το τραπέζι. Περιμέναμε οκτώ καλεσμένους και τέσσερις εμείς, δώδεκα άτομα. Πήρα, λοιπόν, τα δώδεκα πιάτα της σούπας, τα δώδεκα πιάτα \_\_\_\_\_ και τα τοποθέτησα πάνω στο τραπέζι! Τα πιάτα \_\_\_\_\_ τα άφησα στην άκρη για το τέλος. Σειρά μετά είχαν τα ποτήρια. Μπροστά από κάθε πιάτο τοποθέτησα από ένα ποτήρι \_\_\_\_\_ και από ένα ποτήρι \_\_\_\_\_. Ακολούθησαν τα μαχαιροπίρουνα και οι πετσέτες. Μετά, με μια κανάτα γέμισα όλα τα ποτήρια με νερό και κρασί, έτσι ώστε οι καλεσμένοι να έχουν μπροστά τους από ένα ποτήρι \_\_\_\_\_ και ένα ποτήρι \_\_\_\_\_ έτοιμα, να μην χρειάζεται εκείνη τη στιγμή να τα γεμίσουν.

- 7** Άλλαξε τις προτάσεις με έντονα γράμματα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη από τις φράσεις με το **τρώω**.

- Από χτες δεν μπορεί να ηουκάσει η Χαρά.** Έμαθε ότι βγήκαν οι βαθμοί του τεστ, αλλά δεν μπορεί να τους μάθει πριν από αύριο.  
\_\_\_\_\_
- Πριν δύο βδομάδες είχα χτυπήσει το χέρι μου. Πρήστηκε και μετά από λίγες μέρες **είχα φοβερή φαγούρα.** Πήγα στον γιατρό και μου είπε να μην ανησυχώ: έφευγε το πρήξιμο, γι' αυτό **είχα φαγούρα στο χέρι.**  
\_\_\_\_\_
- Τρεις μέρες προσπαθούσα να βρω** πώς λειτουργεί ο καινούριος μας τηλεφωνητής. Τελικά τα κατάφερα.  
\_\_\_\_\_
- Η ομάδα του Γιώργου **έχασε χτες στο ποδόσφαιρο 3-0.**  
\_\_\_\_\_
- Δουλεύαμε πάνω από 6 μήνες για την εκδήλωση αυτή. **Τώρα που τελειώνει η προετοιμασία** θέλεις να σταματήσεις; Λίγο κουράγιο ακόμη και θα είναι όλα τέλεια, θα το δεις.  
\_\_\_\_\_

8

Βρες σε ποια από τα παρακάτω προϊόντα αντιστοιχούν οι ετικέτες συσκευασίας που ακολουθούν: πορτοκαλάδα (αναψυκτικό), φρέσκο γάλα, φυσικός χυμός, κρέμα γάλακτος, φρυγανιές, εμφιαλωμένο νερό.

Πρόσεξε, γιατί μερικές ετικέτες μπορεί να αντιστοιχούν σε περισσότερα από ένα προϊόντα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:  
**10/5/2003**

ΑΝΑΛΩΣΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ:  
**14/5/2003**

ΑΠΟ ΦΡΕΣΚΟ  
ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΟ  
ΓΑΛΑ, ΧΩΡΙΣ  
ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ:  
φυσικός χυμός 20%,  
ζάχαρη 9%,  
συντηρητικό:  
βενζοϊκό νάτριο 0,1%

ΑΝΑΚΙΝΗΣΤΕ ΚΑΛΑ ΠΡΙΝ ΑΝΟΪΞΕΤΕ

ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ  
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΖΑΧΑΡΗΣ

Με 5 δημη-  
τριακά και σου-  
σάμι

ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΒΡΑΣΙΜΟ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ  
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟ  
ΨΥΓΕΙΟ

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

**9** Βρες από το κείμενο «Του κόσμου τα φαγητά» ποια ρήματα ταιριάζουν στους παρακάτω ορισμούς.

1. λέω κάτι με σιγουριά: \_\_\_\_\_
2. λέω κάτι επιπλέον: \_\_\_\_\_
3. βοηθώ κάποιον να καταλάβει κάτι: \_\_\_\_\_
4. μου αρέσει κάτι πάρα πολύ: \_\_\_\_\_

**10** Γράψε στην ονομαστική ενικού αριθμού τα φαγητά που συνάντησε η Χριστίνα στον τσελεμεντέ.

μπριζόλες	→	<i>η μπριζόλα</i>
αγκινάρες	→	_____
μπάμιες	→	_____
κοτόπιτες	→	_____
μπουρεκάκια	→	_____
αντσούγιες	→	_____
μπακαλιάρους	→	_____
τουρσιά	→	_____
ζελέδες	→	_____
μπουγάτσες	→	_____
καλθάδες	→	_____
γρανίτες βερίκοκο.	→	_____

**11** Βάλε τα φαγητά που υπάρχουν στο κείμενο «Του κόσμου τα φαγητά» στις παρακάτω κατηγορίες.

Κρεατικά: \_\_\_\_\_

Λαχανικά: \_\_\_\_\_

Ψάρια: \_\_\_\_\_

Πίτες: \_\_\_\_\_

Γλυκά-επιδόρπια: \_\_\_\_\_

**12** Διάλεξε από τις λέξεις του πίνακα και συμπλήρωσε τα κενά.

*ψητός, βραστός, τηγανητός, κοκκινιστός, ωμός,  
πανέ, γιαχνί, στον φούρνο, πλακί, στη σχάρα, στην κατσαρόλα*

1. Το λάχανο μπορείς να το φας \_\_\_\_\_ ή ωμό. Στην Ελλάδα συνήθως το τρώμε \_\_\_\_\_
2. Τα φασολάκια τρώγονται \_\_\_\_\_ ή \_\_\_\_\_
3. Το κοτόπουλο τρώγεται \_\_\_\_\_ στον φούρνο, \_\_\_\_\_ ή \_\_\_\_\_
4. Το μοσχαράκι είναι πεντανόστιμο \_\_\_\_\_ στην κατσαρόλα με κρεμμυδάκια, αλλά και \_\_\_\_\_ σούπα δεν είναι άσχημο.
5. Οι πατάτες τρώγονται \_\_\_\_\_
6. Το ψάρι είναι ωραίο \_\_\_\_\_

**13** Γράψε στον παρακάτω πίνακα ποια φαγητά προτιμάς και ποια όχι.

Τρελαίνομαι για	Δεν τρώω με τίποτα

14 Συμπλήρωσε τα κενά με τη σωστή λέξη από τον πίνακα με το ρήμα *χτυπάω*.

1. Χτύπησες το \_\_\_\_\_ ; Δεν το άκουσα, είχα δυνατά την τηλεόραση.
2. Το μωρό χτυπάει τα \_\_\_\_\_ στο πάτωμα, όταν δεν του δίνουν αυτό που θέλει.
3. Πρόσεξε μην πέσεις! Θα χτυπήσεις το \_\_\_\_\_ σου και μετά δεν θα μπορείς να ζωγραφίζεις!
4. Χτυπάει το \_\_\_\_\_ ! Το σηκώνεις σε παρακαλώ;
5. Για να γίνει αφράτη η ομελέτα, πρέπει να χτυπήσεις πολύ καλά τα \_\_\_\_\_ .

15 α) Διάβασε το κείμενο «Τα παιδιά μας τρώνε σκουπίδια» και μετά βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Τα Ελληνόπουλα διατρέφονται σήμερα σύμφωνα με τα πρότυπα της μεσογειακής διαίτας.		
2. Η διατροφή των παιδιών σχολικής ηλικίας συζητήθηκε σε συνέδριο.		
3. Τα παιδιά τρώνε σήμερα τουλάχιστον δύο φορές τη βδομάδα ψάρι.		
4. Όσπρια καταναλώνονται το πολύ δύο φορές την εβδομάδα.		
5. Τα παιδιά τρώνε σήμερα πολύ περισσότερα γλυκά.		
6. Οι μαθητές φέρνουν από το σπίτι κυρίως σάντουιτς.		
7. Τα φρούτα είναι το αγαπημένο φαγητό των μαθητών.		
8. Πάνω από τους μισούς μαθητές της έρευνας τρώνε δύο με τρεις φορές τη βδομάδα τηγανητές πατάτες.		

β) Γράψε δίπλα στη γραμμή αυτά που καταναλώνουν οι μαθητές σύμφωνα με τις δύο έρευνες του κειμένου.

Οι μαθητές καταναλώνουν

πολύ συχνά (πάνω από 3 φορές τη βδομάδα) \_\_\_\_\_

συχνά (2-3 φορές τη βδομάδα) \_\_\_\_\_

σπάνια (1-2 φορές τη βδομάδα) \_\_\_\_\_



**Για συζήτηση**

1. Τι ακριβώς περιέχουν τα συντηρημένα τρόφιμα; Πες μερικά συντηρημένα τρόφιμα.
2. Γιατί νομίζεις ότι οι μαθητές καταναλώνουν περισσότερα γλυκά από ό,τι φρούτα;
3. Με ποιους άλλους τρόπους μπορούμε να μαγειρέψουμε τις πατάτες; Ποιος τρόπος νομίζεις ότι είναι πιο υγιεινός;



16

Θα ακούσεις ένα κείμενο σχετικά με ένα μυρωδικό.

Διάβασε πρώτα τις παρακάτω προτάσεις και μετά συμπλήρωσε τα κενά.

1. Ο δυόσμος είναι το καλύτερο φρέσκο \_\_\_\_\_
2. Οι παραδοσιακές \_\_\_\_\_ το βάζουν σε κάθε σαλάτα.
3. Ένα είδος δυόσμου χρησιμοποιείται και στη βιομηχανία για \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_
4. Το ζεστό ρόφημα με δυόσμο είναι το κλασικό κέρασμα στο \_\_\_\_\_ και την \_\_\_\_\_
5. Οι Βρετανοί φτιάχνουν την διάσημη \_\_\_\_\_ και τη σερβίρουν πάντα με \_\_\_\_\_
6. Επίσης επινόησαν το ρόφημα \_\_\_\_\_ με μέντα.
7. Στην Ελλάδα ο δυόσμος χρησιμοποιείται και \_\_\_\_\_

## Ενότητα 11

### Δραστηριότητες

**1** Κάνε διαλόγους με τον διπλανό/τη διπλανή σου με βάση τα παρακάτω σενάρια. Πρότεινε 2-3 πράγματα σε κάθε περίπτωση.

- Η φίλη σου θέλει να πάει διακοπές σε ένα νησί.
- Ο αδερφός σου έχει βαρεθεί μέσα στο σπίτι.
- Ο φίλος σου θέλει να πάει σινεμά, αλλά δεν ξέρει ποια ταινία να δει.
- Ο ξάδερφός σου έμεινε με το ποδήλατο από λάστιχο.
- Ο Νίκος έχασε το πορτοφόλι του.
- Η Νίνα θέλει περισσότερο χαρτζιλίκι.

**2** Διάβασε τα κείμενα «Ισορροπημένα κείμενα» και «Μεσογειακή διατροφή» και ύστερα βάλε ένα Χ στην κατάλληλη στήλη ανάλογα με το τι προτείνει να τρώμε το καθένα από τα δύο κείμενα.

	Ισορροπημένα γεύματα	Μεσογειακή διατροφή
κρέας δύο φορές την εβδομάδα		
κρέας ή ψάρι κάθε μέρα		
όσπρια δύο φορές την εβδομάδα		
λαδερό φαγητό δύο φορές την εβδομάδα		
φρούτα καθημερινά		
γαλακτοκομικά προϊόντα καθημερινά		

**3** Πάρε συνέντευξη από τον διπλανό/τη διπλανή σου και σημείωσε στον παρακάτω πίνακα ποια από τα φαγητά της διατροφικής πυραμίδας τρώει και από πόσες φορές τη βδομάδα.

	1-2 φορές	3-4 φορές	5-6 φορές	καθημερινά
κρέας				
λαχανικά				
όσπρια				
γαλακτοκομικά				
ψάρι				

**4** Δες ξανά τον πίνακα της γραμματικής και συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις με τις φράσεις: *είτε ... είτε, ούτε ... ούτε*.

1. Δεν του αρέσουν \_\_\_\_\_ τα μήλα \_\_\_\_\_ τα βερίκοκα.
2. \_\_\_\_\_ φακές μαγειρέψεις \_\_\_\_\_ αρακά εγώ δεν θα φάω.
3. Η δουλειά στο γραφείο \_\_\_\_\_ μου αρέσει \_\_\_\_\_ με ενδιαφέρει.
4. Ο Χάρης δεν παίζει \_\_\_\_\_ μπάσκετ \_\_\_\_\_ κιθάρα.
5. Στη σαλάτα μπορείς να βάλεις \_\_\_\_\_ λεμόνι \_\_\_\_\_ ξύδι.
6. \_\_\_\_\_ η Ιφιγένεια \_\_\_\_\_ ο Δημήτρης τρώνε τον αρακά.

**5** Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις με: *μόνο ... αλλά και, τόσο ... όσο*.

1. Το τοαί δεν είναι \_\_\_\_\_ τονωτικό \_\_\_\_\_ γευστικό.
2. \_\_\_\_\_ τα φρούτα \_\_\_\_\_ και οι χυμοί φρούτων κάνουν καλό στην υγεία.
3. Ο καφές δεν κάνει κακό \_\_\_\_\_ στα νεύρα \_\_\_\_\_ στο στομάχι.
4. Ασβέστιο περιέχουν \_\_\_\_\_ το γάλα \_\_\_\_\_ και τα αμύγδαλα.
5. Γάλα δεν πρέπει να πίνουν \_\_\_\_\_ τα παιδιά \_\_\_\_\_ οι ενήλικες.
6. Στον Γιάννη αρέσουν \_\_\_\_\_ τα φρούτα \_\_\_\_\_ και τα λαχανικά.

**6** Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις με: *είτε ... είτε, ούτε ... ούτε, μόνο ... αλλά και, τόσο ... όσο*.

1. \_\_\_\_\_ έρθεις μαζί μου \_\_\_\_\_ όχι, εγώ θα πάω στον γιατρό.
2. Δεν ήθελα να αγοράσω \_\_\_\_\_ κρεατικά \_\_\_\_\_ θαλασσινά.
3. Η Νίνα τρώει \_\_\_\_\_ τα όσπρια \_\_\_\_\_ και τα ζυμαρικά.
4. Ο Φώτης αρρώστησε και δεν θέλει \_\_\_\_\_ να φάει \_\_\_\_\_ να τον επισκεφτεί κανένας φίλος.
5. Το ίδιο μου κάνει ό,τι και να μαγειρέψεις, \_\_\_\_\_ φασολάδα \_\_\_\_\_ φακές, μ' αρέσουν και τα δύο πολύ.
6. Δεν ήρθα \_\_\_\_\_ για να σε δω \_\_\_\_\_ για να σου μαγειρέψω κάτι.
7. Τίποτα δεν άρεσε χθες στον Γιώργο, \_\_\_\_\_ ο μουσακάς \_\_\_\_\_ το γιουβέτσι.
8. Θα ήθελα να τα προλαβαίνω και τα δύο, \_\_\_\_\_ να ψωνίζω για το σπίτι \_\_\_\_\_ και να μαγειρεύω.

**7** α) Ψάξε στο λεξικό τη σημασία των παρακάτω λέξεων και σημείωσε την δίπλα.

1. συναχωμένος:

2. έγκαυμα:

3. επούλωση:

4. κατάπλασμα:

β) Τώρα γράψε από μία πρόταση με τις παραπάνω λέξεις.

---



---



---



---

**8** Διάβασε τη συμβουλή της γιαγιάς για τον πονόλαιμο και γράψε κι εσύ κάποιες συμβουλές με βάση τις λέξεις που σου δίνονται.

**Παράδειγμα:**

πονόλαιμος → ζεστό ρόφημα // παγωμένα

*Αν έχεις πονόλαιμο, πρες ένα ζεστό ρόφημα και απόφυγε τα παγωμένα.*

1. στομαχόπνος → χαμομήλι // καφές, καρκεύματα

2. πονόδοντος → γιατρός, στοματικές πλύσεις με ξερά φύλλα καρότου // γλυκά

3. πονοκέφαλος → ύπνος, μπανάνα, ξηροί καρποί // καφές

4. έλλειψη ασβεστίου → γάλα, γιαούρτια, τυρί

5. άγχος → φυσικός χυμός, φρούτα // καφές

**9** Συμπλήρωσε τα κενά με λέξεις από τον πίνακα: *τρώγω – τρέφομαι – νιώθω ευχαρίστηση*.

1. Οι υγιεινές \_\_\_\_\_ βοηθούν στο να έχουμε καλή υγεία.
2. Πρέπει να πάω στο σουπερμάρκετ, δεν έχουμε καθόλου \_\_\_\_\_ .
3. Τα λαχανικά είναι και νόστιμα και \_\_\_\_\_ .
4. Ο \_\_\_\_\_ μάς προτείνει τι να τρώμε και σε τι ποσότητες.
5. Τα ζώα που \_\_\_\_\_ με άλλα ζώα λέγονται σαρκοφάγα και αυτά που \_\_\_\_\_ με φυτά λέγονται φυτοφάγα.
6. \_\_\_\_\_ ονομάζεται ο τρόπος και τα προϊόντα με τα οποία τρέφεται κανείς.



**10**

Θα ακούσεις μερικές συμβουλές για τη σωστή διατροφή των μαθητών. Διάβασε τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα, άκουσε τις συμβουλές και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Οι μαθητές δεν είναι απαραίτητο να τρώνε πολλές φορές την ημέρα.		
2. Είναι πολύ βασικό να τρώνε το πρωί.		
3. Το ψάρι δεν είναι και τόσο απαραίτητο στη διατροφή τους.		
4. Καλό είναι να τρώνε όσπρια τρεις με τέσσερις φορές τη βδομάδα		
5. Κάθε δύο μέρες καλό είναι να τρώνε ένα αυγό.		
6. Μισό λίτρο νερό την ημέρα είναι αρκετό.		

11

Δες το μενού του Δημήτρη για την προηγούμενη εβδομάδα και φτιάξε το δικό σου μενού για όλη την εβδομάδα με βάση αυτά που θα ήθελες να τρως.

ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ							
	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
<i>πρωινό</i>	δημητριακά με γάλα	δυο φέτες ψωμί με βούτυρο και μέλι, γάλα	μια φέτα κέικ, γάλα	ένα βραστό αυγό, γάλα	δημητριακά με γάλα	ένα βραστό αυγό, γάλα	μια φέτα κέικ, γάλα
<i>μεσημεριανό</i>	ψαρόσουπα	μακαρόνια με κιμά	φασολάδα	κοτόπουλο με μπάμιες	λαχανοντολμάδες	φασολάκια με πατάτες	χοιρινή μπριζόλα με πατάτες
<i>βραδινό</i>	χάμπουργκερ με τηγανιτές πατάτες	αβγά τηγανητά	παγωτό και φρουτοσαλάτα	τοστ με τυρί και ζαμπόν	τυρόπιτα	πίτσα	τοστ με τυρί και ζαμπόν

Αφού συμπληρώσεις τον πίνακα, μπορείς να πεις στους συμμαθητές σου για το δικό σου εβδομαδιαίο μενού.

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΝΟΥ							
	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
<i>πρωινό</i>							
<i>μεσημεριανό</i>							
<i>βραδινό</i>							

- 1** Ξαναδιάβασε τα κείμενα για τους ήρωες των βιβλίων και συμπλήρωσε με ένα Χ τον πίνακα:

	Τρελαντώνης	Μαίρη Πόππινς
1. Είναι γκουβερνάντα.		
2. Έχει προτερήματα που παραδέχονται ακόμα και οι μεγάλοι.		
3. Κρατάει μια ομπρέλα και μια βαλιτσούλα.		
4. Ξεχωρίζει το καλό από το κακό.		
5. Είναι γενναίος/–α		
6. Κολλάει αστέρια στον ουρανό.		
7. Είναι αρχηγός μιας παιδικής συμμορίας.		
8. Ταξιδεύει με μια μαγική πυξίδα.		

- 2** Διάβασε τι λένε δυο ήρωες αγαπημένων βιβλίων για παιδιά και μεγάλους. Ξέρεις το όνομά τους; Είναι το ίδιο με τον τίτλο των βιβλίων όπου τους συναντούμε.

**1.** Ζω σ' ένα χωριό στις όχθες του Μισισσιπή, στην Αμερική. Τρελαίνομαι για περιπέτειες και φροντίζω να διασκεδάζω τους συγχωριανούς μου με τα κατορθώματά μου. Πολλές φορές, βέβαια, τους βάζω σε μπελάδες. Η θεία μου η Πόλι –μαζί της μένω– και τα αδέρφια μου ανησυχούν συχνά για μένα, ειδικά όταν βγαίνω για εξερευνήσεις. Μ' αγαπούν πολύ βλέπετε, αλλά κι εγώ τους το ανταποδίδω. Η μεγάλη μου αδυναμία, όμως, είναι η Μπέκι Θάτσερ, μια όμορφη ξανθούλα συμμαθήτριά μου. Οι δυο μας έχουμε ανταλλάξει όρκους αιώνιας αγάπης. Έχω κι έναν καλό φίλο, τον Χακ Φιν, και δεν σας κρύβω πως τον θαυμάζω. Αλλά και μένα με θαυμάζουν τα μικρότερα παιδιά! Όταν, μάλιστα, γυρίζω νικητής από τις περιπλανήσεις μου, τσακώνονται για το ποιο θα περπατήσει δίπλα μου! Τώρα, βέβαια, για τις περιπέτειές μου τι να σας πω; Για την τρομάρα που πήρα στο νεκροταφείο, για την απόφασή μου να γίνω πειρατής, για τον θησαυρό που ανακάλυψα ή για την εξαφάνισή μου στη σπηλιά μαζί με τη Μπέκι, τότε που μας έκλαιγαν για πεθαμένους; Αν θέλετε να κάνουμε πιο στενή παρέα, διαβάστε το βιβλίο του Μαρκ Τουέιν που εμπνεύστηκε και κατέγραψε την πολυτάραχη ζωή μου. Δεν θα δυσκολευτείτε να το βρείτε και σας υπόσχομαι πως θα σας κοπεί η ανάσα από την αγωνία και από τα γέλια!

- 1) Πού μένει ο ήρωας του βιβλίου; \_\_\_\_\_
- 2) Ο ήρωας του βιβλίου αυτού λέγεται \_\_\_\_\_

2. Στην έρημο Σαχάρα, στη μακρινή Αφρική, σ' ένα ωραίο και μελαγχολικό μαζί τοπίο, κάτω από ένα αστέρι, εμφανίστηκε κάποτε ένα παιδί με χρυσά μαλλιά και περιποιημένα ρούχα. Ήρθε από ένα μικροσκοπικό πλανήτη, που ούτε τα τηλεσκόπια των αστρονόμων δεν μπορούν να εντοπίσουν. Άφησε πίσω του το αγαπημένο του λουλούδι λυπημένο αλλά περήφανο για την απόφαση του φίλου του. Το παιδί ταξίδεψε πολύ, γνώρισε μεγάλους πλανήτες που τους κατοικούσαν λογίων λογίων άνθρωποι, ώσπου έφτασε στη Γη κι έκανε συντροφιά μ' έναν μοναχικό αεροπόρο. Μάζεψε εμπειρίες ανεκτίμητες και δώρα παράξενα. Αν κοιτάξετε το βράδυ τ' άστρα, ίσως τον διακρίνετε να χαμογελά από το μακρινό του αστέρι. Και τότε να είστε σίγουροι πως γνωρίσατε τον γοητευτικό και σοφό ήρωα του γάλλου συγγραφέα Αντουάν Ντε Σεντ-Εξυπερί.

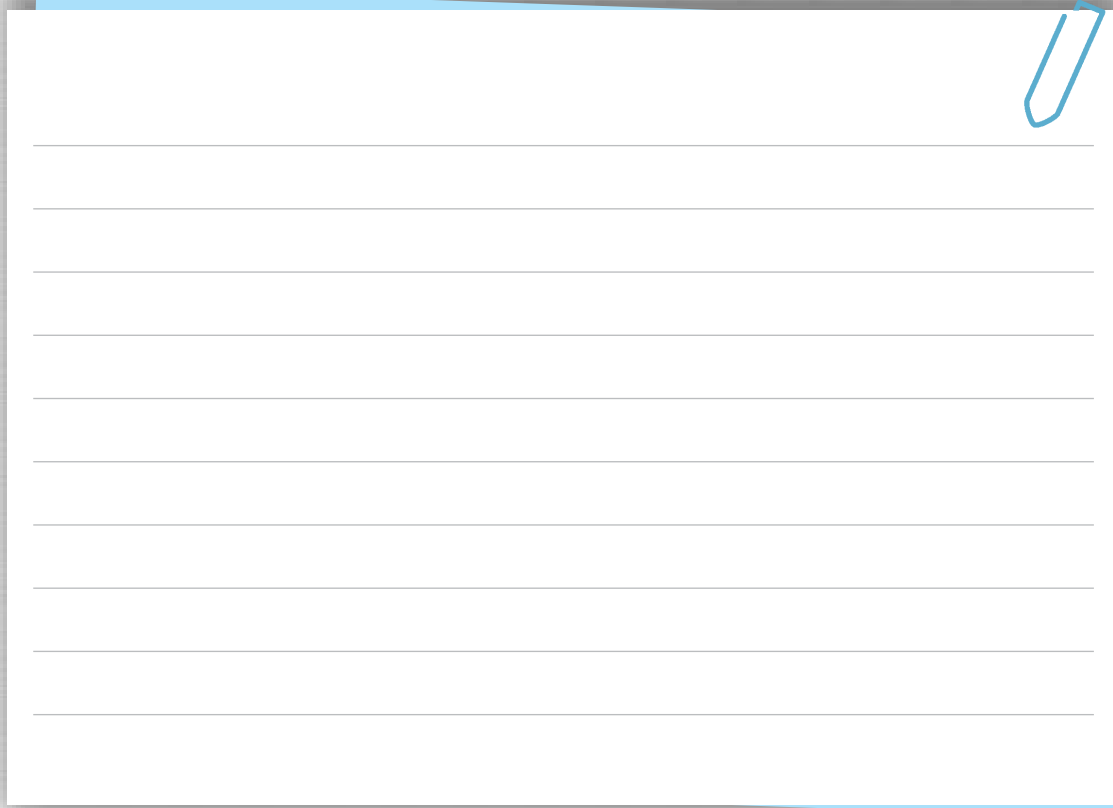
1) Από πού είναι ο ήρωας του βιβλίου; \_\_\_\_\_

2) Σε ποια μέρη ταξίδεψε; \_\_\_\_\_

3) Ο ήρωας του βιβλίου αυτού είναι ο \_\_\_\_\_

3

Γράψε κι εσύ μια παράγραφο για έναν αγαπημένο σου ήρωα παιδικού βιβλίου.  
(40-50 λέξεις)





**4** Συμπλήρωσε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τα ρήματα που είναι στην παρένθεση.

1. Ο κόμπος της γραβάτας σου είναι \_\_\_\_\_ (δένω) πολύ σφιχτά και δεν μπορώ να τον λύσω.
2. Αυτό το κοστούμι είναι \_\_\_\_\_ (κόβω) και \_\_\_\_\_ (ράβω) στα μέτρα σου.
3. Η \_\_\_\_\_ (σπάω) κούπα είναι δική μου. Ποιος την έσπασε;
4. Αυτός ο τοίχος είναι \_\_\_\_\_ (ζωγραφίζω) με ωραία γκράφιτι.
5. Τα μήλα είναι \_\_\_\_\_ (πλένω). Μπορείς να τα φας με τη φλούδα.

**5** Συμπλήρωσε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τα ρήματα από το πλαίσιο μία φορά το καθένα στον σωστό τύπο.

*παρατάω/-ώ, ρίχνω, σπάω, ζωγραφίζω, σκίζω*

1. Γιάννη, τι χάλια είναι αυτά στο δωμάτιό σου; Τα βιβλία \_\_\_\_\_ κάτω, χαρτιά \_\_\_\_\_ εδώ κι εκεί, ένα ποτήρι \_\_\_\_\_, ο τοίχος \_\_\_\_\_, η κουρτίνα \_\_\_\_\_ κάτω... Αποφάσισες να αλλάξεις διακόσμηση;
2. Δεν θα το πιστέψετε! Τα παιδιά είχαν μείνει μόνα τους στο σπίτι το Σαββατοκύριακο. Όταν επιστρέψαμε την Κυριακή το απόγευμα, το σπίτι ήταν όλο \_\_\_\_\_. Τα πιάτα ήταν \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_, τα κρεβάτια \_\_\_\_\_, τα λουλούδια της βεράντας \_\_\_\_\_ και τα έπιπλα \_\_\_\_\_ !

**6** Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από το πλαίσιο στον σωστό τύπο:

*φαγωμένος, κουρασμένος, κρυωμένος, συναχωμένος, πιωμένος, ιδρωμένος*

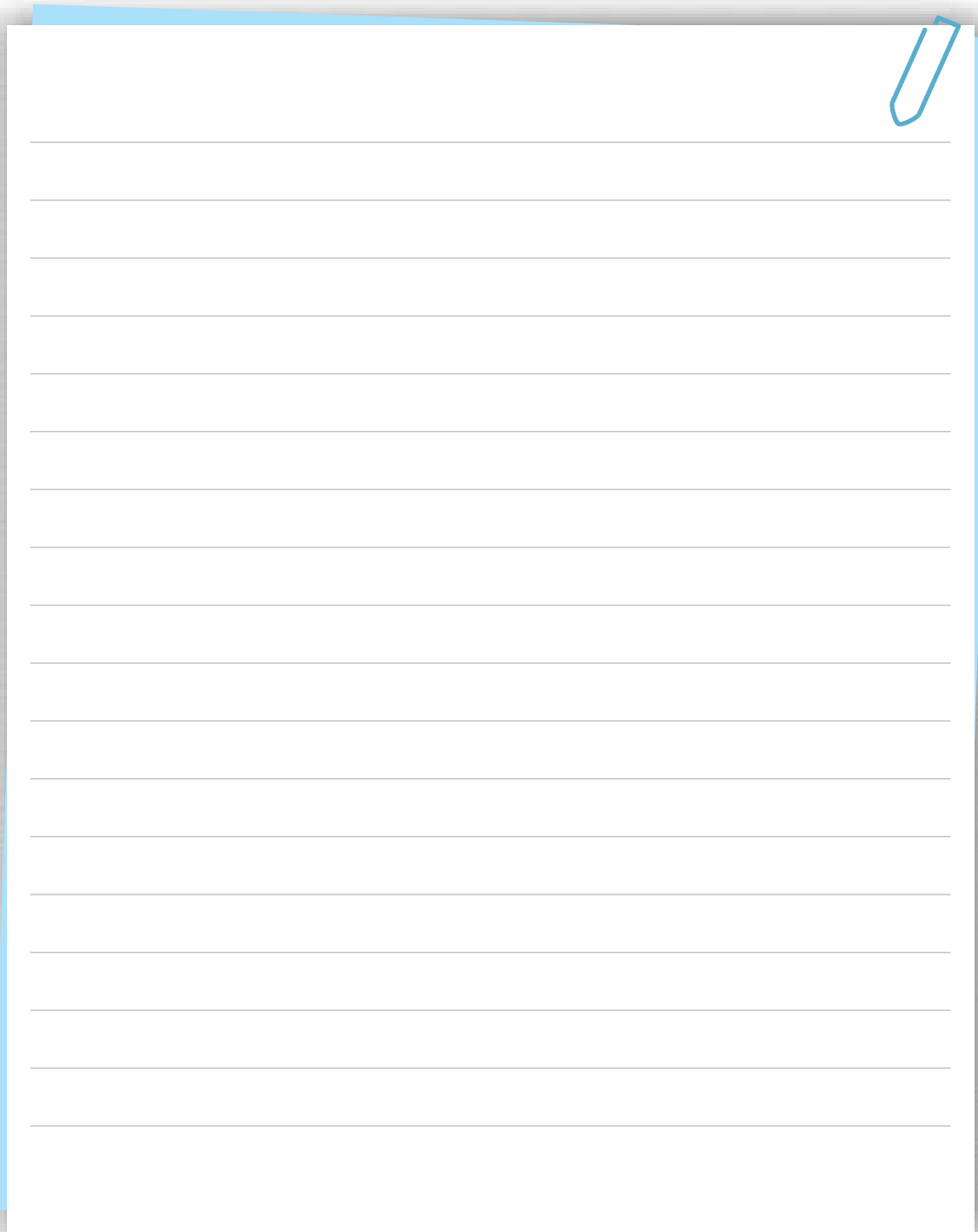
1. Ο Νίκος είναι \_\_\_\_\_ σήμερα. Χτες ήπια παγωμένο νερό ενώ ήταν \_\_\_\_\_.
2. Χτες όλο το πρωί έκανα πολλές δουλειές και το βράδυ ήμουν τόσο \_\_\_\_\_ που δεν πήγα πουθενά.

3. Δεν θέλω να φάω τίποτα τώρα. Είμαι \_\_\_\_\_.
4. Κοίτα πώς περπατάει αυτός! Λες και είναι \_\_\_\_\_.
5. Η Μαρία είναι πολύ \_\_\_\_\_. Ξόδεψε ένα πακέτο χαρτομάντιλα σε δύο ώρες!

**7** Κοίταξε την εικόνα αυτού του σπιτιού και κάνε την περιγραφή της χρησιμοποιώντας μετοχές. Παράδειγμα: «Τα ρούχα είναι απλωμένα στην ταράτσα».



8 Γράψε για ένα βιβλίο που διάβασες και σου άρεσε (τουλάχιστον 100 λέξεις).



A large sheet of white lined paper with horizontal ruling lines. A blue paperclip is attached to the top right corner. The paper is set against a light blue background.



9

Άκουσε πώς ένα μικρό κορίτσι έμαθε το μυστικό των βιβλίων και μετά απάντησε στις ερωτήσεις.

1. Σε ποια ηλικία το κοριτσάκι αναρωτιόταν τι μυστικό κρύβουν τα βιβλία;

---

2. Σε ποιους από την οικογένειά της άρεσε το διάβασμα;

---

3. Όταν εκείνοι διάβαζαν βιβλία, τι παρατηρούσε το κορίτσι στα πρόσωπά τους;

---

4. Όταν στο σπίτι διάβαζαν και το κορίτσι τους μιλούσε, αυτοί τι έκαναν;

---

5. Πότε έμαθε το μυστικό των βιβλίων το κορίτσι;

---

6. Ποιο ήταν αυτό το μυστικό;

---



- 1** Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις, βάζοντας τα ρήματα που βρίσκονται στο πλαίσιο στον κατάλληλο τύπο.

αποφεύγω, περπατάω, προτιμώ, βάζω, αρχίζω, τηρώ,  
κάνω, τρώω, πίνω, καταναλώνω

Συμβουλές για αδυνατίσμα!

Για να αδυνατίσεις πρέπει να ακολουθήσεις τις παρακάτω συμβουλές:

1. Να \_\_\_\_\_ εφικτούς στόχους.
2. Να \_\_\_\_\_ μια δίαιτα με ποικιλία τροφίμων.
3. Να \_\_\_\_\_ τρεις φορές τη μέρα και ποτέ αργά το βράδυ.
4. Να \_\_\_\_\_ τα αναψυκτικά και τα γλυκά. Να \_\_\_\_\_ πολλούς φυσικούς χυμούς και να \_\_\_\_\_ τα φρούτα από τα μπισκότα και τα τσιπς.
5. Να μην \_\_\_\_\_ ούτε μια φορά αναψυκτικό.
6. Να \_\_\_\_\_ όσο πιο πολύ μπορείς. Να \_\_\_\_\_ αμέσως γυμναστική.
7. Να \_\_\_\_\_ όλες τις παραπάνω συμβουλές καθημερινά.

(\_\_\_/10)

- 2** Συμπλήρωσε τα κενά, σχηματίζοντας τα υποκοριστικά των λέξεων που βρίσκονται στην παρένθεση.

1. Η κυρία Άννα απέκτησε δίδυμα, ένα \_\_\_\_\_ και ένα \_\_\_\_\_.  
(αγόρι, κορίτσι).
2. Η \_\_\_\_\_ σου μου αρέσει πολύ. Από πού την αγόρασες; (τσάντα)
3. Η Αλεξάνδρα έκανε ένα δώρο στη δασκάλα της. Της ζωγράφισε μία \_\_\_\_\_  
με μια \_\_\_\_\_. (κάρτα, καρδιά)
4. Τι ωραίο \_\_\_\_\_ ! Δεν έχω ξαναδεί τόσο μικρό! (ρολόι)

(\_\_\_/6)

**3** Αντικατάστησε τις αόριστες αντωνυμίες που είναι υπογραμμισμένες, με άλλες και ξαναγράψε τις προτάσεις έτσι ώστε να μην αλλάζει το νόημά τους.

1. Η εκδρομή ακυρώνεται, γιατί κανένας δε δήλωσε συμμετοχή.  
\_\_\_\_\_
2. Μήπως έχεις κανένα CD με ελληνική μουσική να μου δανείσεις;  
\_\_\_\_\_
3. Σε αυτό το εστιατόριο μπορεί να φάει κανείς ό,τι θέλει από ινδικό και κινέζικο φαγητό.  
\_\_\_\_\_
4. Καθώς φεύγεις, πάρε καμιά ομπρέλα. Θα σου χρειαστεί.  
\_\_\_\_\_
5. Θέλεις να σου φέρω κανένα περιοδικό;  
\_\_\_\_\_

( \_\_\_/5)

**4** Για να φτιάξουμε ένα κέικ.....

Χρειαζόμαστε τα εξής υλικά:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Χρησιμοποιούμε τα εξής σκεύη:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ακολουθούμε τα εξής βήματα:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

( \_\_\_/ 6)

5

*“Η Ειρήνη τρελαίνεται για κοτόπουλο στη σχάρα, ενώ το βραστό με πιλάφι δεν της αρέσει καθόλου. Αντίθετα, η Ξαδέρφη της, η Ιφιγένεια προτιμάει το κοτόπουλο και όλα τα κρέατα βραστά, γιατί είναι πιο ελαφριά.”*

Γράψε και εσύ με ποιον τρόπο προτιμάς να είναι μαγειρεμένα τα παρακάτω φαγητά.

το αρνί:

το μοσχάρι:

οι αγκινάρες:

τα φασολάκια:

ο μπακαλιάρος:

( \_\_\_ / 5)

6

Η μητέρα σου θέλει να ετοιμάσει ένα τραπέζι για τους θείους σου και τα δύο σου ξαδέρφια που ήρθαν από την Αθήνα. Σε ρωτάει τι να μαγειρέψει και συζητάτε τις προετοιμασίες. Γράψε εδώ τον διάλογο (περίπου 60 λέξεις)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

( \_\_\_ / 8)

**7** Γράψε από 4 κρεατικά, φρούτα, λαχανικά, γλυκά/επιδόρπια, ψάρια, όσπρια (με τα άρθρα τους).



ΚΡΕΑΤΙΚΑ	ΦΡΟΥΤΑ	ΛΑΧΑΝΙΚΑ	ΓΛΥΚΑ ΕΠΙΔΟΡΠΙΑ	ΨΑΡΙΑ	ΟΣΠΡΙΑ

( \_\_\_ / 12)

**8** Συμπλήρωσε τις προτάσεις με: *ούτε... ούτε, είτε ... είτε, δεν ...μόνο ...αλλά και, τόσο ... όσο.*

Καλά, η Κωνσταντίνα είναι πολύ δύσκολη στο φαγητό. Δεν τρώει \_\_\_\_\_ τις φακές \_\_\_\_\_ τις μελιτζάνες. \_\_\_\_\_ λαχανικά έχουμε \_\_\_\_\_ όσπρια το ίδιο της κάνει. Να φανταστείς \_\_\_\_\_ παστίτσιο \_\_\_\_\_ μουσακά τρώει που είναι τα αγαπημένα φαγητά πολλών παιδιών. Ας μη μιλήσουμε για κρεατικά, γιατί και εκεί ένα από τα ίδια είναι. \_\_\_\_\_ μοσχαράκι σερβίρουμε \_\_\_\_\_ κοτόπουλο, το πιθανότερο είναι ότι δε θα φάει. Το αγαπημένο της όμως φαγητό είναι το κουνελάκι στιφάδο. Το κουνελάκι, όμως, δεν το τρώει \_\_\_\_\_ στιφάδο, \_\_\_\_\_ στα κάρβουνα. Πάντως η πατατοσαλάτα της αρέσει \_\_\_\_\_ πολύ \_\_\_\_\_ δεν μπορείς να φανταστείς. Και να σου πω και κάτι ακόμη, \_\_\_\_\_ είναι περίεργη \_\_\_\_\_ με τα φαγητά, \_\_\_\_\_ με τους ανθρώπους.

( \_\_\_ / 15)



9 Συμπλήρωσε το κείμενο με λέξεις που σχετίζονται με τα ρήματα: *τρώγω- τρέφομαι*.

Η κυρία Άννα \_\_\_\_\_ πάντα ιδιαίτερα υγιεινά. Φροντίζει τα \_\_\_\_\_ να μην χάνουν τις \_\_\_\_\_ ουσίες, όταν τα μαγειρεύει. Παρόλα αυτά ο σύζυγός της είναι υπέρβαρος, γιατί δεν ακολουθεί τις \_\_\_\_\_ συνήθειες. Θέλει να τρώει και ανάμεσα στα γεύματα καλά. Για αυτό το λόγο πήγανε μαζί σε κάποιον ειδικό, σε έναν \_\_\_\_\_, ο οποίος έβγαλε ένα πρόγραμμα \_\_\_\_\_ για τον κύριο Γιώργο με σκοπό να αδυνατίσει. Ο γιατρός τού ζήτησε να προσπαθήσει να \_\_\_\_\_ σωστά. Να τρώει απ' όλα αλλά σε μικρότερες ποσότητες.

( \_\_\_ / 7)

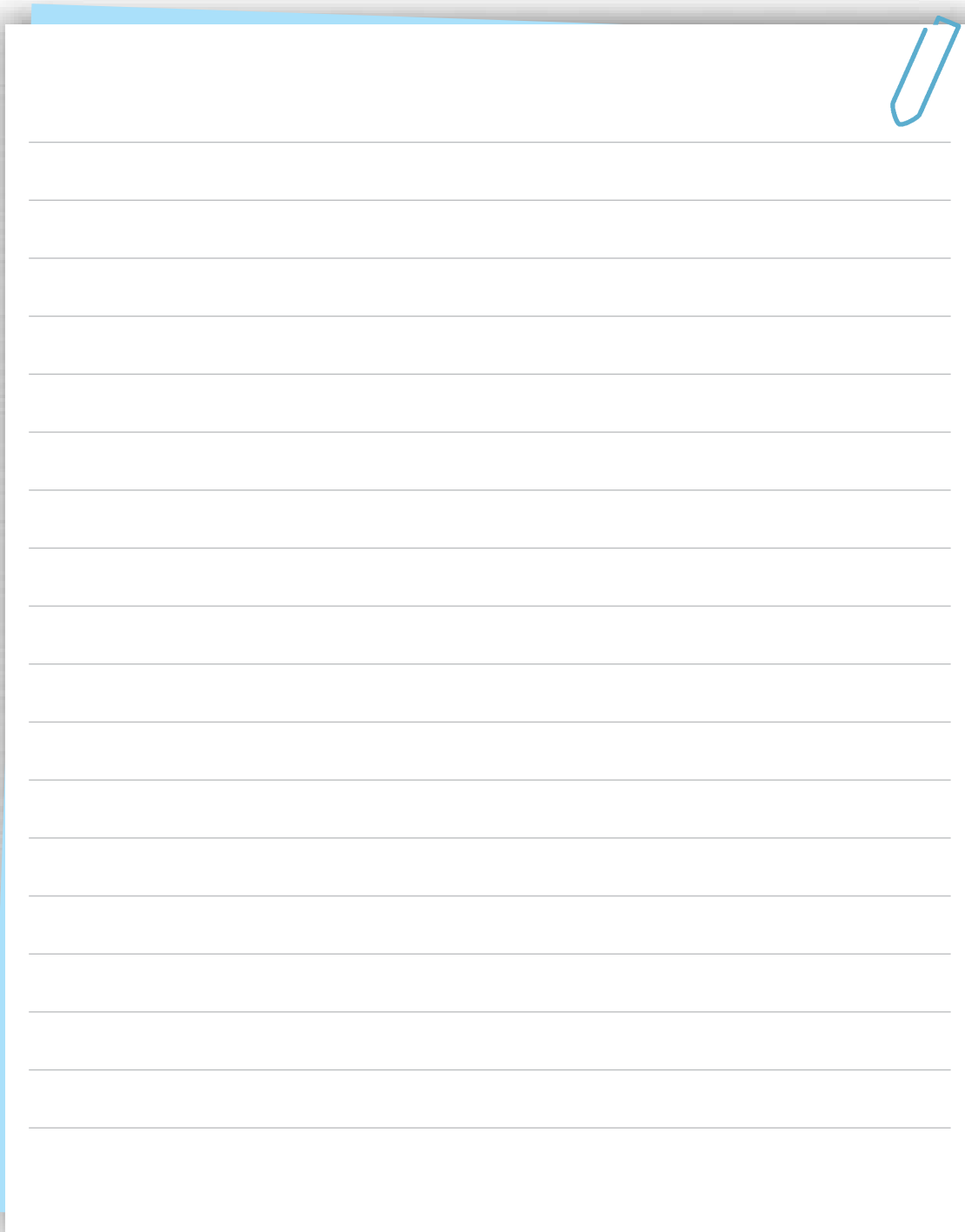
10 Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από το πλαίσιο.

*μισοφτιαγμένος, αργοπορημένος, φουσκωμένος,  
στενοχωρημένος, αγχωμένος, απασχολημένος*

Χτες το απόγευμα ο Γιάννης ήρθε \_\_\_\_\_ στο σινεμά. Τον περιμέναμε πολλή ώρα απέξω, ώσπου τον είδαμε να φτάνει \_\_\_\_\_. Τον ρωτήσαμε τι συνέβη και μας είπε ότι, όταν επέστρεψε από το σχολείο με το ποδήλατο, ξαφνικά παρατήρησε ότι το μπροστινό λάστιχο ήταν ξεφούσκωτο. Προσπάθησε για πολλή ώρα να το φτιάξει αλλά δεν τα κατάφερε. Ήταν τόσο \_\_\_\_\_ που δεν κατάλαβε πώς πέρασε η ώρα. Όταν κοίταξε το ρολόι του, παρατήρησε ότι είχε αργήσει και το λάστιχο δεν ήταν ακόμη \_\_\_\_\_. Έτσι, άφησε το ποδήλατο \_\_\_\_\_ και ήρθε τρέχοντας. Ήταν \_\_\_\_\_ που για την υπόλοιπη ημέρα δεν θα είχε ποδήλατο.

( \_\_\_ / 6)

**11** Γράψε ένα κείμενο (80 – 100 λέξεις) για τη διατροφή που θα πρέπει να ακολουθεί ένας μαθητής/μια μαθήτρια γυμνάσιου με βάση τη διατροφική πυραμίδα που είδαμε στην ενότητα 11.



( \_\_\_ / 20)

**1** Διάλεξε κάποια ταινία που παίζει αυτό το διάστημα ο κινηματογράφος της πόλης σου (ή κάποια από το πρόγραμμα κινηματογράφων που υπάρχει στο βιβλίο σου), την οποία θα ήθελες να δεις. Παίξε ένα διάλογο με τον διπλανό ή την διπλανή σου, στον οποίο κανονίζετε να πάτε να δείτε την ταινία αυτή.

**2** Ξαναγράψε τις δύο προτάσεις χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω λέξεις και φράσεις: *εξάλλου, αλλά, όμως, παρόλο που, αν και*.

1. Συμπαθώ πολύ αυτόν τον ηθοποιό. Δεν έχω δει καμιά ταινία του.

2. Θα ερχόμουν μαζί σας το βράδυ. Κάτι μου έτυχε και έπρεπε να μείνω στο σπίτι.

3. Μπορούμε να πάμε και σε άλλη προβολή. Προβάλλεται και στις δέκα και μισή.

4. Η Νία Βάρνταλος ζει στην Αμερική. Έχει ελληνική καταγωγή.

5. Θα έρθω να δω το «Μαντολίνο του Λοχαγού Κορέλι». Είναι ρομάντζο και δεν μου αρέσουν τα ρομάντζα.

6. Θεωρείται πολύ δημοφιλής αυτός ο Τομ Κρουζ. Έχει πάρει και Όσκαρ.

7. Ας πάμε να δούμε το θρίλερ. Θα προτιμούσα να δω κινούμενα σχέδια.

8. Το βράδυ θα δω μια αστυνομική ταινία στην τηλεόραση. Σαββατόβραδο και αστυνομική ταινία πάνε μαζί, φίλε μου!

**3** Ψάξε στο λεξικό τις παρακάτω λέξεις και γράψε δίπλα τι σημαίνουν.

1. ντοκιμαντέρ: \_\_\_\_\_
2. θρίλερ: \_\_\_\_\_
3. κριτικός: \_\_\_\_\_
4. σενάριο: \_\_\_\_\_

**4** Διάγραψε τη λέξη που δεν ταιριάζει με τις υπόλοιπες.

1. αστυνομική, παιδική, παραγωγός, κοινωνική
2. ντοκιμαντέρ, σκηνοθέτης, πρωταγωνίστρια, ηθοποιός
3. ώρα προβολής, αίθουσα προβολής, σενάριο, πρεμιέρα
4. κάνω κριτική, θρίλερ, η ταινία βραβεύεται, κριτικός

**5** Η Τζένη γράφει ένα e-mail στη φίλη της τη Λίζα στην Αυστραλία όπου της γράφει για μια ταινία που είδε πρόσφατα.

*Γεια σου Λίζα,  
Μέρες έχουμε να τα πούμε.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Φιλιά  
Τζένη

**6** Συμπλήρωσε τα κενά με λέξεις που έμαθες σε αυτή την ενότητα.

1. Το «Μαντολίνο» είχε φοβερή επιτυχία. \_\_\_\_\_ τα ταμεία σε Ευρώπη και Αμερική.
2. Η ταινία \_\_\_\_\_ κάθε μέρα στις 8 και στις 10.
3. Οι \_\_\_\_\_ που παίζουν στην ταινία δήλωσαν ότι συνεργάστηκαν τέλεια με τον σκηνοθέτη.
4. Η \_\_\_\_\_ της ταινίας είναι βαρετή. Περιγράφει για άλλη μια φορά μια ιστορία αγάπης.
5. Η ταινία αυτή \_\_\_\_\_ στα βροχερά τοπία της Σκωτίας.

**7** Συμπλήρωσε τα κενά με το σωστό ρήμα από το πλαίσιο στον κατάλληλο τύπο.

*θυμάμαι, πείθω, προλαβαίνω, προτείνω, προτιμώ, καταφέρνω*

1. \_\_\_\_\_ σε παρακαλώ να μου φέρεις το βιβλίο μου αύριο. Το χρειάζομαι οπωσδήποτε.
2. Αν και χρησιμοποίησε σοβαρά επιχειρήματα, δεν \_\_\_\_\_ να τον λογιkeyσει.
3. Απόψε ο σεφ \_\_\_\_\_ να δοκιμάσετε το ψητό χοιρινό με σάλτσα δαμάσκηνου.
4. Μπράβο! Τελικά \_\_\_\_\_ τον Ιάκωβο να πάτε διακοπές!
5. Για να καταλάβω, \_\_\_\_\_ να καθίσουμε εδώ ή να πάμε σε άλλο εστιατόριο;
6. Θα \_\_\_\_\_ να τα κάνεις όλα αυτά μέσα σε μια ώρα; Δύσκολο μου φαίνεται!

**8** «Κινηματογραφική ταινία ... αλά ελληνικά». Σωστό ή Λάθος; Βάλε ένα Χ.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η ταινία της Βαρντάλος κατέστρεψε όλα τα ταμεία στις ΗΠΑ.		
2. Αρχικά είχε γράψει ένα θεατρικό έργο με σκοπό να το γυρίσει ταινία.		
3. Δεν περίμενε αυτή τη μεγάλη επιτυχία.		
4. Η επιτυχία της ταινίας αγγίζει μόνο τους Έλληνες.		
5. Πιστεύει ότι η πιο αστεία σκηνή είναι η στιγμή συνάντησης των δύο οικογενειών.		
6. Δεν θα υπάρξει συνέχεια της ταινίας.		

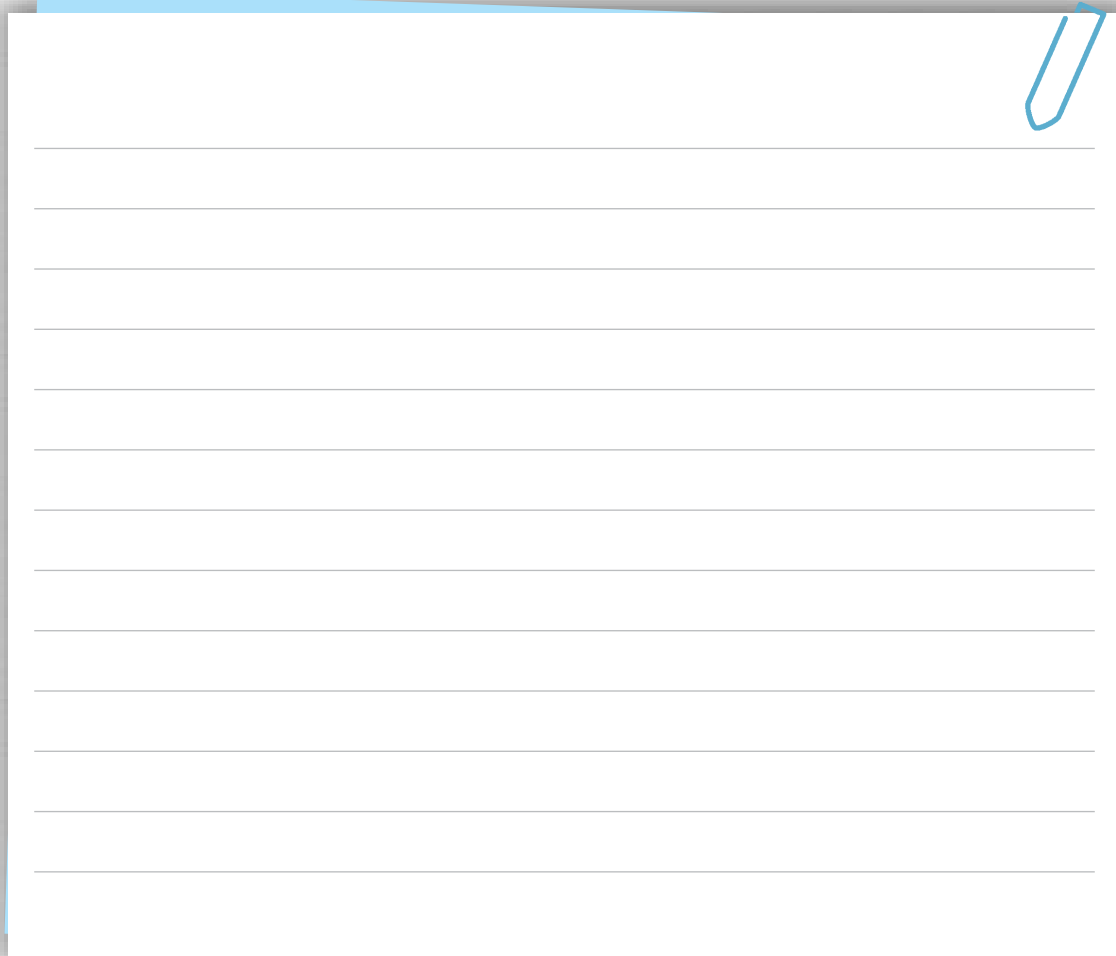
9

Γράψε στη σωστή στήλη τις 5 πρώτες λέξεις που σου έρχονται στο νου και έχουν σχέση με:

προβολή / αξιολόγηση ταινίας	είδη ταινιών	δημιουργία ταινίας

10

Γράψε για τη δημιουργία μιας δικιάς σου ταινίας. Τι ταινία είναι; Ποιοι παίζουν; Πού γυρίστηκε; Τι δυσκολίες αντιμετώπισες; ...



11 α. Φτιάξε ουσιαστικά από τις λέξεις στο πλαίσιο.

προβάλλω, γυρίζω, σκηνοθετώ, πρωταγωνιστώ, βραβεύω, κρίνω

---



---



---

β. Τώρα γράψε κάθε ουσιαστικό στην κατάλληλη θέση του κειμένου.

Πολλά γράφτηκαν για τη νέα ταινία του μεγάλου \_\_\_\_\_. Οι \_\_\_\_\_ ήταν πάρα πολύ αυστηροί, ιδιαίτερα με τους \_\_\_\_\_ της ταινίας. Παρόλο που το \_\_\_\_\_ πήρε 2 χρόνια, αναμένεται να μην αποκομίσει ούτε ένα \_\_\_\_\_ στο φεστιβάλ. Ενημερωτικά για όποιον ενδιαφέρεται πάντως: \_\_\_\_\_ καθημερινά 7.30 μ.μ. και 10.30μ.μ.

12 Πάρε κι εσύ συνέντευξη από τον αγαπημένο σου ηθοποιό. Σκέψου τι θα ήθελες να τον/την ρωτήσεις και σημείωσε τις ερωτήσεις εδώ. Έπειτα παίξε τη συνέντευξη με τον διπλανό/την διπλανή σου.

#### ■ Ερωτήσεις:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.

6.

7.

8.



13

Θα ακούσεις την περιγραφή μιας ταινίας. Πρώτα διάβασε τις προτάσεις στον παρακάτω πίνακα και, αφού ακούσεις το κείμενο, βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Πρόκειται για μια ταινία επιστημονικής φαντασίας.		
2. Αφορά το ταξίδι ενός κοριτσιού σε διάφορες ιστορικές περιόδους.		
3. Η ηρωίδα της ταινίας λέγεται Πίπη η Φακιδομύτη.		
4. Η ταινία βασίζεται στο παραμύθι «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων».		
5. Το βιβλίο στο οποίο βασίστηκε η ταινία είναι πολύ δημοφιλές.		



- 1 Ξέρεις πώς λέγονται στα ελληνικά τα παρακάτω αθλήματα; Αντιστοίχισε τα αθλήματα της πρώτης στήλης με αυτά της δεύτερης, όπως στο παράδειγμα:

Γουότερ πόλο	Πετοσφαίριση
Τένις	Καλαθοσφαίριση
Πινγκ πονγκ	Επιτραπέζια αντισφαίριση
Μπάσκετ	Υδατοσφαίριση
Βόλεϊ μπολ	Ιστιοσανίδα
Γουίτντ σέρφινγκ	Αντισφαίριση

- 2 Διάβασε το πρώτο κείμενο της ενότητας και βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Τα Ολυμπιακά αγωνίσματα μέχρι σήμερα είναι 28.		
2. Ο στίβος περιλαμβάνει μόνο αγωνίσματα που γίνονται μέσα στο στάδιο.		
3. Ο Μαραθώνιος δεν είναι αγώνισμα στίβου.		
4. Σύνθετους αγώνες ονομάζουμε το δέκαθλο και το έπταθλο.		
5. Ένα από τα αγωνίσματα των σύνθετων αγώνων είναι το μήκος.		
6. Στους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες και μέχρι την 13η Ολυμπιάδα το μοναδικό αγώνισμα ήταν το ακόντιο.		
7. Στις πρώτες Ολυμπιάδες η διάρκεια των αγώνων ήταν μόνο μια μέρα και αργότερα αυξήθηκε σταδιακά σε πέντε μέρες.		
8. Τα Παραολυμπιακά αγωνίσματα μέχρι σήμερα είναι 18.		
9. Οι Παραολυμπιακοί και οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν έχουν κανένα κοινό αγώνισμα.		

- 3 Διάβασε το κείμενο «Αρματοδρομίες το 2003!» και βρες ποια στοιχεία ανήκουν στον 5ο αιώνα π.Χ. και ποια στον 21ο μ.Χ. Βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

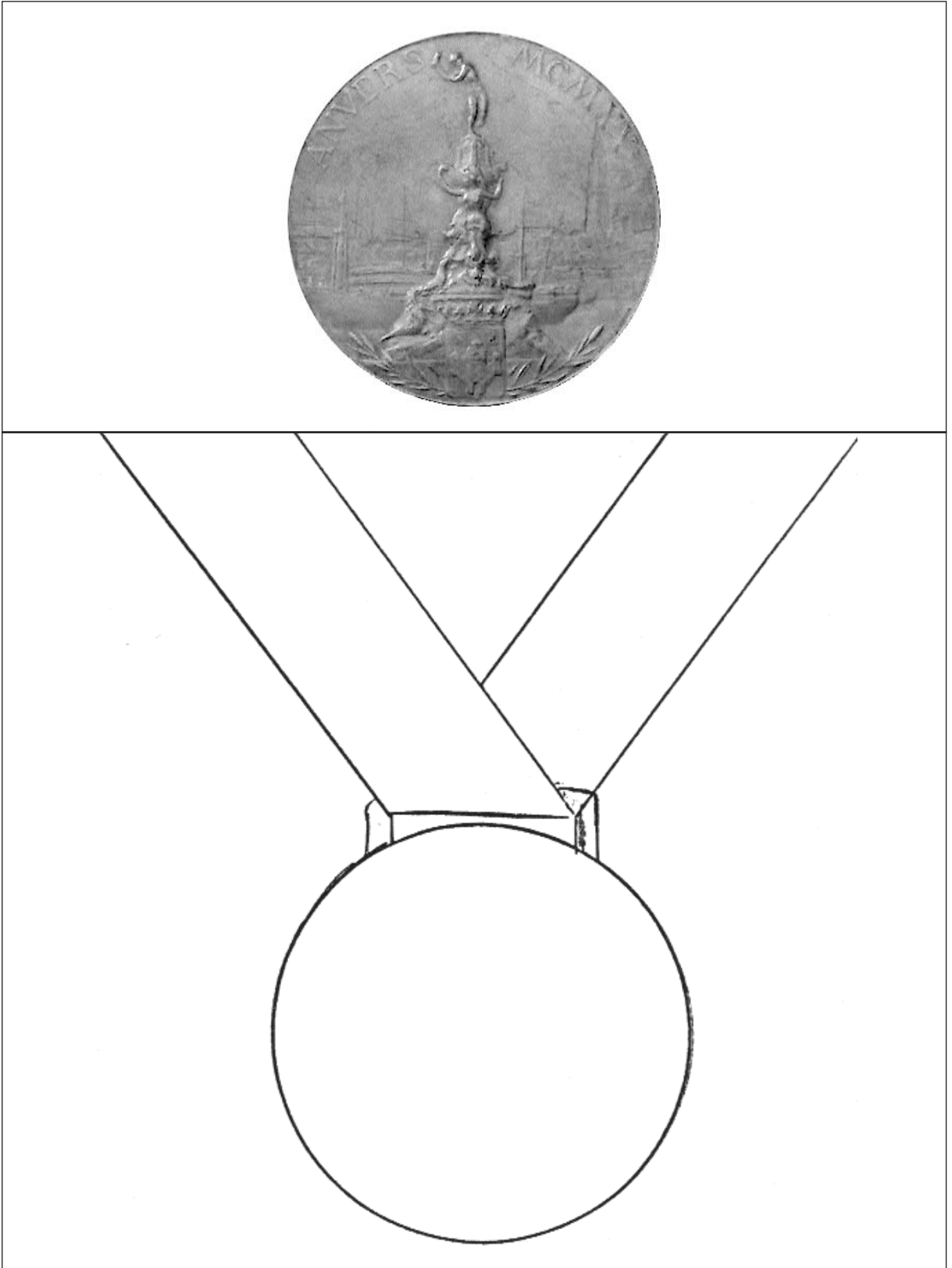
	5ος αι. π.Χ.	21ος αι. μ.Χ.
1. η αρματοδρομία		
2. «αγαπητοί τηλεθεατές»		
3. «φίλοι ακροατές»		
4. η Γιουροβίζιον		
5. οι ρεπόρτερς		
6. η συνέντευξη		
7. ο παιδοτρίβης		
8. τα μεγάφωνα		
9. ο γυμνασιάρχης		
10. οι σημαίες		
11. οι δάφνες		
12. η πομπή από άλογα		

Ξέρεις ότι:

- Στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας το 1926, το μετάλλιο του νικητή στη μπροστινή όψη απεικονίζει τη Νίκη καθιστή να κρατά στο ένα της χέρι κλαδί από φοίνικα και με το άλλο να σηκώνει ένα στεφάνι ελιάς. Πίσω της φαίνεται ένα αρχαίο στάδιο και στη βάση του μεταλλίου υπάρχουν παραστάσεις από ιπποδρομίες.
- Από τους Ολυμπιακούς αγώνες του Μονάχου το 1972 και μετά, η χώρα που διοργανώνει τους αγώνες απέκτησε το δικαίωμα να βάζει ένα δικό της θέμα στην πίσω όψη του Ολυμπιακού μεταλλίου, συνήθως το έμβλημα των αγώνων.

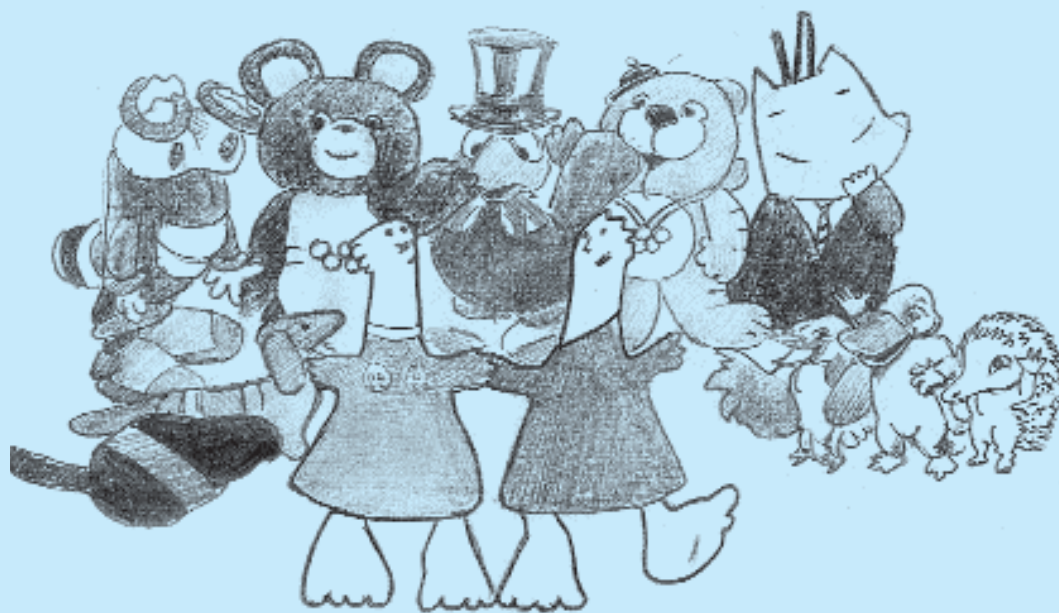


4 Ζωγράφισε το δικό σου μετάλλιο των Ολυμπιακών Αγώνων.

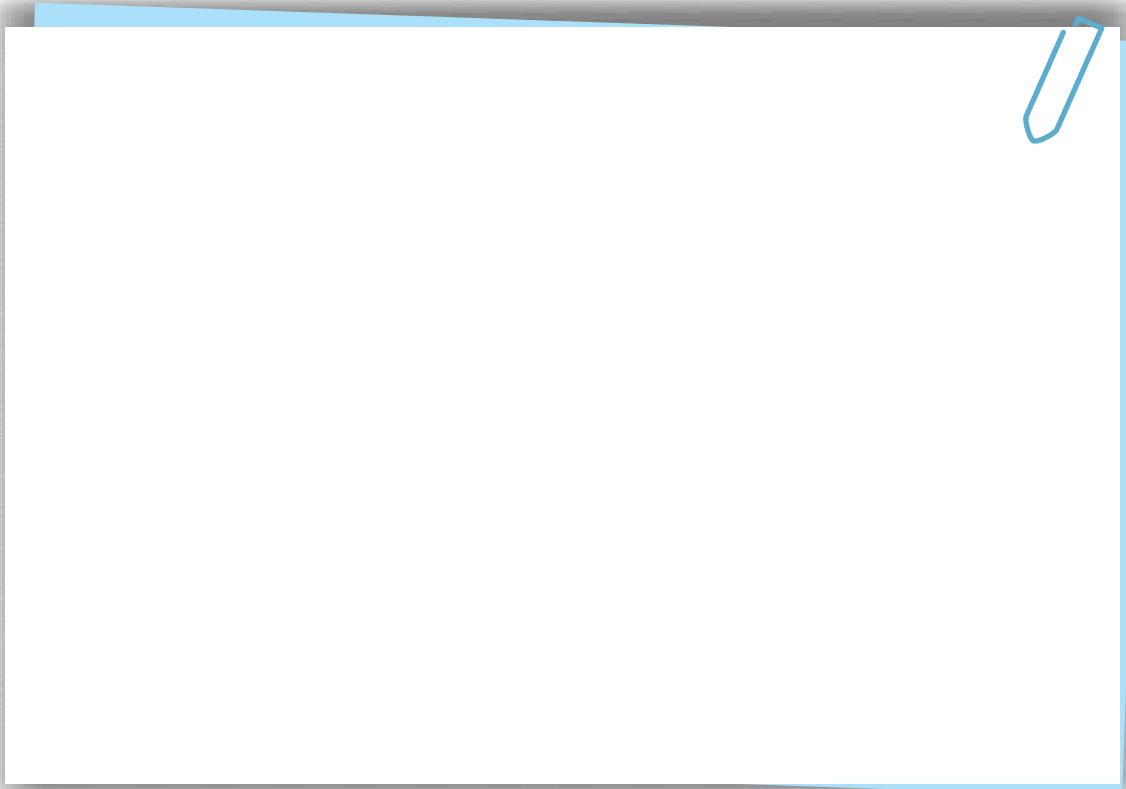


Αυτό το ήξερες;

- Οι μασκότ των Ολυμπιακών αγώνων του 2004 είναι ο Φοίβος και η Αθηνά. Οι δημιουργοί τους εμπνεύστηκαν από μια αρχαία ελληνική κούκλα.
- Τα ονόματα των δύο μασκότ συνδέονται με την Αρχαία Ελλάδα. Το αγόρι έχει το όνομα του μυθικού θεού του Ολύμπου Απόλλωνα – Φοίβου, που ήταν ο Θεός του φωτός και της μουσικής. Το κορίτσι έχει το όνομα της Αθηνάς, που ήταν Θεά της Σοφίας και προστάτευε την πόλη των Αθηνών. Η Αθηνά ήταν αδελφή του Απόλλωνα.
- Ο Φοίβος και η Αθηνά συμβολίζουν τη μεγάλη Ολυμπιακή ιδέα: την αδελφότητα και την ισότητα ανάμεσα σε όλους του ανθρώπους του κόσμου. Επίσης, μας θυμίζουν ότι το κέντρο, η καρδιά των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι και θα παραμείνει για πάντα ο ίδιος ο άνθρωπος.



- 5 Τι θα 'λεγες να σχεδιάσεις τη μασκότ και το σήμα των επόμενων Ολυμπιακών Αγώνων; Εδώ μπορείς να το κάνεις!



- 6 Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των ουσιαστικών σε παρένθεση.

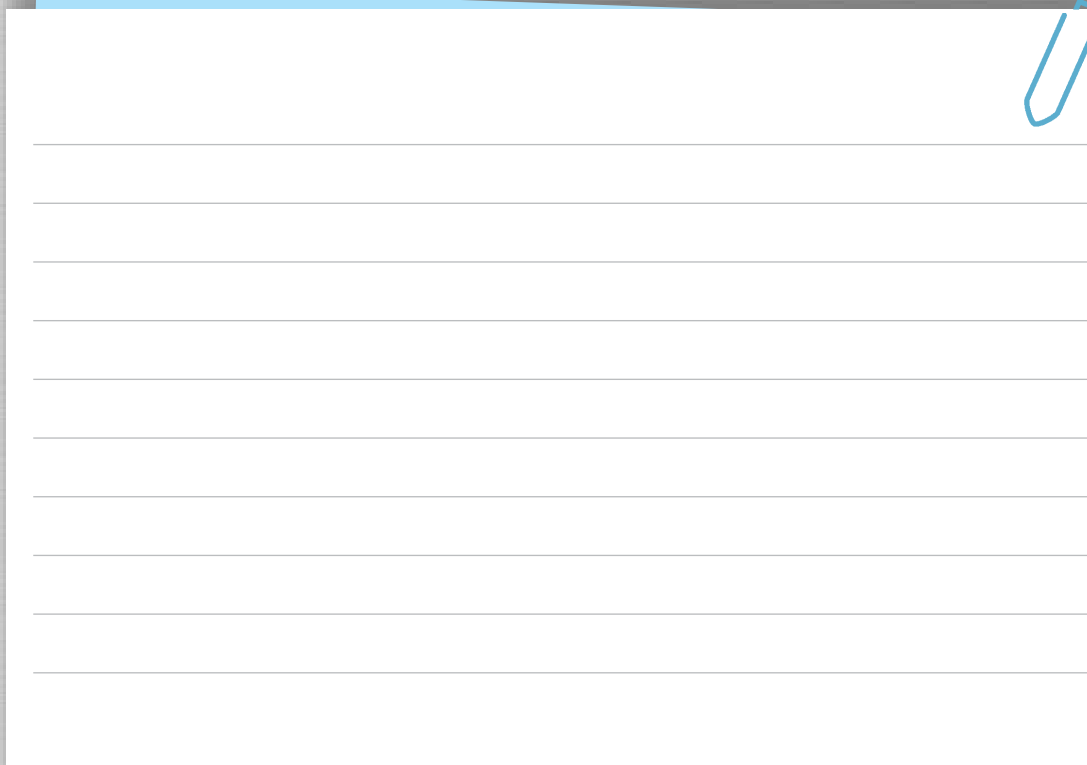
1. Το αγώνισμα του δρόμου χωρίζεται σε δρόμους ταχύτητας και δρόμους μεγάλων \_\_\_\_\_ (απόσταση).
2. Αυτός ο αθλητής είναι γνωστός για τις καλές του \_\_\_\_\_ (επίδοση) στον ακοντισμό.
3. Στο σημείο \_\_\_\_\_ (εκκίνηση) οι αθλητές παίρνουν θέση για να ξεκινήσουν μόλις ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος.
4. Στη σφαιροβολία, νικητής είναι ο αθλητής που θα επιτύχει την μεγαλύτερη βολή σε μια από τις έξι \_\_\_\_\_ (ρίψη) του.
5. Στους αγώνες \_\_\_\_\_ (πρόκριση) ατομικού στη ρυθμική γυμναστική, αγωνίζονται οι 24 αθλήτριες που προκρίθηκαν στο αγώνισμα.
6. Ο αριθμός των \_\_\_\_\_ (άφιξη) αυξάνεται σημαντικά στα αεροδρόμια, όταν διοργανώνονται αθλητικοί αγώνες στην περιοχή.

**7** Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο των ουσιαστικών σε παρένθεση.

Ξέρεις ότι:

1. Ο ακοντισμός γίνεται σε διάδρομο \_\_\_\_\_ (μήκος) 30-36,5 μέτρων και \_\_\_\_\_ (πλάτος) 4 μέτρων.
2. Στους αγώνες πυγμαχίας, οι αθλητές διαγωνίζονται ανάλογα με την κατάταξή τους σε κατηγορίες σωματικού \_\_\_\_\_ (βάρος).
3. Το τραπέζι του πινγκ-πονγκ χωρίζεται σε δύο γήπεδα με ένα δίχτυ το οποίο έχει \_\_\_\_\_ (ύψος) 0,1525 μέτρα.
4. Η ρακέτα μπορεί να έχει όλα τα σχήματα και τα \_\_\_\_\_ (μέγεθος), αλλά το 85% του υλικού από το οποίο έχει κατασκευαστεί πρέπει να είναι από ξύλο.

**8** Διάλεξε ένα από τα Ολυμπιακά αθλήματα, βρες πληροφορίες σχετικά με αυτό και γράψε μια σύντομη παρουσίαση (50-60 λέξεις) που θα διαβάσεις στην τάξη.



**9** Με τους συμμαθητές σου χωριστείτε σε ομάδες. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να περιγράψει με παντομίμα ένα άθλημα. Οι άλλες ομάδες θα προσπαθήσουν να το μαντέψουν.



**10**

Άκουσε τη ραδιοφωνική εκπομπή και σημείωσε τη σωστή απάντηση με ένα Χ.

1. Οι ειδήσεις που ακούσατε είναι:
  - των οκτώ και μισή από το Αθλητικό Πρόγραμμα.
  - των οκτώ από το Ολυμπιακό Ραδιόφωνο.
  - των οκτώ από το Αθλητικό Πρόγραμμα.
  
2. Στη χθεσινή συνεδρίαση αποφασίστηκε να αλλάξει στο μετάλλιο:
  - η πίσω πλευρά.
  - και οι δύο πλευρές.
  - η μπροστινή πλευρά.
  
3. Στην εμπρόσθια πλευρά του μεταλλίου θα απεικονίζεται:
  - το Καλλιμάρμαρο.
  - η Νίκη και πίσω της το Καλλιμάρμαρο.
  - η Νίκη.
  
4. Η επίσημη παρουσίαση του σχεδίου:
  - έγινε χθες στη συνεδρίαση.
  - θα γίνει σε λίγες μέρες.
  - θα γίνει κατά την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων.
  
5. Λέγεται ότι στην πίσω πλευρά του μεταλλίου θα απεικονίζονται:
  - οι λέξεις «Ολυμπιάδα της Αθήνας».
  - η αριθμητική σειρά των Ολυμπιακών Αγώνων.
  - μια αρχαία θεότητα.

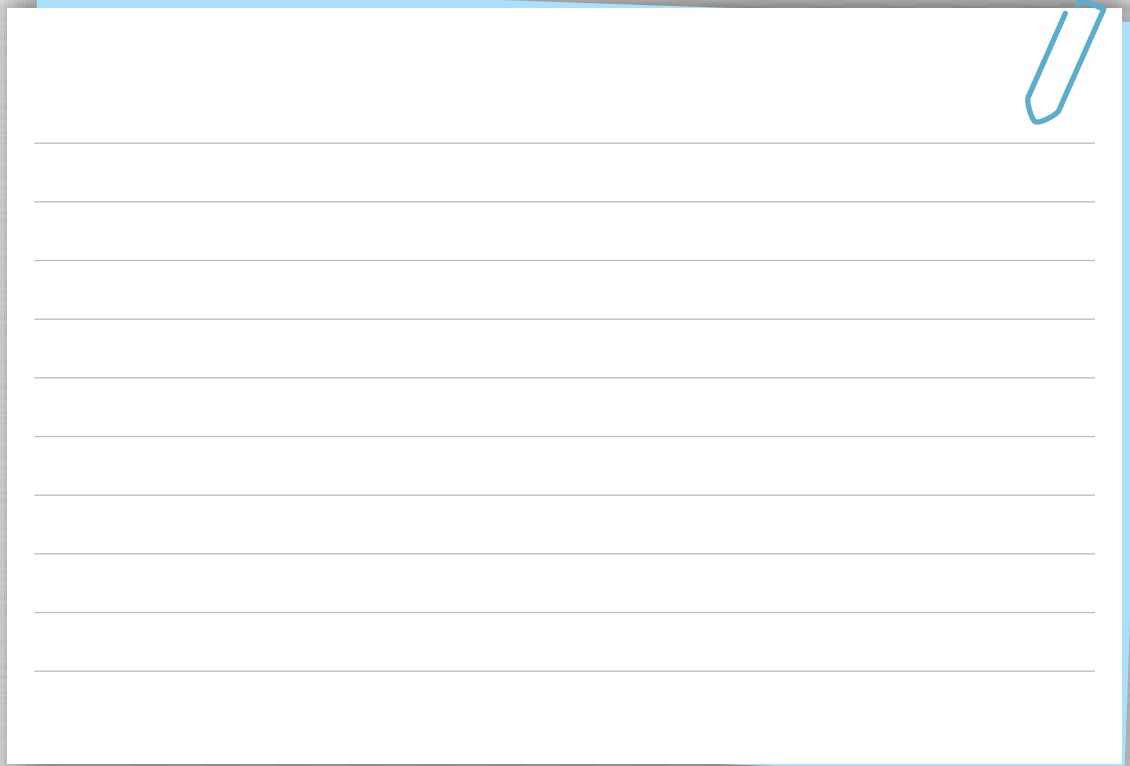
## Ενότητα 15

### Δραστηριότητες

- 1** Διάβασε τη συνέντευξη του Βλάση Μάρα και σημείωσε με ένα Χ αν είναι σωστά ή λάθος τα παρακάτω.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Όταν πάει κάπου έξω και τον κοιτάνε όλοι, νιώθει παράξενα.		
2. Οι φίλοι που έχει τώρα δεν είναι οι ίδιοι με αυτούς που είχε πριν γίνει γνωστός.		
3. Το αγαπημένο του μάθημα στο σχολείο ήταν τα μαθηματικά.		
4. Η λογοτεχνία δεν του άρεσε καθόλου στο σχολείο.		
5. Όταν έχει ελεύθερο χρόνο, του αρέσει να ακούει μουσική.		
6. Του αρέσουν τα extreme σπορ.		
7. Θα σταματήσει τη γυμναστική, όταν θα έχει μαζέψει αρκετά χρήματα.		

- 2** Γράψε μια περίληψη (50 λέξεις) σχετικά με το τι λέει στην συνέντευξή του ο Βλάσης Μάρας για: α) τους φίλους του, β) τον ελεύθερο χρόνο του, γ) τους στόχους του.





**3** Διάβασε τη συνέντευξη της Νατάσας Τσακίρη και σημείωσε το σωστό στις παρακάτω φράσεις.

1. Η Νατάσα είναι:
  - πρωταθλήτρια της άρσης βαρών και φοιτήτρια της Ιατρικής.
  - χειρουργός-ορθοπεδικός.
  - πρωταθλήτρια κολύμβησης.
  
2. Γεννήθηκε:
  - στην Ιταλία.
  - στη Γερμανία.
  - στην Ελλάδα.
  
3. Όταν ήταν μικρή:
  - έμενε με τον παπού και τη γιαγιά στην Ελλάδα.
  - έκανε κολύμβηση και άρση βαρών.
  - έκανε γουιντ σέρφινγκ και έπαιζε τένις.
  
4. Ο επόμενος στόχος της είναι:
  - οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2004.
  - το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της Πολωνίας.
  - να κάνει πρακτική σε νοσοκομείο.
  
5. Αυτή τη στιγμή:
  - είναι στο έκτο έτος της Ιατρικής.
  - έχει τελειώσει την Ιατρική.
  - είναι στο τέταρτο έτος της Ιατρικής.
  
6. Θέλει να γίνει:
  - πρωταθλήτρια του τένις.
  - χειρουργός-ορθοπεδικός.
  - αθλήτρια του στίβου.

4

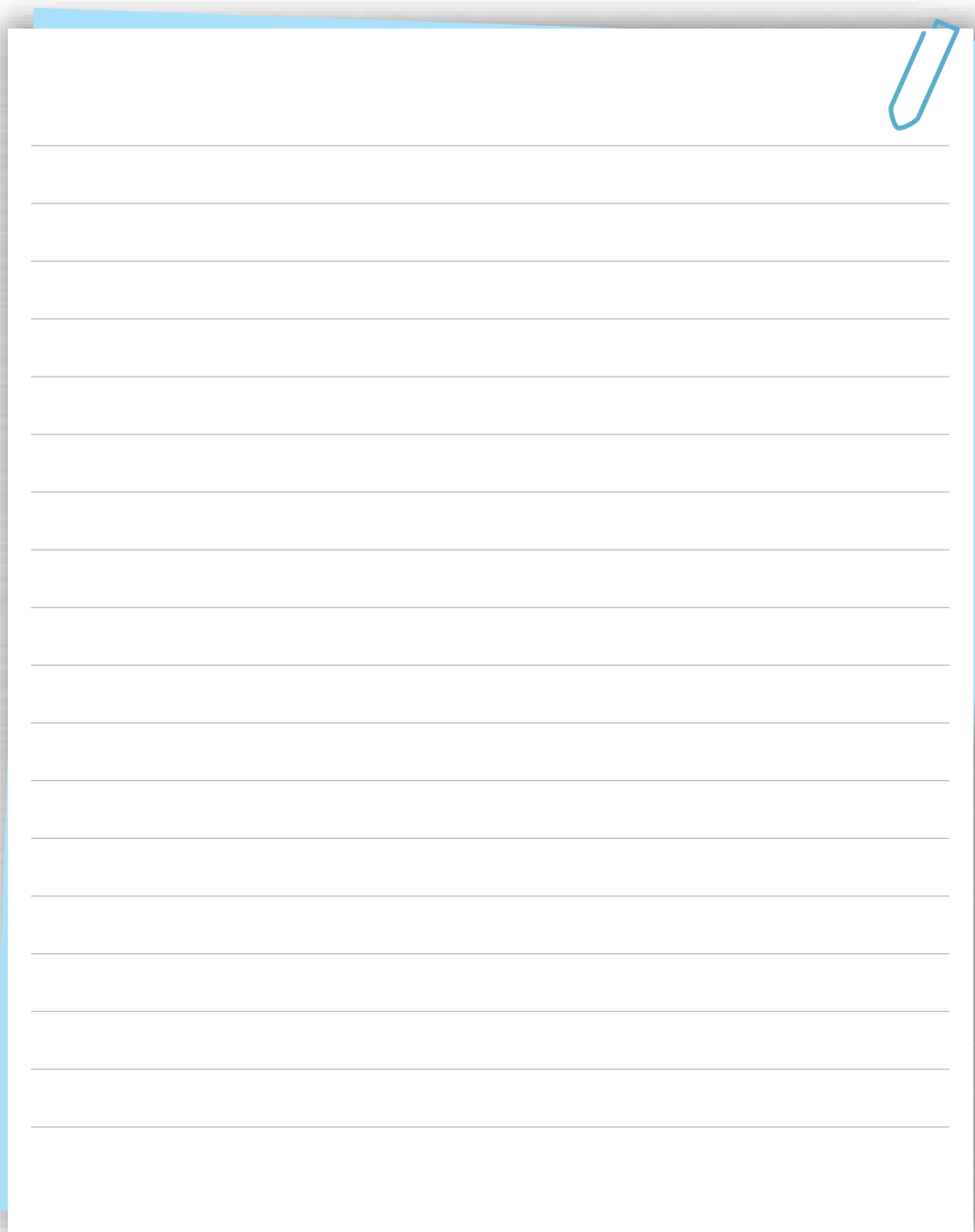
4) Γράψε μια περίληψη (50 λέξεις) σχετικά με το τι λέει στην συνέντευξή της η Νατάσα Τσακίρη για: α) τα παιδικά της χρόνια, β) τους επόμενους στόχους της.

5

5 Διάβασε το κείμενο που αναφέρεται στην Shawna McCown και σημείωσε με ένα X αν είναι λάθος ή σωστά τα παρακάτω:

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Η Shawna McCown είναι κολυμβήτρια.		
2. Η Shawna McCown έχει τώρα τεχνητό πόδι.		
3. Μετά το ατύχημα, αποφάσισε να μην λάβει μέρος ξανά σε αγώνες.		
4. Προετοιμάζεται για να τρέξει σε αγώνες πέντε χιλιομέτρων.		
5. Θέλει να πετύχει καλό χρόνο σ' αυτόν τον αγώνα.		
6. Όταν ήταν στο Γυμνάσιο, είχε διανύσει την απόσταση των πέντε χιλιομέτρων σε 30 λεπτά.		

- 6 Ξαναδιάβασε το κείμενο που αναφέρεται στην Shawna McCown και φτιάξε μια συνέντευξη. Τι θα έλεγε ο δημοσιογράφος και τι θα απαντούσε η αθλήτρια;



A large sheet of white lined paper with horizontal lines, intended for writing an interview. A blue paperclip is attached to the top right corner of the paper. The paper is set against a light blue background.

**7** Είσαι δημοσιογράφος και παίρνεις συνέντευξη από την Κατερίνα Θάνου. Ποιες ερωτήσεις θα έκανες, ώστε να πάρεις τις παρακάτω απαντήσεις;



–

- *Νοιώθω δικαιωμένη από όλες τις προσπάθειες που έχω κάνει και πολύ περήφανη για όλα αυτά που έχω καταφέρει.*

–

- *Η οικογένειά μου από την πρώτη στιγμή ήταν κοντά μου, με βοήθησε σε όλη την προετοιμασία και με στήριξε ηθικά.*

–

- *Η ζωή του πρωταθλητή είναι πάρα πολύ σκληρή, αλλά όταν φθάσεις σε μία μεγάλη επιτυχία, όπως ένα Ολυμπιακό μετάλλιο, νιώθεις ότι αξίζει τον κόπο!*

–

- *Η βάση της μικρής ηλικίας είναι το σχολείο. Πολλά πράγματα που μαθαίνεις εκεί, σου είναι χρήσιμα για την υπόλοιπη ζωή...*

–

- *Τα παιδιά πρέπει να επιλέξουν προσωπικά τι είναι αυτό που θέλουν να κάνουν στη ζωή τους, και να το κάνουν καλά.*

–

- *Με ξεκουράζει περισσότερο να διαβάσω ένα ευχάριστο βιβλίο, παρά να βρεθώ σε ένα κέντρο διασκέδασης.*

–

- *Μέσα από τον αθλητισμό ολοκληρώνεις την προσωπικότητά σου ως άνθρωπος.*

–

- *Η προσπάθεια, όταν γίνεται με έναν καλό τρόπο και μέσα από την ψυχή σου, σημαίνει ότι κάποια στιγμή θα ανταμειφθείς.*

**8** Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα που είναι στην παρένθεση.

α) Ο **Βλάσης Μάρας** στη συνέντευξή του λέει ότι πριν \_\_\_\_\_ (γίνομαι) γνωστός, δεν τον χαιρετούσε τόσοσ πολύς κόσμος στον δρόμο. Όταν \_\_\_\_\_ (πηγαίνω) σχολείο, τα αγαπημένα του «μαθήματα» ήταν το κενό και το διάλειμμα. Όταν \_\_\_\_\_ (είμαι) 10-11 χρονών σκεφτόταν να παρατήσει τη γυμναστική, γιατί οι ασκήσεις ήταν πολύ δύσκολες. Επίσης αναφέρει ότι πάντα πρώτα \_\_\_\_\_ (βοηθάω) την ομάδα της ελληνικής γυμναστικής και μετά \_\_\_\_\_ (σκέφτομαι) τους προσωπικούς του στόχους.

β) Η **Νατάσα Τοακίρη** λέει ότι όταν \_\_\_\_\_ (είμαι) μικρή, έκανε κολύμβηση. Επίσης, ότι πριν \_\_\_\_\_ (έρχομαι) στην Ελλάδα, ζούσε στη Γερμανία. Τέλος λέει ότι πρώτα \_\_\_\_\_ (λαμβάνω) μέρος στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2004 και μετά \_\_\_\_\_ (συνερίζω) τις σπουδές της στην Ιατρική.

γ) Η **Κατερίνα Θάνου** αναφέρει ότι η ζωή ενός πρωταθλητή είναι σκληρή, αλλά όταν \_\_\_\_\_ (φτάνω) σε μια μεγάλη επιτυχία, τότε νιώθει ότι αξίζει τον κόπο αυτή η προσπάθεια. Επίσης λέει ότι, τα παιδιά πρέπει να αποφασίσουν τα ίδια, προσωπικά, τι θα τους άρεσε να κάνουν στη ζωή τους, πριν \_\_\_\_\_ (επιλέγω) ένα επάγγελμα. Λέει επίσης στη συνέντευξή της ότι όταν \_\_\_\_\_ (έχω) ελεύθερο χρόνο, προτιμάει να διαβάσει ένα ευχάριστο βιβλίο.

δ) Πριν \_\_\_\_\_ (παθαίνω) το ατύχημα, η **Shawna McCown** ήταν αθλήτρια στίβου. Όταν \_\_\_\_\_ (βρίσκομαι) στο νοσοκομείο μετά το ατύχημα, υποσχέθηκε στον εαυτό της ότι θα ξανατρέξει. Τώρα, προετοιμάζεται να τρέξει ξανά σε αγώνες δρόμου. Στόχος της είναι να τερματίσει στον αγώνα των πέντε χιλιομέτρων κάνοντας καλό χρόνο. Όταν \_\_\_\_\_ (φτάνω) στο τέρμα της διαδρομής, θα την περιμένουν οι γονείς και τα αδέρφια της.

9

Ποιος κάνει τι; Αντιστοίχισε τους αθλητές της αριστερής στήλης με όλα τα αθλήματα της δεύτερης στήλης που τους αφορούν.

ο βολεϊμπολίστας	το άλμα εις ύψος
ο ποδηλάτης	το τένις
ο τενίστας	η ποδηλασία
ο πυγμάχος	το βόλεϊ
ο ξιφομάχος	ο δρόμος μετ' εμποδίων
ο ακοντιστής	η πυγμαχία
ο σφαιροβόλος	η ξιφομαχία
ο άλτης	ο ακοντισμός
ο δρομέας	η σφαιροβολία
	το άλμα εις μήκος
	το άλμα επί κοντώ

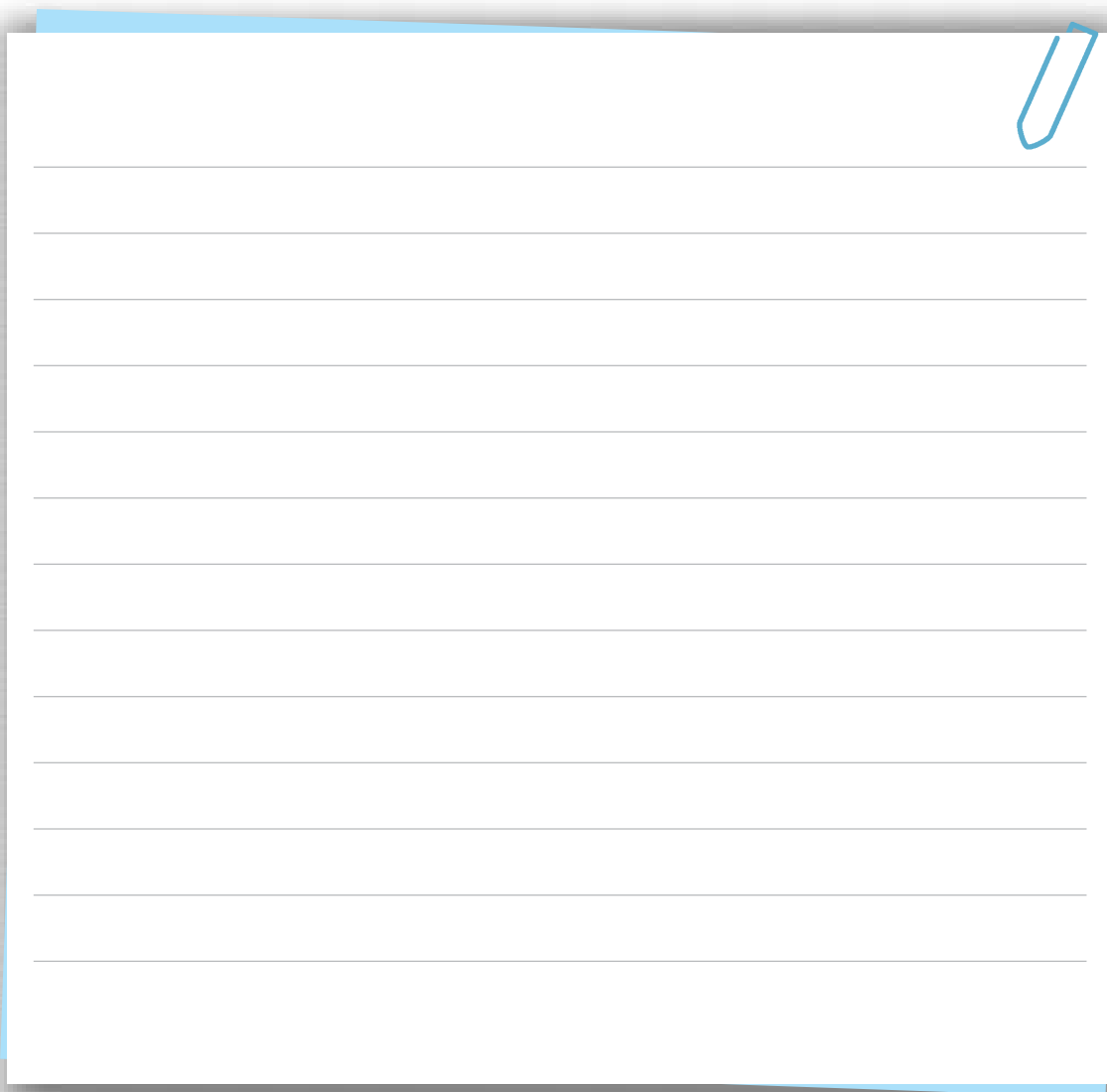
10

Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις του πλαισίου στον σωστό τύπο.

*προπόνηση, αθλητής, αθλητικός, παίρνω μέρος, πηγαίνω, αθλητής, προπονούμαι*

Ο Γιάννης είναι πολύ \_\_\_\_\_ τύπος. \_\_\_\_\_ συχνά στο γυμναστήριο ή στο στάδιο. Το όνειρό του είναι να γίνει \_\_\_\_\_ στο δρόμο 100 μέτρων και να \_\_\_\_\_ σε αγώνες. Αποφάσισε λοιπόν να αρχίσει εντατική \_\_\_\_\_ από τώρα και στο εξής θα \_\_\_\_\_ κάθε μέρα. Ονειρεύεται ότι πολύ σύντομα θα τρέξει δίπλα σε μεγάλους \_\_\_\_\_. Ίσως ανέβει και στο βάθρο των νικητών!

- 11 Ποιος είναι ο αγαπημένος σου αθλητής ή αθλήτρια; Αν μπορούσες να του πάρεις συνέντευξη, τι ερωτήσεις θα του έκανες; Γράψε εδώ τέσσερις-πέντε από αυτές.



- 12 Βρες στην εφημερίδα συνέντευξη ενός αθλητή και παρουσιάσέ την μέσα στην τάξη με δικά σου λόγια.

13

Εσένα σε ποιο άθλημα θα σου άρεσε να είσαι αθλητής; Γράψε το άθλημα της προτίμησής σου και τους λόγους που το αγαπάς.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



14

Θα ακούσεις τη συνέντευξη μιας Ελληνίδας αθλήτριας μετά από έναν τελικό αγώνα 100 μέτρων. Διάβασε πρώτα τις προτάσεις στον πίνακα και αφού ακούσεις τη συνέντευξη, βάλε ένα Χ στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Είναι η πρώτη φορά που η αθλήτρια κερδίζει μετάλλιο.		
2. Στον αγώνα αυτό έσπασε το ρεκόρ της.		
3. Είναι ικανοποιημένη γιατί βελτίωσε τη φετινή της επίδοση.		
4. Η Ελληνίδα αθλήτρια ήρθε τρίτη στην κούρσα.		
5. Ο αγώνας έγινε σε Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.		



- 1** Διάβασε το κείμενο «Ο Καραγκιόζης και το ελληνικό θέατρο σκιών» και βάλε ένα X στο κατάλληλο κουτάκι.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Ο Καραγκιόζης είναι εργατικός.		
2. Ο Καραγκιόζης είναι καλός άνθρωπος.		
3. Ο Χατζηαβάτης είναι ηθικός.		
4. Ο Χατζηαβάτης είναι γενναίος.		
5. Ο Μορφονιός είναι άσχημος.		
6. Ο Βεληγκέκας είναι φλύαρος.		
7. Ο Βεληγκέκας γνωρίζει πολύ καλά ελληνικά.		
8. Ο Μπαρμπαγιώργος έχει σταθερό χαρακτήρα.		
9. Ο Κολλητήρης είναι σαν τον πατέρα του.		

- 2** Ψάξε στο λεξικό τις παρακάτω λέξεις και γράψε δίπλα τη σημασία τους.

1. τσιγγούνης: \_\_\_\_\_

2. δειλός: \_\_\_\_\_

3. απολίτιστος: \_\_\_\_\_

4. δούλεψη: \_\_\_\_\_

- 3** Γράψε μια περίληψη για το κείμενο «Ο Καραγκιόζης και το θέατρο σκιών».

---



---



---



---



---

- 4 Συμπλήρωσε στον πίνακα τα επίθετα που χαρακτηρίζουν τις φιγούρες του ελληνικού θεάτρου σκιών, σύμφωνα με το κείμενο που διάβασες.

Καραγκιόζης	
Χατζηαβάτης	
Μορφονιός	
Εβραίος	
Βεληγκέκας	
Μπαρμπαγιώργος	
Κολλητήρης	

- 5 Ένωσε τα αντίθετα.

δειλός  
φτωχός  
πονηρός  
τεμπέλης  
άσχημος

πλούσιος  
δουλευταράς  
θαρραλέος  
όμορφος  
αγαθός

- 6 Μπορείς να βρεις σύνθετες λέξεις στο κείμενο «Ο Καραγκιόζης και το ελληνικό θέατρο σκιών»; Σημείωσέ τις εδώ.

---



---



---



---



---



---



---



---

- 7** Στην παρακάτω ιστορία υπογράμμισε πρώτα τις σύνθετες λέξεις. Έπειτα συζήτησε με τον διπλανό ή τη διπλανή σου το νόημά τους.

Μια οικογένεια είχε έναν αγριόγατο, ο οποίος ταλαιπωρούσε όλη τη γειτονιά. Καλοβολευότανε στην πόρτα της εισόδου και μόλις πήγαινε να βγει κανείς από το σπίτι –κατά προτίμηση μια καλοντυμένη κυρία– την τρώμαζε.

«Κακομοίρη, γάτε μου! Δεν θα σε πιάσω καμιά μέρα;» Η κυρία Άννα που είναι καλόκαρδη και λιγομίλητη είχε θυμώσει! Και πολύ μάλιστα! Αλλά ο γάτος πολύ το είχε ευχαριστηθεί και σαν να κρυφογελούσε. Η κυρία Άννα, που εκτός από καλόγουστη είναι και πολυτάλαντη, σκέφτηκε πως πρέπει με κάποιον τρόπο να σταματήσει ο γάτος αυτά τα κακόγουστα αστεία. Έτσι το πολυμήχανο μυαλό της σκέφτηκε κάτι αξιόλογο. Ο κακομαθημένος γάτος χρειαζόταν παρέα για να μην ενοχλεί τους ένοικους της πολυκατοικίας. Έτσι, κάποια μέρα, η πολυταξιδεμένη κυρία Άννα έφερε από ένα μακρινό μέρος μια πολύξερη και καλοχτενισμένη γάτα και την άφησε δίπλα στην αγριελιά στην είσοδο. Μόλις την είδε ο γάτος, την αγριοκοίταξε και σκέφτηκε ότι ήταν κακότυχος, αφού του πήρε η γάτα τη θέση του. Η γάτα όμως τον γλυκοκοίταξε, άρχισε να του γλυκομιλά και να τον καλοπιάνει. Ο γάτος τότε κατάλαβε ότι τελικά μάλλον ήταν τυχερός που ήρθε η γάτα. Δε βαριόταν πλέον, αφού είχε παρέα την καλόψυχη και καλότροπη γάτα, και ένιωθε χαρούμενος. Ευτυχισμένη ήταν όμως και η πολυτάλαντη και πολυάσχολη κυρία Άννα, που επιτέλους μπορούσε να βγαίνει από το σπίτι της, χωρίς να την τρομάζει αυτός ο αγριόγατος.

- 8** Συμπλήρωσε τα κενά με λέξεις που να αρχίζουν με α- / αν- ή ξε-.

1. Στην Καίτη αρέσουν τα αλμυρά φαγητά, αλλά δυστυχώς ο Γιάννης τα κάνει εντελώς \_\_\_\_\_.
2. Το φαγητό, για να είναι νόστιμο, πρέπει να έχει το αλατάκι του, το κρεμμυδάκι του, το λαδάκι του, διαφορετικά είναι \_\_\_\_\_.
3. Ο Μ.Ν. είναι πολύ ταλαντούχος ηθοποιός, σε αντίθεση με τον Χ.Ψ. που είναι τελείως \_\_\_\_\_.
4. Το παλιό μας πλυντήριο έκανε πολύ θόρυβο, γι' αυτό οι γονείς μου αγόρασαν ένα καινούριο, εντελώς \_\_\_\_\_.
5. Ο Γιάννης εργάζεται, αλλά ο αδερφός του είναι \_\_\_\_\_.
6. Κάθεται σε μια καρέκλα και δεν μιλάει, είναι \_\_\_\_\_ εδώ και ώρες!
7. Από εδώ που ήρθατε δεν υπάρχει έξοδος. Είναι \_\_\_\_\_.
8. Το καινούριο σπίτι θέλει βάψιμο, είναι ακόμα \_\_\_\_\_.
9. Η συμπεριφορά του δείχνει πως δεν έχει ωριμάσει ακόμα. Αφού σου το έλεγα ότι είναι ακόμα πολύ \_\_\_\_\_.

**9** Συμπλήρωσε τα κενά με ένα επίθετο που να προέρχεται από το ρήμα στην παρένθεση.

1. Μετακομίζουμε και το σπίτι μας θα μείνει \_\_\_\_\_ (ξενοικιάζω), μέχρι να βρεθούν άλλοι άνθρωποι που θα θέλουν να μείνουν εκεί.
2. – Έκανες τις δουλειές που είπαμε;  
– Όλα εντάξει, τα έπιπλα είναι \_\_\_\_\_ (ξεσκονίζω) και το κρέας \_\_\_\_\_ (ξεπαγώνω) σε περιμένει να το μαγειρέψεις!
3. Το λάστιχο του αυτοκινήτου είναι \_\_\_\_\_ (ξεφουσκώνω). Μπορείς να μου το φουσκώσεις;
4. Το πρωί φεύγω και αφήνω τα κρεβάτια πάντα \_\_\_\_\_ (ξεστρώνω).
5. Μετά την κακοκαιρία πολλά δέντρα ήταν \_\_\_\_\_ (ξεριζώνω) και πεσμένα πάνω στους δρόμους.
6. Πολλά μικρά παιδιά αρρωσταίνουν επειδή κοιμούνται \_\_\_\_\_ (ξεσκεπάζω) τη νύχτα.
7. Μερικοί άνθρωποι είναι πραγματικά κάτι το ιδιαίτερο! Είναι \_\_\_\_\_ (ξεχωρίζω), πώς να το κάνουμε.

**10** Στον παρακάτω διάλογο του Καραγκιόζη με τον Κολλητήρη συμπλήρωσε τα κενά με τον σωστό τύπο της σύνθετης λέξης στην παρένθεση.

- Καραγκιόζης:** Πολυαγαπημένο (πολύ + αγαπημένο), \_\_\_\_\_ (α + μυαλό) και \_\_\_\_\_ (α + οργανώνω) παιδί, τι κάνεις εκεί;
- Κολλητήρης:** \_\_\_\_\_ (πολύ + αγαπημένος) μπαμπά, γιατί με \_\_\_\_\_ (αγριο + κοιτώ) έτσι;
- Καραγκιόζης:** \_\_\_\_\_ (ξανα + διαβάζω) τι λέει η άσκηση και \_\_\_\_\_ (ξανά + γράφω) την!
- Κολλητήρης:** Με εκνευρίζεις, όταν είσαι τόσο \_\_\_\_\_ (σκληρός + καρδιά) και \_\_\_\_\_ (α + δίκιο).
- Καραγκιόζης:** Τι να κάνω μ' εσένα! Αφού θέλεις μόνο να \_\_\_\_\_ (καλός + περνάω) και καθόλου να μην κουράζεσαι!
- Κολλητήρης:** Τι λες; Τώρα \_\_\_\_\_ (ξε + κουράζομαι), γιατί ήμουν κουρασμένος!





12

Θα ακούσεις ένα απόσπασμα από μια παράσταση Καραγκιόζη. Διάβασε πρώτα τις προτάσεις που σου προτείνονται και, όταν ακούσεις τον διάλογο, βάλε σε κύκλο το γράμμα που δίνει τη σωστή απάντηση.

1. Η Αγλαΐα είναι
  - α) αδερφή του Καραγκιόζη.
  - β) ξαδέρφη του Καραγκιόζη.
  - γ) γυναίκα του Καραγκιόζη.
2. Η Αγλαΐα ετοιμάζεται
  - α) να πάει για ύπνο.
  - β) να φύγει για τη δουλειά.
  - γ) να μαγειρέψει.
3. Ο Καραγκιόζης κοιμάται
  - α) στο πάτωμα.
  - β) στο κρεβάτι.
  - γ) στην κασέλα.
4. Ο Καραγκιόζης ξυπνάει
  - α) από τις φωνές της Αγλαΐας.
  - β) από την πείνα.
  - γ) επειδή χόρτασε ύπνο.
5. Τα παιδιά του Καραγκιόζη
  - α) πεινάνε.
  - β) έφαγαν ένα κιλό ψωμί σε μια μέρα.
  - γ) έφαγαν χθες μισό κιλό ψωμί.
6. Η Αγλαΐα παρακαλεί τον Καραγκιόζη
  - α) να ξυπνήσει.
  - β) να αγοράσει ψωμί.
  - γ) να πάει να δουλέψει.
7. Ο Καραγκιόζης
  - α) φεύγει για να κοιμηθεί αλλού.
  - β) φεύγει και τραγουδά την πείνα του.
  - γ) σηκώνεται να βοηθήσει τη γυναίκα του.

1 Συμπλήρωσε τα κενά με το σωστό ρήμα στον σωστό τύπο.

*ερωτεύομαι, ενθουσιάζομαι, αντιμετωπίζω, απολαμβάνω*

Ο Θωμάς κάθε φορά που βλέπει αστυνομική περιπέτεια \_\_\_\_\_ ! Πραγματικά \_\_\_\_\_ τις σκηνές στις οποίες οι ήρωες πέφτουν από αεροπλάνα ή από ψηλά βουνά και σώζονται την τελευταία στιγμή χάρη στην εξυπνάδα τους! Θέλει οι ήρωες να \_\_\_\_\_ τις πιο δύσκολες καταστάσεις και πάντα να τα καταφέρνουν! Πάνω απ' όλα όμως θέλει οι ταινίες να έχουν καλό τέλος: ο σκληρός και γενναίος ήρωας \_\_\_\_\_ την όμορφη κοπέλα και «έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα»!

(\_/4)

2 Φτιάξε προτάσεις με τις παρακάτω φράσεις προσθέτοντας το «να» και κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές.

*παρακαλώ, μαλώνω το παιδάκι*

*Τον παρακάλεσα να μην μαλώσει ξανά το παιδάκι.*

1. προσπαθώ, κανονίζω τη συνάντηση

2. κανονίζω, λείπω για 2-3 μέρες

3. ξεχνάω, ποτίζω τα λουλούδια

4. υπόσχομαι, πάω διακοπές στην Ελλάδα φέτος

5. τολμάω, φέρνω ένα σκιουράκι στο σπίτι

(\_/10)

**3** Συμπλήρωσε τα κενά με το άθλημα που λείπει. Πρόσεξε να βρεις την ελληνική λέξη κάθε φορά.

1. Στον Γιάννη αρέσει πολύ το μπάσκετ. Παίζει από μικρός. Τώρα τελευταία γράφτηκε στον σύλλογο \_\_\_\_\_ της πόλης του.
2. – Ξέρεις ότι πριν από λίγες μέρες είχε εγκαίνια ο όμιλος \_\_\_\_\_ για όσους αγαπούν το πινακ πογκ;  
– Όχι, δεν το ήξερα. Θέλω πολύ να γίνω και εγώ μέλος.
3. Η ομάδα βόλεϊ του σχολείου μας συμμετέχει στους τελικούς αγώνες \_\_\_\_\_ των σχολείων της περιοχής.

(\_/6)

**4** Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις που βρίσκονται στο πλαίσιο στον σωστό τύπο.

*βάρος, απόσταση, επίδοση, εκκίνηση*

1. Ο Πύρρος Δήμας είναι πρωταθλητής στην άρση \_\_\_\_\_
2. Η αθλήτρια Νίκη Μπακογιάννη είχε πολύ καλές \_\_\_\_\_ στο άλμα εις ύψος.
3. Στους αγώνες μεγάλων \_\_\_\_\_ η αντοχή παίζει σημαντικό ρόλο.
4. Αν κάποιος από τους αθλητές που παίρνουν μέρος σε ένα αγώνα δρόμου φύγει από το σημείο \_\_\_\_\_ πριν ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος τότε ο αγώνας ακυρώνεται.

(\_/4)



**5** Συμπλήρωσε τα κενά με το κατάλληλο ουσιαστικό που δηλώνει την ιδιότητα ενός αθλητή.

**Δημήτρης:** Θέλω να παρακολουθήσω τους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες από κοντά. Μ' αρέσουν όλα τα αθλήματα, αλλά περισσότερο το κολύμπι. Θαυμάζω τους \_\_\_\_\_, γιατί πιστεύω είναι δύσκολο να αγωνίζεσαι μέσα στο νερό.

**Τζίμης:** Ναι, αυτό είναι αλήθεια. Εμένα όμως μου αρέσει το τένις. Θα ήθελα να ήμουν \_\_\_\_\_ όπως ο Αντρέ Αγκάσι.

**Ιφιγένεια:** Και το ακόντιο είναι ενδιαφέρον άθλημα. Έχω παρακολουθήσει τις επιδόσεις μιας πολύ γνωστής \_\_\_\_\_, της Μιρέλας Μανιάνι.

**Τζένη:** Παιδιά, εμένα περισσότερο μου αρέσει ο στίβος και πιο συγκεκριμένα ο δρόμος 1.500 μέτρων. Θα ήθελα να ήμουν ένας διάσημος \_\_\_\_\_ και να έπαιρνα μετάλλια στους Ολυμπιακούς αγώνες και σε άλλες μεγάλες διοργανώσεις.

(\_/8)

**6** Αντιστοίχισε τα ονόματα των αθλητών της πρώτης στήλης με το άθλημα της δεύτερης.

Νίκος Γκάλης	αθλητής/αθλήτρια στίβου
Ρονάλντο	ποδοσφαιριστής
Πύρρος Δήμας	ιστιοπλόος
Δημοσθένης Ταμπάκος	αρσιβαρίστας/αρσιβαρίστρια
Κατερίνα Θάνου	τενίστας/τενίστρια
Σερίνα Γουίλιαμς	αθλητής/αθλήτρια ενόργανης γυμναστικής
Νίκος Κακλαμανάκης	μπασκετμπολίστας/μπασκετμπολίστρια

(\_/6)

7 Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη.

«Συμβουλές για σωστή άσκηση»

Πάντα πριν \_\_\_\_\_ (αρχίζω) τη γυμναστική, κάνουμε ζέσταμα. Έπειτα, μπορούμε να συνεχίσουμε με ασκήσεις για τα πόδια και μετά με ασκήσεις για τα χέρια. Όταν \_\_\_\_\_ (ξεκινώ) τις ασκήσεις, ακολουθούμε χαλαρό ρυθμό και αυξάνουμε την ένταση σιγά σιγά. Όταν \_\_\_\_\_ (νιώθω) κουρασμένοι, καλό είναι να σταματήσουμε. Αν έχουμε να γυμναστούμε πολύ καιρό, καλό είναι να μην κάνουμε μεγάλο αριθμό ασκήσεων. Δεν ξεχνάμε ποτέ, αφού \_\_\_\_\_ (τελειώνω) τις ασκήσεις, να κάνουμε τις ειδικές χαλαρωτικές ασκήσεις.

(\_/8)

8 Δώσε παρόμοιες συμβουλές για ένα από τα παρακάτω σπορ: α) το κολύμπι, β) το ποδόσφαιρο, γ) το βόλεϊ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(\_/12)

9 Βάλε σε κύκλο τη σωστή κάθε φορά λέξη.

1. – Πού είναι η Ελένη;  
– Έφυγε.  
– **Κιόλας/ακόμα**; Ήθελα να της πω κάτι οπωσδήποτε.
2. – Έλα, Γιάννη, πρέπει να φύγουμε!  
– Μμμ, δεν έχω τελειώσει με τις δουλειές μου...  
– **Πια/ακόμα**; Μα, μου είχες πει ότι θα πάμε σινεμά το απόγευμα...
3. – Γεια σας παιδιά! Τι γίνεται;  
– Μια χαρά. Εσύ; Ο Νίκος και ο Πέτρος τι κάνουν;  
– Δυστυχώς δεν έχω νέα τους. Τώρα με το σχολείο, δε βλέπομαστε **μόλις/πια** πολύ συχνά.
4. – Έλα, μην στενοχωριέσαι... Θα μεις αύριο στο Ίντερνετ.  
– Μπα, είναι **ακόμα/ήδη** αργά. Έπρεπε να είχα απαντήσει σήμερα στα e-mail μου.
5. – Γεια σας. Θα ήθελα να μιλήσω στον κ. Παπαδάκη. Είναι στο γραφείο του;  
– Ναι, **ήδη/μόλις** ήρθε. Ένα λεπτό να τον ειδοποιήσω ότι είστε εδώ.  
– Ευχαριστώ.

(\_/5)

10 Βάλε σε αριθμητική σειρά τις παρακάτω προτάσεις που περιγράφουν πώς αρχίζει μια παράσταση του Καραγκιόζη.

- \_\_\_\_\_ η αυλαία ανοίγει
- \_\_\_\_\_ οι φιγούρες ζωντανεύουν
- \_\_\_\_\_ τα φώτα σβήνουν
- \_\_\_\_\_ ο Καραγκιοζοπαίκτης κινεί τις φιγούρες

(\_/2)

**11** Φτιάξε σύνθετες λέξεις. Πώς λέμε

1. τον άνθρωπο που έχει καλή τύχη: \_\_\_\_\_
2. το βιβλίο που έχει πολλές σελίδες: \_\_\_\_\_
3. τον άνθρωπο που λέει λίγα λόγια: \_\_\_\_\_
4. τα χόρτα που είναι άγρια: \_\_\_\_\_
5. τον άνθρωπο που έχει σκληρή καρδιά: \_\_\_\_\_
6. το κορίτσι που είναι πλούσιο: \_\_\_\_\_
7. τον άνθρωπο που είναι ντυμένος καλά: \_\_\_\_\_
8. το αγόρι που έχει ξανθά μαλλιά: \_\_\_\_\_
9. την κοπέλα που έχει γαλανά μάτια: \_\_\_\_\_
10. το σπίτι που είναι παλιό: \_\_\_\_\_

(\_\_\_/10)

**12** Γράψε από 5 σύνθετες λέξεις με πρώτα συνθετικά τα: *πολυ-*, *κακο-*, *ξε-*, *α-/αν-*.

πολυ-	κακο-	ξε-	α-/αν-

(\_\_\_/20)

13 Γράψε δίπλα σε κάθε ορισμό τη λέξη που ταιριάζει.

*η παράσταση, η ηρωίδα, η έκφραση, η ανάμνηση, η εμφάνιση*

1. η εξωτερική εικόνα ανθρώπου ή πράγματος \_\_\_\_\_
2. κάτι που θυμόμαστε \_\_\_\_\_
3. η παρουσίαση έργου \_\_\_\_\_
4. η πρωταγωνίστρια \_\_\_\_\_
5. τα λόγια \_\_\_\_\_

(\_/5)

# ΠΗΓΕΣ

## Ενότητα 7

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 6 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 7ης Ιανουαρίου 2001 (με αλλαγές).
- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 7 είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Ζωρζ Σαρή *Ο θησαυρός της Βαγίας*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1969, (17η έκδοση) (με αλλαγές).

## Ενότητα 8

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 4 είναι απόσπασμα από το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου *Λωξάντρα*, εκδ. Το Βιβλιοπωλείον της 'Εστίας' Ι.Δ. Κολλάρου και ΣΙΑ Α.Ε., Αθήνα 1980 (15η έκδοση).
- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 9 είναι απόσπασμα από το βιβλίο του Νίκου Παπανδρέου *Δέκα μύθοι και μια ιστορία*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1996 (39η έκδοση).

## Επαναληπτικές ασκήσεις ενοτήτων 5-8

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 6 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 27ης Απριλίου 2002.

## Ενότητα 9

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 11 είναι από το βιβλίο του Αναστάσιου Σιαπέρα *Το σκάκι*, εκδ. Αποσπερίτης, 1994.

## Ενότητα 12

- ◆ Το κείμενο της δραστηριότητας 2 είναι από την παιδική εφημερίδα *Οι ερευνητές πάνε παντού* της 1ης Απριλίου 2001 (με αλλαγές).

## Ενότητα 15

- ◆ Η συνέντευξη της Κατερίνας Θάνου στη δραστηριότητα 7 είναι από την ηλεκτρονική εφημερίδα [www.netkids.gr](http://www.netkids.gr), 2000-2003.

## Ενότητα 16

- ◆ Το κείμενο με τίτλο «Πρωινός καθγάς» που ακούγεται στο τεστ ακουστικής κατανόησης είναι απόσπασμα από τη θεατρική παράσταση «*Σκιών καμώματα. Ο Καραγκιόζης του Ευγένιου Σπαθάρη*» των εκδόσεων Modern Times, Αθήνα.